

ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка»

**Рекомендации родителям:
«О чем говорит детский рисунок».**



Составила: педагог-психолог

Радченко Г.Ю.

г. Невинномысск, 2022г.

С помощью детского рисунка можно лучше понять ребенка, окунуться в его внутренний мир и узнать о его восприятии окружающего мира. По рисункам ребенка можно определить его отношение к семье, к каждому из близких, к детскому саду, узнать о беспокойствах и страхах, о наличии агрессивности, о чем мечтает ребенок.

На сегодняшний день существует ряд серьезных диагностических методик и тестов, базирующихся на изучении рисунков. Провести глубокий анализ детского рисунка, определить полную картину психологического состояния и развития ребенка, конечно, может только специалист. Но основы рисуночных методик довольно просты, и самостоятельно проанализировать детские рисунки могут сами родители. Если в результате такой «диагностики» возникли подозрения на какие-то скрытые проблемы, тревоги, нужно обязательно обратиться к детскому психологу.

Самый популярный тест «Рисунок семьи» (для маленького ребенка окружающий мир - это прежде всего семья), можно проводить с ребенком старше 3-4 лет, который уже рисует «осознанно». Когда ребенок рисует человека уже не в виде «головоногих», а отдельно изображает туловище и голову.

Важно для проведения теста:

1. Для рисования лучше всего предложить ребенку карандаши, которые позволяют при анализе рисунка учесть линии, силу нажима и штриховку.
2. Не стоит тестировать ребенка, если он эмоционально перевозбужден или если в семье произошла конфликтная ситуация. Такой рисунок может отражать ситуативное эмоциональное состояние.
3. Не делать выводов по одному рисунку. Тестирование желательно повторить 2-3 раза с разницей в 1-2 недели.
4. Во время рисования взрослый должен присутствовать, но, не вмешиваться в процесс рисования, наблюдать (что нарисовал сначала, в каком порядке, почему и т.д.).
5. После того, как ребенок закончил рисовать, попросите рассказать, что нарисовано на картинке. Ребенок может дать логичное объяснение многим непонятным илистораживающим деталям рисунка.

Что не стоит делать:

1. Не стоит анализировать «шаблонные» рисунки: выполненные на детских занятиях, картинки, срисованные с книжек и других образцов.
2. Не стоит пытаться интерпретировать непонятные для взрослых элементы, чтобы избежать ложных выводов.
3. Не стоит обсуждать рисунки при ребенке, делать ему замечания при анализе выводов и задавать вопросы «почему ты так нарисовал?».

Основные моменты, которые помогут помочь родителям понять детский рисунок.



Цветовая гамма рисунка.

Первые домашние тестирования по цветовому решению рисунков можно провести ближе к 3-4 годам, когда ребенок начинает старательно выбирать цвета для своих рисунков. С помощью цвета можно охарактеризовать эмоциональное состояние ребенка. Предложите ребенку нарисовать любую красивую картинку и дайте максимально большое количество карандашей, чтобы ребенку было из чего выбирать.

Желтый, оранжевый, розовый, и спокойные холодные цвета: зеленый, синий и голубой, считаются цветами положительного эмоционального настроения и часто преобладают в детских рисунках. Если ребенок часто рисует красным цветом и закрашивает им большие участки рисунка – это может свидетельствовать об эмоциональном перенапряжении и даже рассматриваться как символ агрессии. Но руководствоваться этим одним признаком не стоит. У каждого ребенка свои любимые цвета. Подвижные и эмоциональные дети любят яркие краски, например, ярко-малиновый.

Часто присутствие на рисунках насыщенного фиолетового цвета в большом количестве свидетельствует о каком-то напряжении, которое испытывает ребенок, и должно насторожить родителей.

Темные и бледные цвета, а также серый и черный часто выбирают скромные, тихие «серьезные» дети, поэтому не стоит сразу пугаться такого цветового выбора ребенка. Однако если черный цвет значительно преобладает в рисунках, ребенок рисует жирными линиями в сочетании с сильным нажимом, на рисунках присутствуют элементы, часто заштрихованные черным цветом, то нужно обратиться к детскому психологу. Эти признаки свидетельствуют о подавленности и тревоге, которые испытывает ребенок.

В возрасте 3-4х лет яркие цвета дети используют для всего «красивого» - разукрашивают им любимых людей. Темные наоборот используются для рисования того, что меньше всего заслуживает внимание ребенка.

Анализируем детали

(расположение предметов на листе, их размер и другие элементы)

Лист бумаги сравнивается с миром ребенка. Большинство детей старается рисунком занять как можно больше места на листе – это хорошо и нормально, так как ребенок чувствует себя «центром» своего мира. Если ребенок изображает мелкие рисунки, оставляя значительную часть листа пустой – это свидетельствует о заниженной самооценке. Такой ребенок может ощущать себя очень слабым. Большое количество мелких деталей на рисунке может свидетельствовать о том, что ребенок скрывает свои эмоции и многое держит в себе, о важности для ребенка соблюдать установленные правила и порядок.

Закрытые шкафы, закрытые замки и другие закрытые элементы рисунка

рассматриваются психологами, как секреты и запреты к которым ребенок не допускается.

Фигуры и предметы, которые нарисованы крупнее других – это наиболее значимые в понимании ребенка люди и предметы, но не обязательно любимые.

