

**Министерство образования Ставропольского края
государственное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №31 «Сказка»**

Утверждено на заседании
педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023



Утверждаю:
Заведующий ГКДОУ «ДС №31
Пр. № _____ от _____

И.А. Новикова

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности: «А может быть ворона...»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: воспитатель
Маракова Д.А.

г. Невинномысск
2023 год

Утверждаю:
 Заведующий ГКДОУ «ДС №31 «Сказка»
 И.А. Новикова
 2023г.



**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
художественной направленности «А может быть ворона...»
ГКДОУ «ДС №31 «Сказка»**

Наименование: Дополнительная образовательная программа художественной направленности «А может быть ворона...»

Руководитель: Маракова Дарья Анатольевна.

Возрастная группа: 4-5 лет (средняя группа)

Количество обучающихся: 13 человек (мальчиков - 7 чел., девочек – 6 чел.)

График работы: вторник в 16.10

Учебный план дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона...»

| Наименование | Количество часов | | |
|---|------------------|---------|----------|
| | В неделю | В месяц | В год |
| Дополнительная образовательная программа художественной направленности «А может быть ворона...» | 1 час | 4 часа | 36 часов |

Тематический план дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона...»

| № п/п | Содержание | Часы |
|-------|---|---------|
| 1. | Мониторинг | 4 часа |
| 2. | Освоение техник лепки из пластилина и пластичной массы «Лёгкий пластилин» | 9 часов |
| 3. | Освоение и формирование навыков лепки из солёного теста | 9 часов |
| 4. | Знакомство и формирование навыков работы с пластичной глиной | 8 часов |
| 5. | Выставки, мастер-классы, открытые просмотры для родителей | 4 часа |
| 6. | Участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах | 2 часа |

Список литературы:

1. С. И. Гудилина «Чудеса своими руками».
2. Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество».
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
4. Г. Н. Давыдова «Пластилиновая графика».
5. Г. Н. Давыдова «Детский дизайн» - пластилиновая графика.
6. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.
7. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
8. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 4 –5 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
9. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
10. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.

1.Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественной направленности А может быть ворона» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими требованиями. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 20.08.2013 года №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Дополнительное образование удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, прививает тягу интерес к творчеству.

Программа представляет собой систему дополнительного образования дошкольников, которая позволяет эффективно решать вопросы развития творческих способностей детей.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки Стэйси Морган и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого второго и третьего года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Направленность дополнительной образовательной программы «А может быть ворона...»:

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «А может быть ворона» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) имеет художественную направленность и обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев рук во время работы с пластилином, пластичной массой, солёным тестом и глиной детей среднего дошкольного возраста с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский

Новизна дополнительной образовательной программы художественной направленности: «А может быть ворона...»:

Новизна данной программы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

Актуальность дополнительной образовательной программы художественной направленности: «А может быть ворона...»:

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по лепке из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (стека). Главное значение занятий полепке состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе,

длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

Цель работы дополнительной образовательной программы художественной направленности: «А может быть ворона...»:

- Раскрытие творческого потенциала дошкольников путем целенаправленного обучения на специальных занятиях лепки из пластилина, глины и соленого теста.
- Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из пластилина, глины и соленого теста. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из пластилина, глины и соленого теста.

-Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий по лепке.

Обучение детей нетрадиционным принципам лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины, применение их при изготовлении поделок в различной технике.

Задачи дополнительной образовательной программы художественной направленности: «А может быть ворона...»:

- Создавать условия для формирования у детей мотивации к овладению техническими навыками изображения, вызывая чувство удовлетворения от работы.
- Способствовать развитию памяти, внимания, речевого слуха, наглядно-действенного воображения, мышления.
- Учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Воспитывать навыки аккуратной работы лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.
- Способствовать развитию сенсорных способностей, композиционных навыков, координации рук, мелкой моторики, сформировать изобразительные умения и навыки, развить творческие способности.
- Использовать в работе техники: прямой, контурной, мозаичной лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.
- Отрабатывать и совершенствовать приемы работы в технике пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).
- Учить смешивать различные цвета пластилина и пластичной массы, создавать нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы художественной направленности:«А может быть ворона...»:

Лепка из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины, комбинация материалов в лепке— это один из сравнительно недавно появившихся новых жанров (видов) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой способ создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Занятия лепкой из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Одним из несомненных достоинств таких занятий с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий по дополнительной образовательной программе художественной направленности «А может быть ворона» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их.

