

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №31 «Сказка»

Готовим руку к письму. Как и чем заниматься дома с ребенком.

Выполнил:

тьютор ГКДОУ

«ДС № 31 «Сказка»

Тен Е.Н.

г. Невинномысск, 2022

«Руки — инструмент очень тонкий, и „настраиваются“ они очень долго. Чтобы не терять драгоценное время дошкольничества, многие специалисты рекомендуют выполнять упражнения на развитие мелкой моторики, давать руке постепенную нагрузку, но не перегружать. Зачем готовить руку к письму? Нагрузка на младшего школьника на уроках оказывается форсированной, нужно уметь услышать материал и усвоить его, записать (зарисовать), а непослушные (неподготовленные) пальцы забирают внимание на себя. Поэтому, наберитесь терпения и шаг за шагом выполняйте упражнения для тренировки руки».

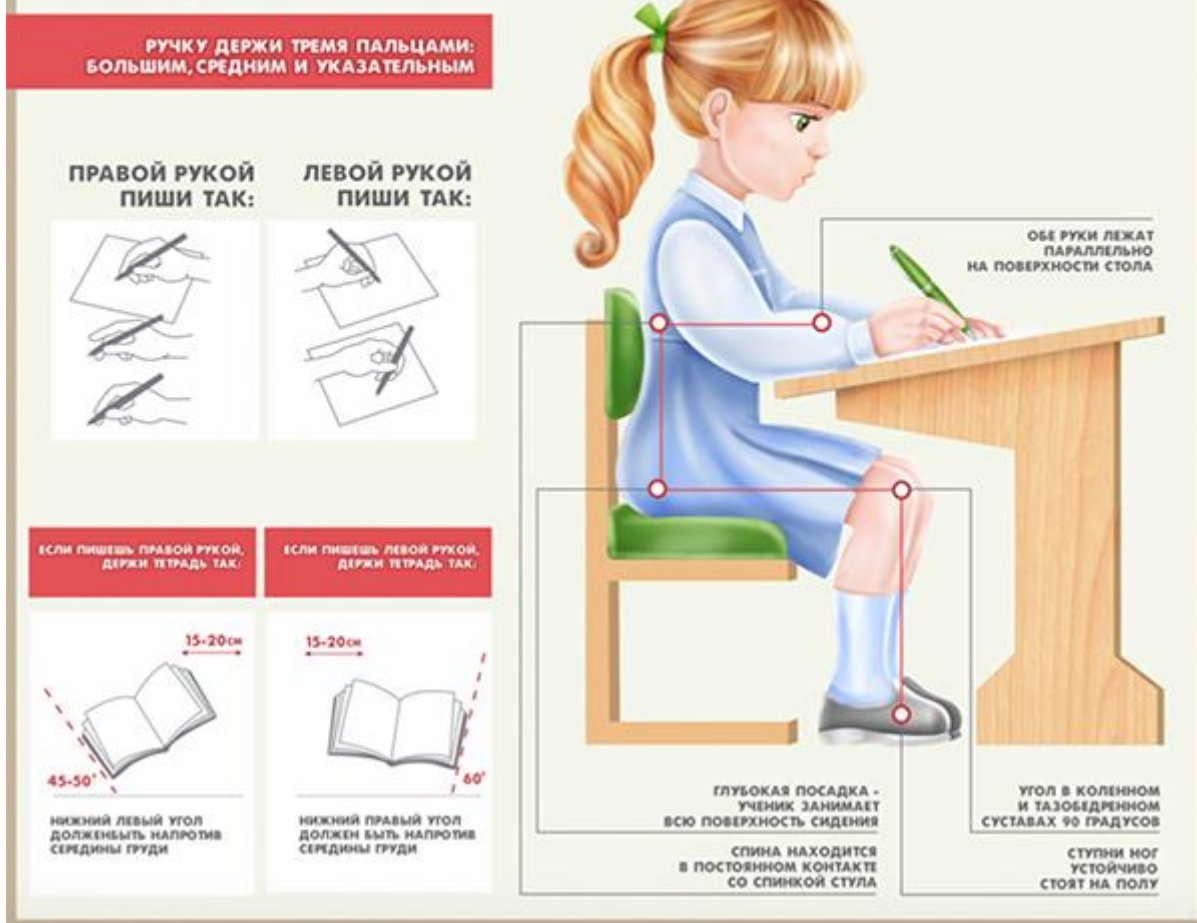
Как правильно «поставить» руку.

