

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 31
«Сказка»

**«Игры и упражнения, направленные на развитие ориентировки в схеме
собственного тела»**

Выполнил:

социальный педагог
СМП «Надежда»
Тен Е.Н.

г. Невинномысск, 2024

Упражнение «Что у меня на лице»

Цель: развитие умения ориентироваться в схеме лица.

Оборудование: зеркало.

Ход: глядя на себя в зеркало, ребенок определяет вначале, что находится у него посередине лица. А затем по просьбе взрослого начинает движение ладошек вверх или вниз относительно этой «центральной» части лица (как правило, для большинства детей — это нос). Задание может выглядеть примерно так: «Твоя ладошка едет от носа – вниз». При этом перечисляется, мимо каких частей лица «проезжает» ладошка. После этого, поскольку руки двигались вниз (в зависимости от различных причин, самим ребенком или взрослым), делается закономерный вывод, что все, мимо чего «проезжали» руки, находится ниже бровей. Аналогичным образом при движении рук вверх относительно, например, рта — вначале с использованием зеркала, формируется представление о том, какие части лица находятся выше рта. При этом также перечисляется, мимо каких частей лица «проезжает» ладошка. В данном случае она проезжает мимо: носа, щек, глаз, переносицы, бровей, лба, волос.

Инструкция: «Посмотри на себя в зеркало. Что находится у тебя посередине лица? Правильно, нос. Теперь положи свою ладошку на нос. Сейчас по моей команде твоя ладошка будет двигаться по лицу, вверх или вниз от носа. Итак, ладошка едет вверх от носа, какие части лица она «проезжает»? Вниз от бровей. Какие части лица «проехала» ладошка? Получается, что все эти части находятся ниже бровей. А теперь ладошка едет от рта вверх. Какие части лица она «проезжает? Получается, что все эти части находятся выше рта».

Упражнение «Мое тело»

Цель: формирование представлений о схеме собственного тела.

Оборудование: зеркало.

Ход: взрослый и ребенок стоят перед зеркалом. С помощью прощупывания находят части тела.

Инструкция: «Мы с тобой сейчас будем знакомиться с собственным телом. Итак, давай найдем, где у нас находится голова. Шея. Что находится ниже шеи? (Плечи.) От плеч — две руки, правая (показать) и левая (*Ребенку предлагается рассмотреть руки*). Нижняя часть (показать) называется кистью руки. С внутренней стороны кисти — ладонь. Каждый палец имеет своё название (*назвать пальцы*).

Выполни движения по тексту.

Этот пальчик – маленький,
Мизинчик удаленький.
Безымянный – кольцо носит,
Ни за что его не бросит.
Ну а этот – средний, длинный.
Он как раз посередине.
Этот указательный,

Пальчик замечательный.
Большой палец, хоть не длинный,
Среди пальцев самый сильный.
Пальчики не ссорятся
Вместе дело спорится.

(На каждые две строчки палец, о котором говорится, сначала потянуть на себя, затем погладить. В конце сжать пальчики в кулачок, разжать и повернуть кистями)

Покажи, где туловище. Что находится на туловище впереди? (Грудь, живот.) А сзади? (Спина.) В самом низу — ноги. Нижняя часть ноги (показать) называется ступней. Почему? (От слова «ступать».)

