

Аннотация
к дополнительной образовательной программе художественной
направленности: «А может быть ворона».

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «А может быть ворона» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) имеет художественную направленность и обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев рук во время работы с пластилином, пластичной массой, солёным тестом и глиной детей среднего дошкольного возраста с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский

Цель работы дополнительной образовательной программы
художественной направленности: «А может быть ворона...»:

- Раскрытие творческого потенциала дошкольников путем целенаправленного обучения на специальных занятиях лепки из пластилина, глины и соленого теста.
 - Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из пластилина, глины и соленого теста. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из пластилина, глины и соленого теста.
 - Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий по лепке.
- Обучение детей нетрадиционным принципам лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины, применение их при изготовлении поделок в различной технике.

Задачи дополнительной образовательной программы художественной
направленности: «А может быть ворона...»:

- Создавать условия для формирования у детей мотивации к овладению техническими навыками изображения, вызывая чувство удовлетворения от работы.
- Способствовать развитию памяти, внимания, речевого слуха, наглядно-действенного воображения, мышления.
- Учить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Воспитывать навыки аккуратной работы лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.

-Способствовать развитию сенсорных способностей, композиционных навыков, координации рук, мелкой моторики, сформировать изобразительные умения и навыки, развить творческие способности.

-Использовать в работе техники: прямой, контурной, мозаичной лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.

-Отрабатывать и совершенствовать приемы работы в технике пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).

-Учить смешивать различные цвета пластилина и пластичной массы, создавать нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога.

Ожидаемый результат:

-У детей разовьётся память, внимание, речевой слух, наглядно-действенное воображение, мышление.

-Дети научатся передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины.

-Приобретут навыки аккуратной работы с пластилином, пластичной массой, солёным тестом и глиной.

- У детей разовьются сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика, сформируются изобразительные умения и навыки, разовьются творческие способности.

-Научатся использовать в работе техники: прямой, контурной, мозаичной пластилинографии.

-Смогут использовать приемы работы в технике лепки из пластилина, пластичной массы, солёного теста и глины (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).

-Дети свободно смогут экспериментировать со смешиванием различных цветов пластилина, создавая нужные оттенки, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

Форма проведения занятий дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»

Занятия проводится в форме творческой мастерской свободного общения.

Режим занятий дополнительной образовательной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»

Количество воспитанников: 13

Возрастная группа: средняя (4-5 лет)

График работы: вторник 17.15

Занятия дополнительной образовательной программы художественной направленности: «А может быть ворона...» разработана в соответствии с возрастными требованиями, учитывая возрастные особенности и развития каждого ребёнка.

Задачи дополнительной образовательной программы художественной направленности «А может быть ворона» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Сроки реализации дополнительной программы художественной направленности:

«А может быть ворона...»

Дополнительная образовательная программа художественно -эстетической направленности: «А может быть ворона...» рассчитана на освоения детьми среднего возраста (4-5 лет) сроком на 1 год.

Педагогические принципы, на которых основана дополнительная образовательная программа художественной направленности «А может быть ворона»:

1-принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей дошкольников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и д.р.)

2-принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий; позволяет учитывать наглядно - образное и наглядно действенное мышление дошкольника;

3-принцип системности, заключается в одновременном получении знаний о происходящих в природе процессах и формировании таких нравственных качеств, как сострадание, доброта, милосердие.

Процесс обучения делится на 3 этапа:

этап – Подготовительный. Освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, пластичной массы, солёного теста или глины и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.

этап – Основной. Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем материал по всему рисунку, использовать несколько цветов, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной -печаткой, доводить дело до конца, работать

аккуратно, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

этап – Итоговый. Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.