Родители часто пытаются быстрее научить ребенка писать. Но важно не просто заполнять прописи, а тренировать руку — это можно сравнить с тем, как мы качаем мышцы в тренажерном зале. О методиках тренировок мы еще поговорим, а пока Ольга Курбатова рассказывает, как правильно «поставить» руку малышу.

«Правильная постановка руки при письме во многом зависит от правильной осанки во время письма, от правильно подобранной мебели (стол/парта, стул). И от того, как педагог объяснил и показал, как же эту волшебную шариковую ручку следует держать в руках и выводить буквы. „Если ты держишь руку в правой руке, то при письме ее колпачок должен смотреть тебе в правое плечо“, — так нам говорила учитель в далеком 1991 году. Ну-ка, возьмите ручку и напишите пару предложений. У всех работает вышеописанный принцип? Думаю, что нет. У каждого есть своя особенность, но все же сначала дети копируют движения учителя/родителя. Кстати, габариты кисти руки взрослого и ребенка тоже отличаются, это также играет немаловажную роль в том, почему ребенку порой трудно скопировать „взрослое“ удержание пишущего предмета в руке. Запоминаем:

- правильная посадка
- правильный образец написания
- систематическое и продолжительное занятие (не 3 строчки, отведенных под букву „а“»).

СИДИ И ПИШИ ПРАВИЛЬНО



При писании рука должна опираться на запястье и на саму ручку. Мизинец должен быть свободен, не тереться о бумагу или стол. Рука в таком положении дольше не устанет. В дошкольном возрасте важно, чтобы ребенок обучался через игровой элемент.

Поначалу это должны быть игры на развитие мелкой моторики.

- Игра в «Золушку» — с перебиранием гороха или гречи, в механиков Винтика и Шпунтика — с сортировкой гаек, болтиков, винтиков и так далее
- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь
- Нанизывать бусинки, пуговики на нитки
- Завязывать узлы на толстой и тонкой веревках, шнурках
- Заводить будильник, использовать игрушки с ключиком
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками
- Резать ножницами (желательно небольшого размера)
- Конструировать из бумаги, шить, вышивать, вязать

- Рисовать узоры сыпучими материалами с последующим окрашиванием пипеткой, тампоном или просто пальчиком
- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина)
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики
- Делать пальчиковую гимнастику

Письмо – важный навык, который осваивается в дошкольном возрасте и начальной школе. Мнения экспертов разнятся: кто-то считает, что лучше не ставить ребенку письмо дома, кто-то, напротив, убежден, что именно родитель открывает чаду мир письменности. Оставьте прописные буквы и замысловатые, витиеватые слова школьным учителям. Научите ребенка азам. Заинтересуйте его рисованием, помогите развить пространственное восприятие действительности, обучите координации рук и пальчиков.

Во всем нужна система. В обучении очень важен систематический, каждодневный вклад в развитие навыков. Соблюдение следующих шагов позволит заложить фундамент для качественного освоения ребёнком письма.

Шаг №1. Заинтересуйте

Начните увлекательно рассказывать детям о том, что такое письменность, зачем она нужна, как она зародилась и развивалась. Главное – подавайте историю не сухими фактами. Делайте это ярко, красочно, живописно. Покажите ребенку фотографии стен египетских пирамид, где изображены разные рисунки и иероглифы. Расскажите сыну или дочке историю о новгородском мальчике Онфиме, писавший в XIII веке берестяные грамоты, покажите его памятник, а грамоты и рисунки. Эмоциональная подача истории вкупе с иллюстративным материалом – все это найдет отклик у ребенка. Также предложите малышу выполнить упражнения во время рассказов. Вот пара заданий, которыми можно сопровождать истории, и которые помогут ребенку понять природу письменности и захотеть скорее научиться писать самому.

Упражнение 1

Покажите малышу пиктограммы (настенные изображения, с помощью которых наши предки передавали друг другу информацию), предложите ему пофантазировать и составить устный рассказ по увиденным рисункам.

Упражнение 2

И наоборот: сочините с ребенком рассказ и предложите ему подробно его проиллюстрировать с помощью картинок. Такие задания, помимо прочего,

развивают фантазию, речь и навык повествования.

После пиктограмм переходите к объяснению идеографического письма. Звучит сложно, но на самом деле в идеографии используются упрощенные пиктограммы – символы. На символике построен китайский язык (принцип 1 символ = 1 слово), обозначения в транспортной сфере. Знакомство с символами будет интересно ребенку, если обращать его внимание на них во время прогулки.