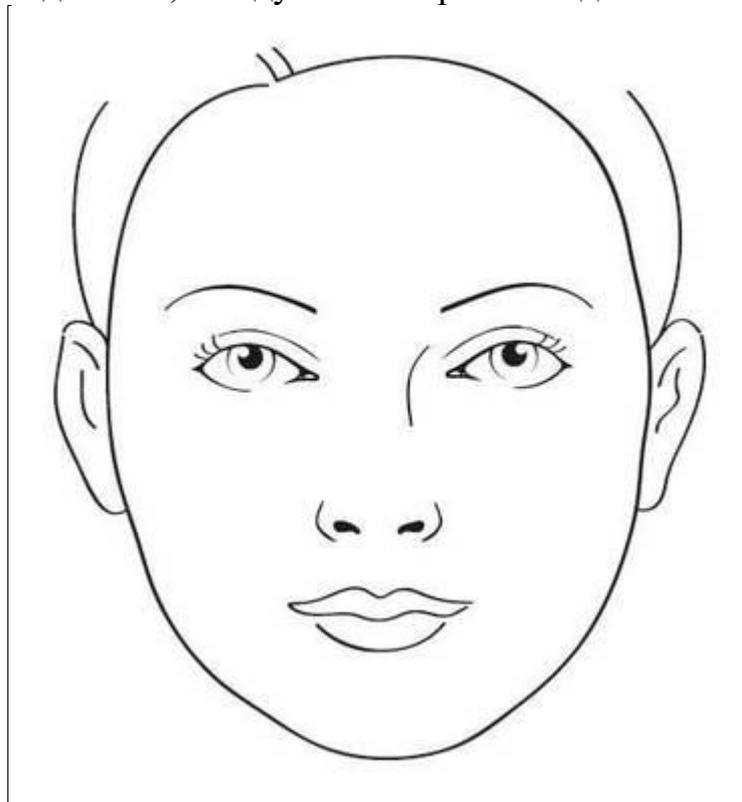
Упражнение «Поставь фишку»

Цель: формирование умения оперировать предлогами, обозначающими пространственное расположение предметов (на, над, под, между).

Оборудование: рисунки с изображением лица человека, карандаши, фишки (Рисунок 1).

Ход: взрослый раздает детям рисунки с изображением лиц. Далее просит поставить фишку на рисунке в том месте, где он скажет.

Инструкция: «Перед вами лежат рисунки, на которых нарисовано лицо человека. Вам нужно поставить фишку, где я скажу. Например: поставьте фишку на лоб, под носом, между носом и ртом и т.д.»



«Рисунок 1 – Оборудование к упражнению «Поставь фишку»

«Потешка»

Цель: формирования у ребенка представлений о частях лица.

Ход: взрослый читает сокращенный вариант потешки, при этом показывая на те части лица, о которых идет речь в стихотворении. При повторном чтении взрослый побуждает ребенка к выполнению аналогичных действий. При наличии затруднений взрослый действует руками ребенка.

Инструкция: «Сейчас я буду читать стихотворение и показывать на части лица, а ты послушай. *Водичка, водичка, умой мое личико, чтоб глазки блестели, чтобы щечки горели, чтобы смеялся рот, чтобы кусался зубок. А теперь давай будем показывать на части лица вместе.*»

Упражнение «Путаница»

Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела, развитие внимания.

Ход: Педагог и ребенок становятся друг против друга. Педагог под музыку показывает на части тела, которые называет. Ребенок повторяет движения за взрослым. Далее упражнение усложняется: взрослый специально показывает не на те части тела, которые называет. Задача ребенка состоит в том, чтобы показать правильные части тела.

Инструкция: «Сейчас я буду показывать любую часть тела, а ты должен будешь за мной ее повторять. Итак, это голова, это нос, это правое ухо, это левый глаз, это рот, это правая рука, это левая рука и т.д. Теперь я буду называть часть тела, а показывать совсем другую. Ты должен показать ту часть тела, которую я назову».

Упражнение «Выше – ниже»

Цель: формирование пространственных понятий «выше/ниже», «выше чем.../ниже чем...».

Оборудование: зеркало.

Ход: взрослый и ребенок перед зеркалом называют, находят и показывают, какие части тела находятся выше всего (голова, макушка), а какие ниже всего (ноги, ступни). Далее, закрепляются понятия «выше чем.../ниже чем...», «выше чем..., но ниже чем...». Затем упражнение повторяется без зеркала, а после с закрытыми глазами.

Инструкция: «Посмотри на себя в зеркало. Что в твоём теле находится выше всего? А что ниже всего? Хорошо. А что находится выше чем нос? Выше чем живот? Ниже чем плечи? Ниже чем подбородок? Выше чем плечи, но ниже чем глаза? и т.д.».

