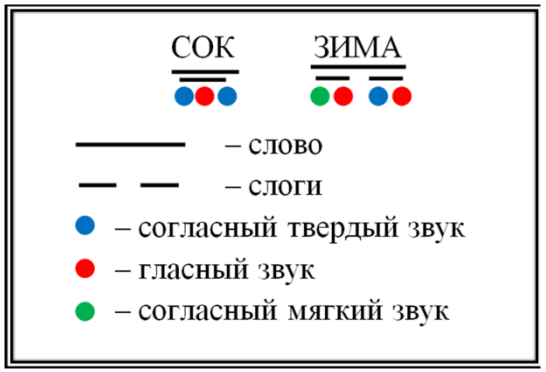
Памятка № 1
Алгоритм проведения анализа слова

1. Произнеси слово и послушай его.
До того, как начнется вычленение звуков из слова, педагог должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.
2. Произнеси слово по слогам.
3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук фишкой.
5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.
6. Третий звук и т. д.
7. Прочитай по фишкам слово целиком.
8. Ответь на вопросы:
- сколько слогов? Назови первый слог? Второй и т. д.
- сколько всего звуков в слове?
- сколько гласных? Назови их.
- сколько согласных? Назови их.



Памятка № 2
«Знакомство с новым звуком, новой буквой»

1. Послушайте слова и назовите звук, который повторяется в этих словах (или первый звук в слове).
2. Артикуляция звука. Произнести звук. Определить, какой это звук? (гласный –или согласный – твёрдый или мягкий, глухой или звонкий). Если воздух, при произнесении звука выходит свободно, звук можно петь, это гласный звук. Если при произнесении звука, встречаются препятствия – это звук согласный.
3. Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).
В начале обучения определяем место звука в начале слова, потом добавляем в конце слова, далее в середине слова.
4. Звуковой анализ слова с использованием цветных фишек (красная – гласный звук, синяя – согласный твёрдый, зелёная – согласный мягкий). Деление слова на слоги (хлопками, или с помощью ладони, кулачка под подбородком).
5. Знакомство с буквой. Печатание букв.

Памятка № 3
«Знакомство с буквой»

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Рекомендуется использовать следующие методы и приемы:
- На что похожа буква?
Из каких частей состоит? (Вертикальные линии, горизонтальная линия, полукруг, круг, диагональная линия. Сколько линий? Слева, справа, сверху, снизу).
- Написать букву в воздухе, на столе.
- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек и т.п.
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе.
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелкие предметов.
- Вырывать из бумаги образ буквы.
- Получить в подарок букву.
- Угостить фигурным печеньем в виде буквы.
- Вылепить из пластилина, теста.
- Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета.
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.- «Живые буквы» (ребёнок изображает букву с помощью рук или двое детей с помощью рук изображают букву).

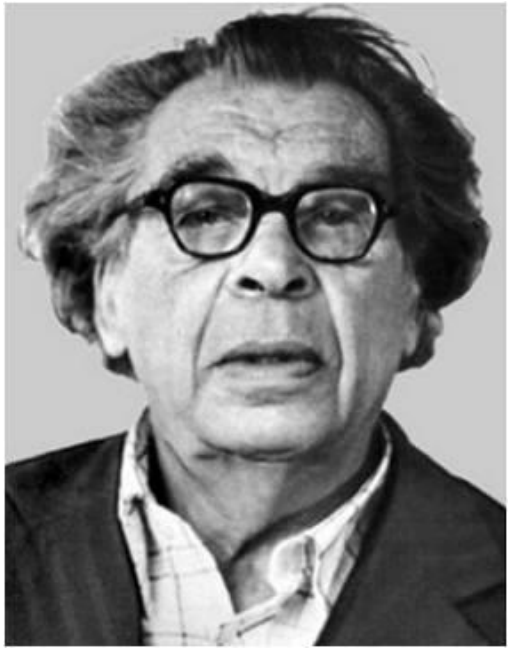
Фонематический слух - это умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи в различном линейном порядке, в словах близких по звучанию.

Фонематическое восприятие - это звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте.

Анализ - это процесс расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

Синтез - это процесс мысленного соединения в единое целое отдельных частей предмета и его признаков, полученных в процессе анализа.

Звуковой анализ - это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный - согласный, твердый - мягкий).



«Когда синтез звуков по каким-то причинам не происходит, ребенок задерживается долго на побуквенном чтении, испытывает муки слияния, не умеет переходить от букв и их названий к живой речи»

Д.Б. Эльконин

ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка»

Памятка для педагогов

«Формирование у дошкольников фонетико-фонематической стороны речи, навыков языкового анализа и синтеза и подготовке к обучению грамоте»

Подготовили
учителя-логопеды:
Аряева М.А.
Бусыгина Е.В.

г. Невинномысск, 2023г.