Закономерность восприятия важности человека и предмета.

Если ребенок рисует себя ниже всех членов семьи, значит он считает, что его мнение никому не важно. Например, мама и телевизор, нарисованные выше других элементов рисунка говорит об их авторитете.

Самых близких и дорогих для себя людей ребенок рисует рядом с собой, руки людей протянуты друг другу и соприкасаются – это означает сплоченность и дружбу.

Ребенок рисует людей так, как воспринимает их, если он считает людей близкими друг другу, он располагает их на рисунке рядом. Например, мальчик может нарисовать сестер рядом друг с другом, а себя на другой стороне листа. Удаленность фигур свидетельствует о разобщенности, отсутствии психологического контакта.

Любимых людей ребенок часто рисует таким же цветом, как и себя, их одежда может выделяться наличием мелких деталей.

Если на рисунке изображены вымышленные персонажи, нужно расспросить ребенка о них подробнее - ребенок чувствует себя обделенным. С помощью них можно узнать, чего ребенку не хватает в реальной жизни.

Части тела нарисованных персонажей.



Глаза – очень важный элемент фигур. Поэтому если ребенок постоянно рисует людей с большим глазами, скорее всего, свидетельствует о внутренних тревогах и страхах. Когда ребенок рисует с большими глазами только определенного человека – это означает, что, по мнению ребенка, он нуждается в помощи. Губы выражают настроение персонажей: улыбку, грусть. Если герои рисунков улыбаются, это показатель гармонии и позитивного настроения у ребенка. Если у нарисованного персонажа сильно выделен рот – признак того, что этого человека ребенок воспринимает как словесного агрессора. А если взрослый часто ругает ребенка, он может оказаться на рисунке вообще без рта. Отсутствие любой части тела, если она есть у других персонажей, должна насторожить. Голова - символ ума, самые умные герои рисунков изображаются с большой головой. Уши не всегда рисуются дошкольниками, поэтому отсутствие ушей у всех персонажей ни стоит никак рассматривать. Ушами люди слушают мнение других людей о себе. Поэтому, если у всех фигур есть уши, а у одного персонажа нет – он может не слушать критику о себе. Персонажи с очень большими ушами – должны больше слушать мнение окружающих. Округлые фигуры людей, расставленные в разные стороны руки и ноги – это типичные рисунки малышей. Если ребенок рисует угловатые или вытянутые рисунки с прижатыми или спрятанными руками и ногами – это может указывать на скрытность и замкнутость, на то что ребенку не с кем

поделиться, он скрывает в себе чувства. Руки – это символ общения, ими люди держаться, и взаимодействуют с окружающими. Хороший признак, когда нарисованные фигуры протягивают друг другу руки и соприкасаются. Это означает, что ребенок воспринимает отношения дружественными. Иные изображение указывают на отсутствие сплоченности и взаимодействия. Маленькие, короткие, спрятанные ручки – символ слабости, замкнутости, необщительности. Большие руки и множество пальцев – символизируют силу персонажа. Ноги нужны людям для ходьбы, насколько хорошо человек передвигается, зависит от опоры. Если рисованные фигуры полностью опираются на твердую поверхность (пол, дорогу, землю, ковер) – это хороший признак, ребенок, который себя изображает твердо стоящим – уверен в своих силах. Хорошо прорисованные острые элементы – могут быть символами агрессии. Это зубы и ногти, шипы и острые углы на заборе. На агрессивность указывают устрашающие позы фигур, враждебное выражение лиц, кулаки и оружие в руках. Однако, для того, чтобы сделать вывод, ребенка обязательно нужно подробно расспросить, для чего он это нарисовал, может быть, он так защищается от чего-то, например, от своих страхов.

Некрасивые, страшноватые фигуры символизируют, что ребенок себя чувствует неуютно в мире и нуждается в поддержке взрослых.



Характер нажима, штрихи, контуры.

Четкие контуры, относительно правильные пропорции, при разукрашивании штрихи немного заезжают за контур – такие рисунки не вызывают вопросов у психологов.

Слабые нечеткие прерывистые линии, штрихи при закрашивании не доходят до контура – признак нерешительности, заниженной самооценки и повышенной тревожности у ребенка.

Если ребенок рисует сильным нажимом на карандаш или обводя несколько раз по контуру, или сильно заштриховывая, вызывают у него тревожность в реальном мире. Частые исправления во время рисования, неаккуратный контур и штриховка говорят о беспокойствах малыша.

На предметы и фигуры, которые ребенок рисует очень слабыми, тоненькими линиями, как бы боясь изобразить, следует обратить внимание.

Детский рисунок — это хороший повод для теплой беседы. Почаще говорите с ребенком о его чувствах и переживаниях, мыслях и эмоциях, мечтах и вдохновении. Так ребенок учится не только строить предложения и развивает речь, но и учится быть в контакте с собой, осознавать собственные эмоции и управлять ими. Дети в рисунках пытаются понять свои внутренние переживания. И только от нас, дорогие родители, зависит, сможет ли ребенок принять и правильно осмыслить жизненные ситуации и себя в этом мире. А воображение, интуиция и желание понять своего ребенка обязательно помогут вам достигнуть взаимопонимания с детьми!