У детей закрепляются математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Работа с детьми в изобразительной деятельности, основанная на использовании различных технологий лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, благоприятно влияет на развитие речи.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности: «А может быть ворона...» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.304913).

Формы организации работы дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

Условия реализации программы дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»:

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Ожидаемые результаты усвоения дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...».

• Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином, пластичной массой, солёным тестом и глиной.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина, глины и соленого теста различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Форма проведения занятий дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»

Занятия проводятся в форме творческой мастерской свободного общения.

Режим занятий дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»

Количество воспитанников: 13

Возрастная группа: средняя (4-5 лет)

График работы: вторник 17.15

Занятия дополнительной образовательной программы художественной направленности: «А может быть ворона...» разработана в соответствии с возрастными требованиями, учитывая возрастные особенности и развития каждого ребёнка.

Взаимодействие с родителями.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...».

определенна система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- разработана тематика консультаций для родителей;
- выставки работ детей;
- мастер – класс;
- беседы.

Сроки реализации дополнительной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности: «А может быть ворона...» рассчитана на освоения детьми среднего возраста(4-5 лет) сроком на 1 год.

Формы подведения итогов.

Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона»

В дополнительной образовательной программе «А может быть ворона» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса.

Цель проведения диагностики:

- Выявить уровень художественного развития детей.
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Способы проверки знаний:

- Самоанализ достижений: чему новому научились.
- Выставки работ (для родителей и сотрудников д/с).
- Участие в конкурсах.

Таблица оценки результативности работ детей

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

| ФИО ребёнка | Технические навыки | | | | | | Проявление творчества в декоре | Развитие мелкой моторики | Проявление аккуратности и трудолюбия | |
|-------------|--------------------|---|-------------|---|--------------|---|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|
| | Раскатывание | | Сплющивание | | Размазывание | | | | | |
| | H | K | H | K | H | K | H | K | H | K |
| | | | | | | | | | | |

Уровни сформированности.

Сформирован – справляется с задание самостоятельно, без помощи взрослого.

В стадии формирования – с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помочь взрослого.

Не сформирован без помощи взрослого с заданием не справляется.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. Схема и методика проведения дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона»

Педагогические принципы, на которых основана дополнительная образовательная программа художественной направленности «А может быть ворона»:

1-принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей дошкольников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и д.р.)

2-принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий; позволяет учитывать наглядно - образное и наглядно действенное мышление дошкольника;

3-принцип системности, заключается в одновременном получении знаний о происходящих в природе процессах и формировании таких нравственных качеств, как сострадание, доброта, милосердие.

Методы и приёмы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, шаблон, покров и т. д.);

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);

Игровой- каждое ООД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

Виды лепки из пластилина, пластиичной массы, солёного теста и глины:

Прямая лепка- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином и соленым тестом. Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин и солёное тесто лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

Контурная лепка- изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин, пластиичная масса помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгутики. Солёное тесто или глину раскатывают в жгутики и выкладывают контур

Мозаичная лепка - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина, пластиичной массы или солёного теста. Данная техника является

самой простой в лепке, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры. Высушенное тесто аккуратно расписывают гуашевыми красками или используется окрашенное тесто пищевыми красителями.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Процесс обучения делится на 3 этапа:

этап – Подготовительный. Освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, пластичной массы, солёного теста или глины и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.

этап – Основной. Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем материал по всему рисунку, использовать несколько цветов, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной -печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

этап – Итоговый. Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

-Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

-Для работы использовать плотный картон.

-Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний материал.

-На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

-После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

-В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Задачи дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Мероприятия, проводимые руководителем дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона», для родителей в течение года:

- «Мастер-класс» (посещение родителями занятий, совместное участие с детьми в занятии)
- Темы консультаций для родителей: «Новые шаги в работе с пластилином». «Как воспитать творческую личность» и т. д.

3. Материально техническое оснащение.

Инструменты и дополнительные материалы, используемые на занятиях дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона»:

- наборы пластилина;
- пластичная масса «Лёгкий пластилин»
- солёное тесто;
- глина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по форме, цвету;
- миски с тёплой водой;
- формы прорезные;
- фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов;
- краски гуашевые;
- Фольга;
- цветные ленточки;
- различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).