Можно научить ребенка рисовать простые изображения, наделенные смыслами: например, две волнистые горизонтально расположенные линии символизируют водоем; перечеркнутый круг – запрет, слово «нет» и так далее. Рассказы об идеографическом письме и «практическая идеография» расширят кругозор малыша, научат его более чутко воспринимать окружающий мир, разовьют творческое мышление, научат пространственному восприятию.

Если чувствуете, что малыш готов к большему (сам задает вопросы, много рисует), расскажите ему о современной письменности, о языках. Объясните, что египтяне писали справа налево – это было неудобно: иероглифы, рисунки смазывались рукой. Продемонстрируйте малышу, что так писать не совсем удобно. Расскажите, что мы наследует опыт древних греков – пишем слева направо. Сделайте экскурс в историю и скажите непоседе, что из древнегреческого языка была развита латынь, и она стала официальным языком церкви. Латынь легла в основу многих других языков (английского, немецкого). А наши предки развили славянскую письменность, русский язык. Заключите, что сегодня мы используем русскую письменность, алфавит из 33 букв. Покажите ребенку букварь, изучите с ним каждую букву. Предложите малышу пальцем обвести по контуру каждую из них.

Шаг № 2. Практикуйте умеренно

Уделяйте занятиям по рисованию букв не более 15 минут в день. Пусть ребенок в течение этого времени повторяет очертания букв из букваря. Пусть он попытается их срисовывать. Если буквы кривые – не страшно. Не должно вас пугать и то, что знаки, выползающие из-под карандаша начинающего писателя, не совсем похожи на буквы. Трансформируйте процесс обучения письму в игру – сядьте рядом с малышом и дорисуйте непонятным знакам глаза, улыбки, ножки и ручки. Так ребенку будет веселее. Он доверится вам, процессу, букварю и в следующий раз точно нарисует букву, а не бегемота или толстого кота. Главное правило – учитесь рисовать буквы четверть часа. Давайте ребенку отдых. Даже творчество, которым увлечен малыш, может его вымотать и отбить желание учиться письменности.

Шаг № 3. «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали!» Развивайте мелкую моторику

Вместе с ребенком занимайтесь лепкой из пластилина, стройте башенки и чудо-зверей из конструктора, рисуйте, раскрашивайте раскраски, делайте аппликации, выкладывайте мозаики, вышивайте крестиком. Занимайтесь ежедневно, увлекайте ребенка творчеством и вместе с тем помогайте ему развивать мелкую моторику рук. Если он научится манипулировать разными маленькими предметами, ему будет легче научиться писать. Тренировка мелкой моторики позволяет развить височные отделы мозга, которые ответственны за речь. Если у малыша хорошая моторика, он отлично пишет, то ему также не составит труда красиво рассказать стихотворение или придумать находку рассказ и ярко его представить семье, одноклассникам, учителю. В человеке все очень тонко взаимосвязано.

Шаг № 4. Научите сидеть с прямой спиной

Спина ребенка не должна изгибаться колесом. Неправильная осанка негативно скажется на здоровье внутренних органов малыша, на его психологическом состоянии, даже на активности его мышления. Занимайтесь с ребенком спортом (гимнастикой, плаванием). Показывайте ему, как правильно надо ходить, – прямо с немного поднятым подбородком, устремляясь макушкой вверх. Научите его правильно сидеть за столом: в пояснице ребенок должен прогибаться, плечи должны быть немного расслаблены, опущены. Малыш не должен облокачиваться сильно на спинку стула и перекладывать весь вес тела на стол. Мышцы верхней части тела должны быть в тонусе и слегка напряжены, но шея не должна вытягиваться вперед. Небольшой наклон головы допустим. В любом случае проконсультируйтесь с педиатром о том, как правильно сажать ребенка за стол. Он подскажет действенные практики по контролю мышц спины, шеи, рук и подробно расскажет о том, почему так важно выработать привычку сидеть за столом правильно.

Если вы хотите помочь ребенку подготовиться к письму, лучше начать работу в прописях с печатными буквами и заниматься не более 20 минут за один раз. Также следует объяснить будущему школьнику базовые принципы письма.

1. Строчка — это буквенный дом. В нем есть пол и потолок. Нельзя проламывать пол и высовывать оттуда ноги буквы. Нельзя проламывать потолок и высовывать оттуда голову, как жираф. Если такая неприятность все же случилась с буквами, можно дать ребенку цветной карандаш и

попросить подчеркнуть буквы-хулиганки и спросить, что именно с ними не так. После того обязательно подчеркнуть буквы, которые получилось написать правильно, и похвалить ребенка. Еще одно отличное упражнение — это раскраска. Выбираем небольшую часть рисунка и просим раскрасить, не выходя за контур фигуры. Для маленьких непослушных пальчиков это не так просто.