Упражнение «Моя правая рука, моя левая рука».

Цель: формирование представлений о правой и левой руке.

Оборудование: разноцветные браслетики по количеству детей.

Ход: взрослый раздает детям разноцветные браслетики и просит надеть их на левую руку, при этом объясняет, что левая сторона тела там, где левая рука, а правая – там, где правая рука. Далее взрослый спрашивает у детей, какие части тела находятся справа, а какие слева.

Инструкция: «Дети, я сейчас каждому из вас дам такой разноцветный браслетик, вам нужно будет его надеть на левую руку. Возьмите правой рукой браслетик и наденьте его на левую руку. Поднимите левую руку. Запомните, левая сторона тела та, где левая рука. Что находится на левой стороне тела? (левый глаз, левая бровь, левое ухо, левая щека, левая нога, левое колено, левая стопа, левый локоть, левое плечо, левая кисть, ладошка). Поднимите правую руку. Запомните, правая сторона тела та, где правая рука. Что находится на правой стороне тела? (правый глаз, правая бровь, правое ухо, правая щека, правая нога, правое колено, правая стопа, правый локоть, правое плечо, правая кисть, ладошка)».

Пальчиковая гимнастика «Найди ладошку»

Цель: закрепление представлений о правой и левой стороне тела.

Оборудование: пара ладошек, вырезанных из бумаги или картона, по количеству детей (Рисунок 2).

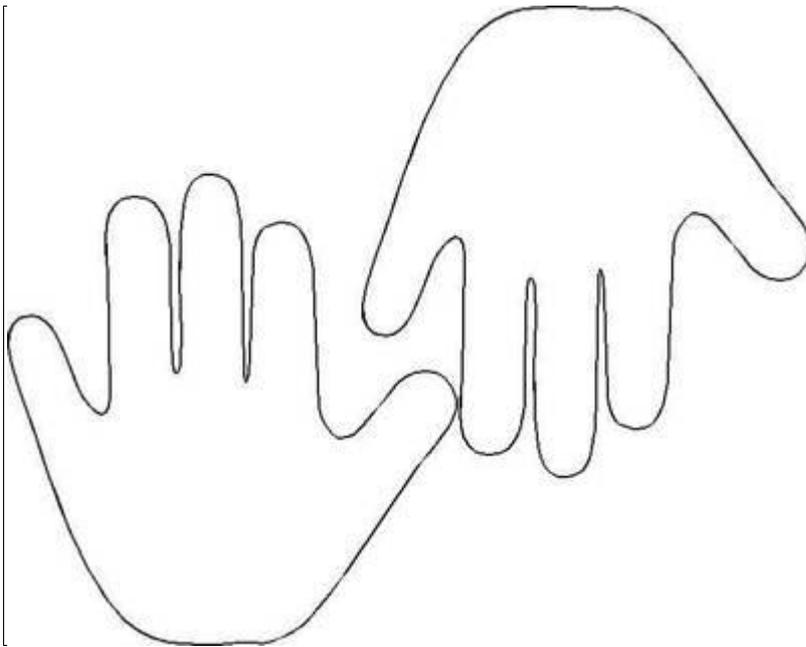
Ход: взрослый просит детей найти правую ладошку и положить ее слева от себя. После найти левую ладошку и положить ее на левую сторону. Далее педагог читает стихотворение, при этом выполняя движения пальчиками. После дети выполняют гимнастику вместе со взрослым.

Инструкция: «Найдите левую ладошку и положите ее слева от себя. Найдите правую ладошку и положите ее справа от себя.

Выполни движения по тексту.