Материал для приготовления соленого теста

Для приготовления простых фигурок:

200г муки

100г соли

125мл воды

Смешиваем муку и соль в миске, постепенно добавляем теплую воду и замешиваем тесто, которое должно быть достаточно крутым и не липнуть к рукам.

Для лепки изделий, которые сушат на воздухе

200г муки

200г соли

2ст.л. обойного клея

125мл воды

Готовим тесто так же, только к муке и соли добавляем обойный клей.

Для лепки больших изделий

400г муки

800г соли

4ст.л. обойного клея

2ст.л. растительного масла

250 мл воды

Тесто надо хорошо вымесить, чтобы не крошилось.

Список литературы

- 1.С. И. Гудилина “Чудеса своими руками”.
- 2.Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество».
- 3.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
- 4.Г. Н. Давыдова «Пластилинография».
- 5.Г. Н. Давыдова «Детский дизайн» - пластилинография.
6. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.
7. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
8. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 4 –5лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
9. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
10. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.
- 11.О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.
- 12.К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
- 13.Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г.
14. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006г

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народными видами искусства.

Методическое обеспечение

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома».

Изделия декоративно-прикладного искусства

- Богородская резная игрушка «Мужик и медведь
- Дымковская (вятская) игрушка: лошадка, гусь, медведь, нянька.
- Русская матрёшка: Загородская, Полхов-майданская, семёновская.
- Филимоновская игрушка-свиристулька;
- Каргопольский конь;
- Полход-майданские матрёшки.

Декоративная роспись

- Гжельская керамика: чайная пара, чайник, ваза;
- Городецкая роспись по дереву: шкатулка, досточка;
- Жостовская роспись металлических подносов;
- Хохломская роспись по дереву: ложки, тарелки, горшок, кашпо, утица.

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности:

«А может быть ворона...»

| № | Тема | Время проведения | Содержание |
|----------|-------------------------------|-------------------------|--|
| 1 | Мониторинг освоения программы | Сентябрь 1-2-нед | Диагностическое обследование воспитанников, посещающих дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...» |
| 2 | «Осенние деревья» | 3 нед | Вызывать у детей положительное эмоциональное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» : лепить отдельные детали и составлять композицию – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. |
| 3 | «Кленовые листья» | 4 нед | Учить детей приемам «вливания цвета в цвет». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. |
| 4 | «Чайная пара» | Октябрь 1 нед | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать у детей чувство композиции, цвета- учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения. Закрепить умения соединять части изделия, разглаживая места их соединения. |
| 5 | «Консервиро -ванные овощи» | 2 нед | Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Развивать композиционные умения , равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности , через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у овощей – семена, черенки, чашелистиков. |
| 6 | «Подарки осени» | 3 нед | Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Учить составлять композицию из разных объектов, |

| | | | |
|----|---|------------------|--|
| | | | объединенных единым содержанием. Совершенствовать технические навыки выполнения работы. |
| 7 | «Ёжик» | 4 нед | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. |
| 8 | «Букет для мамы» | Ноябрь 1 нед | Учить создавать основу композиции- корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цветов в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. |
| 9 | «Гуси-Лебеди» | 2 нед | Вызывать интерес к миру природы, формировать реалистические представления о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности., использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику. |
| 10 | «Пингвины на льдине» | 3 нед | Познакомить детей с представителями животного мира – пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие. |
| 11 | Выставка работ из пластилина | 4 нед | Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из пластилина. |
| 12 | Знакомство со свойствами глины. Традиционные способы лепки из глины. | Декабрь 1 нед | Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание. Положение рук. Работа пальцев. Правила техники безопасности при работе с глиной. |
| 13 | «Подарок для мамы» | 2 нед | Лепка по представлению бус, ваз и сувениров для мамы. Повторение правил работы с глиной |

