

**Аннотация к программе кружковой работы «Дополнительная  
общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности «Волшебная пуговица»**

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: «истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. от пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». как утверждают многие педагоги – все дети талантливы, поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Самая главная задача заключается в том, чтобы заинтересовать детей и вызвать у них желание самим делать эти чудесные поделки. Творчество и творческая деятельность определяет сегодня ценность человека.

отличительный признак творческой деятельности детей – субъективная новизна продукта деятельности. по своему объективному значению изделие ребёнка может быть новым, необычным, ребёнок может предложить такое решение, которое уже известно, используется на практике, но додуматься до него самостоятельно.

Активизация творческой познавательной деятельности зависит в большей степени от методов обучения, которые используются на занятиях.

**Актуальность.** В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью.

Остановимся на пуговицах. Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Можно сказать «декоративный» бросовый материал.

Актуальность нашей темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать.

Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности

А также ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.