Вышли пальчики гулять,	<i>(Ритмичные движения больших пальцев)</i>
А вторые - догонять,	<i>(Ритмичные движения указательных пальцев)</i>
Третьи пальчики - бегом.	<i>(Движения средних пальцев в быстром темпе)</i>
А четвёртые - пешком.	<i>(Медленное движение безымянных пальцев)</i>
Пятый пальчик поскакал,	<i>(Ритмичные касания мизинцами)</i>
Поскользнулся и упал.	<i>(Удар кистями рук).</i>

- Молодцы! Сложите ладошки друг на друга и положите на край стола».



«Рисунок 2 – Оборудование к пальчиковой гимнастике «Найди ладошку»

Упражнения и игры, направленные на формирование представлений о пространстве относительно себя

Упражнение «Что находится вокруг меня»

Цель: формирование представлений о расположении предметов относительно себя; закрепление понятий «спереди/сзади», «ближе/дальше».

Ход: взрослый предлагает ребенку посмотреть на предметы, находящиеся в комнате. Далее просит ответить на вопросы, касающиеся пространственного расположения предметов по отношению к нему.

Инструкция: «Посмотри на предметы, которые находятся в этой комнате. Теперь скажи, какие предметы находятся впереди тебя? Какие сзади тебя? Какие предметы находятся ближе всего к тебе? Какие дальше всего от тебя?».

Игра «Что, где?»

Цель: упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе.

Оборудование: мяч.

Ход: игра проводится в кругу. В центре круга стоит учитель с мячом, объясняет правила игры. Учитель кидает мяч ребенку, при этом называя предмет, находящийся в комнате. Задача ребенка – назвать пространственное расположение этого предмета по отношению к себе. Игру можно усложнить: учитель будет называть понятия «Слева», «справа», «впереди», «позади», а ребенок должен называть предметы, находящиеся в указанном направлении.

Инструкция: «Я буду называть предметы, находящиеся в этой комнате. Тот из вас, кому я брошу мяч, в своем ответе должен использовать следующие слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади». Учитель бросает мяч ребенку и спрашивает: «Где стол?» Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Впереди меня» - и бросает мяч учителю. Дверь от тебя? Окно от тебя? И т.д. Учитель может называть слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади», а дети говорят, какие предметы находятся в указанном направлении.

Игра «Кто, где стоит?»

Цель: упражнять в умении ориентироваться в пространстве, используя слова «около», «рядом», «между».

Ход: педагог расставляет детей: около окна (стола, дверей); между партой и стулом; друг с другом и т. п. Спрашивает у детей: «Ты где стоишь?», «Кто стоит между партой и стулом?» и т. д.

Инструкция: «Посмотрите, кто, где стоит. Что или кто находится рядом с вами. Миша, около чего ты стоишь? (Около окна). Маша рядом с кем ты стоишь? (Рядом с Петей). Кто стоит между партой и стулом? Кто стоит рядом с дверью? И т.д.».

Игра «У медведя во бору»

Цель: упражнять в умении ориентироваться в пространственном расположении предметов относительно себя; развивать скорость реакции на словесный сигнал.

Оборудование: маска медведя, обруч, мел.

Ход: взрослый проводит черту по середине комнаты, обозначая с одной стороны от черты опушку леса, с другой – дом детей. На «опушке леса» кладет обруч – это дом медведя. Далее среди участников выбирают одного водящего, который будет «медведем». До начала игры спросить детей: «С какой стороны находится медведь?», «А где домик?» «Где опушка?» Чтобы усложнить задачу, мы меняли берлогу медведя. Начинается игра с того, что дети выходят из дома со словами:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.*

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать до дома и был пойман «медведем», становится водящим («медведем»).

Инструкция: «Дети, мы с вами сейчас сыграем в игру «У медведя во бору». Для этого нам нужно выбрать одного человека, который будет медведем. Теперь ответьте: «С какой стороны находится медведь?», «А где домик?» «Где опушка?». Теперь, мы с вами будем произносить следующие слова:

У медведя во бору

*Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.*

Как только мы произнесем эти слова «медведь» выбежит из берлоги и будет ловить нас, а нам нужно будет убежать в дом. Тот, кто не успеет добежать до дома, будет пойман медведем и станет водящим.