| | | | |
|----|-------------------------|------------------|--|
| | | | красками. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание вызывать положительные эмоции . |
| 14 | «Наши любимые игрушки» | 3 нед | Учить лепить по самостояльному замыслу понравившиеся игрушки, дополняя их мелкими деталями. Совершенствование навыков росписи готового изделия. |
| 15 | «Подарок для друга» | 4 нед | Учить самостояльному выбору образа и техники выполнения изделий из глины. Самостояльному подбору цветовой гаммы при росписи. |
| 16 | «Совёнок» | Январь 1 нед | Учить детей самостоятельно подбирать способы лепки. Продолжать знакомить с видами украшения налепами совершенствование навыков объективного оценивание собственной работы. |
| 17 | «В гостях у сказки» | 2 нед | Формировать навыки лепки из глины любимых сказочных героев, соблюдая особенности строения, размера, формы и цвета. Выражение лиц героев. Знакомить в мимикой лица, учить передавать их в лепке из глины. |
| 18 | «Дымковская игрушка» | 3 нед | Учить сравнивать и анализировать по признакам главных и второстепенных деталей дымковской игрушки, передавать образ животных в лепке. |
| 19 | «Филимоновская игрушка» | 4 нед | Знакомство детей с историей возникновения Дымковского и Филимоновского промысла. Особенности техники лепки. Вытягивание деталей из общего куска глины. Формирование представлений о цветовой гамме , композиции росписи игрушек. Самобытность орнамента. |
| 20 | «Каргопольская игрушка» | Февраль 1 нед | Формировать представления об отличии Каргопольских игрушек от Дымковских и Филимоновских. Сравнение по форме и росписи. Познакомить с техникой лепки и росписи, размерами игрушек. Вытягивание деталей. Роспись игрушек, цветовая гамма, композиция росписи. Сюжетика Карпогольской игрушки. |
| 21 | Выставка работ из глины | 2 нед | Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из глины. |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------------|--|
| 22 | Знакомство с солёным тестом | 3 нед | Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние соленого теста. Способы приготовления солёного теста. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание. Положение рук. Работа пальцев. Правила техники безопасности при работе с солёным тестом. |
| 23 | «Медальон» | 4 нед | Формировать навыки раскатывать тесто валиком, накладывать форму, выравнивать края стеком. Упражнять в умении раскатывать жгутики разной длины. Составлять из них композицию по замыслу. Закрепить навыки работы с соленым тестом. Развивать творческие способности. |
| 24 | Декоративная тарелка «Роза» | Март 1 нед | Учить лепить розу из отдельных частей, раскатывая шарики теста, сплющивая их, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть результат своей работы. |
| 25 | «Рамка» | 2 нед | Познакомить детей с видами рамок. Продолжать развивать навыки раскатывания теста, вырезание стеком прямоугольных брусков, перекручивания их спиралями. Упражнять в умении соединять спирали в форме четырёхугольника. Учить декорировать готовую рамку. Развивать фантазию и творческие способности; умение наносить краску по высоким формам. |
| 26 | «Красавица Матрёшка» | 3 нед | Познакомить детей с разновидностью русской игрушки- матрёшки(сергеевскопосадской, семёновской, полхов- майданской). Упражнять в умении вырезать основу стеком, закрепить умения наносить налепы на основу. Воспитывать любовь к народному искусству. |
| 27 | «Корзина с цветами» | 4 нед | Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать карзину по трафарету, прорисовывание узора вилкой. Переплетать жгутики между собой для руски, донышка. Совершенствовать навыки лепки знакомых цветов и лепестков. Развивать |

| | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------------|---|
| | | | воображение. |
| 28 | «Грибная пора» | Апрель 1 нед | Продолжать знакомить детей с разновидностью грибов . учить лепить грибы по представлению, подбирая необходимый цвет . закрепить навыки работы с соленым тестом. Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное творческое мышление и воображение. |
| 29 | «Весёлые человечки» | 2 нед | Учить лепить фигуру человека, используя приемы раскатывания шаров, овалов, сплющивания, оттягивания. Учить соединять части . используя палочки. Обрабатывать края влажной кисточкой. Учить дополнять работу , украшая одежду человечков, работать коллективно. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. |
| 30 | «Деревце» | 3 нед | Рассказать детям о видах деревьев(дуб, берёза, яблоня, каштан и т.д.).учить самостоятельно выбирать шаблон дерева, вырезать стеком по форме. Упражнять в умении делать налепы на основу(листья, плоды, соцветия, веточки.) Совершенствование навыков лепки. |
| 31 | Выставка работ из соленого теста | 4 нед | Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из соленого теста. |
| 32 | Мониторинг освоения программы | Май 3-4 нед | Диагностическое обследование воспитанников, посещающих дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...» |