2. Когда мы пишем буквы, мы представляем рельсы, по которым едет поезд. Если рельсы пересекутся, то поезд сойдет с них и упадет. Буквы должны не танцевать на строчке, а стоять, как солдатики. После того как малыш напишет строчку, можно взять линейку и провести через буквы вертикальные линии. Если рельсы везде прямые, то поезд замечательно доехал, и на этой строчке можно поставить большой жирный плюс! Со временем рельсы могут стать наклонными, но должны оставаться параллельными.

3. Письменные буквы состоят из определенного набора элементов: палочки, крючки, петли овалы. Как мы уже писали выше, лучше не собирать буквы без учителя, а вот потренироваться писать палочки разной длины стоит. Чтобы работать с овалом, мы можем начертить окошко. Овал должен выглянуть в окошко и не застрять в нем. Если ребенок нарисует круг, то его пухлые щечки не пролезут в окно. Щечки придется стереть. Кроме прописи, советуем завести тетрадь в линейку формата А4. Если такой нет, подойдет и обычная. Сначала родитель сам рисует крупную красивую печатную букву. Ребенок раскрашивает ее элементы разными цветами. Затем мы пишем буквы-гиганты (высотой в несколько сантиметров). В начале строки родитель ставит точки, ребенок обводит их и только потом дописывает строку самостоятельно. Далее идут средние буквы и ближе к концу страницы буквы-лилипуть. Пока ребенок пишет, можно попросить его проговаривать звук большой буквы грубым голосом, звук средней буквы нормальным голосом и пропищать звук буквы-лилипута. Так будет гораздо веселее!

Быстрое письмо — это безотрывное письмо. Ему научит учитель в школе. Как только закончится период обучения грамоте (примерно в феврале 1 класса) и начнется русский язык, вы можете диктовать ребенку очень короткие диктанты. Можно использовать сборник О. В. Узоровой. Можно самим придумывать короткие смешные предложения о вашем ребенке. Это вызовет дополнительный интерес к письму. Быстро писать поможет только практика и контроль за максимальной безотрывностью руки во время написания одного слова. Чтобы ребенок не забывал, как выглядит та или

иная буква (что случается вплоть до 3 класса), необходимо проводить минутки чистописания.

Обучение письму можно условно разделить на 2 этапа: подготовка руки к письму и собственно письмо. На подготовительном этапе нужно научить ребенка координировать движения кисти. Для этого играйте и творите вместе с ребенком. Вам помогут раскраски, задания-штриховки, а также графические упражнения: графомоторные пробы, лабиринты, задания серии «соедини по точкам», «соедини по пунктирам», «дорисуй вторую половину» и так далее. Одним словом, это те задания, которые научат ребенка владеть карандашом или ручкой — задавать направление линий, управлять силой нажима, контролировать размер изображения, четкость линий и плавность. После этого можно приступать к написанию букв и цифр.

Главный принцип — идти от простого к сложному. Сначала можно освоить написание части буквы или цифры, затем букву или цифру полностью. Важно показать ребенку правильную последовательность написания букв и цифр: слева направо, сверху вниз. Очень многие дети приходят в школу с неправильно поставленным письмом и сталкиваются с необходимостью переучиваться. Чтобы этого избежать, рекомендуем выполнять задания вместе с детьми и контролировать правильность написания до тех пор, пока у них не сформируется навык письма.

Конечно, лучший помощник — прописи. Как только ребенок освоит письмо с подсказкой, можно переходить на более сложный вариант — письмо в тетради. Чем больше практики, тем увереннее и лучше письмо у ребенка. Наконец, навык нужно закрепить и улучшить. Пишите везде: подписывайте рисунки и поделки, пишите на асфальте мелками, на запотевшем стекле пальцем - превращайте письмо в игру и интересную для ребенка деятельность. Чем больше вы тренируетесь, тем быстрее и красивее будет писать ребенок.

Практически любое упражнение можно превратить в игру. Это зависит от подачи материала. Можно рисовать буквы носом в воздухе, собирать буквы из конфет. Можно раскрашивать буквы, обводить их по точкам, а потом дарить им подарки. Если буква овальная, надо дарить предметы, в образе которых тоже содержится овал. Писать не только за столом, но и мелом на

асфальте, маркером на доске, песком на стекле или на листке, показывать буквы на пальцах, просить угадать, в позу какой буквы вы встали.