

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе художественно - эстетической направленности: «Волшебный мир театра».

Руководитель: Махрова Н.Е.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности: «Волшебный мир театра» разработана в соответствии: с требованиями СанПиН и парциальной программой Н. Ф. Сорокиной «Театр - творчество - дети».

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей подготовительного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с шестилетнего возраста. Программа разработана для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР I, II, III уровня, задержанное развитие, дизартрия, нарушения опорно-двигательного аппарата).

Работа по программе проводится во второй половине дня, периодичность проведения- 1 раз в неделю, продолжительность- 30 мин.

Всего программа рассчитана на 36 рабочих часов

Структура имеет пояснительную записку, учебно-тематический план, перспективный план, конспекты, методику мониторинга, методическое обеспечение.

Актуальность. Театрализованная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образы. Развивает и обогащает речь детей, влияет на нравственное и эстетическое воспитание, способствует музыкальному развитию ребенка и развитию игры.

Целью работы по программе является разработка и апробация системы коррекционного воздействия по устранению речевых недостатков у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Решаются следующие задачи:

образовательные: развитие познавательной активности детей, интеллектуальное развитие, привитие навыков сценических воплощений;

коррекционные: коррекция нарушений речи, эмоционально-волевой сферы;

воспитательные: развитие коммуникативности средствами детского театра, усвоение социальных норм поведения;

оздоровительно-развивающие: обеспечение физического и психического благополучия, связанного с театрализованной деятельностью; расширение творческих возможностей ребенка в освоении окружающего мира, совершенствование движений и сенсомоторного развития.

Методы и приемы

1. Словесный (беседа, пояснение, разъяснение).
2. Метод прямого воздействия (предполагается образец и способ выполнения).
3. Метод опосредованного воздействия (педагог направляет деятельность детей поощрением, напоминанием).

Педагог побуждает детей к общению в игре, творческому воспроизведению текста, к использованию средств театральной выразительности: жеста, движения, интонации.

Здесь помогают: -этюды, в которых ребенок по предложенной взрослым теме создает определенные художественные образы;

-тренинговые занятия и упражнения, которые развивают навыки театрально – игровой деятельности;

-упражнения, эмоционально-игровые ситуации, которые служат для оттачивания какого-либо навыка;

-образные сравнения для тренировки движений

Формы

1. В совместной театральной деятельности, театральные занятия.

2. Театрализованные игры в повседневной жизни.

3. Мини-игры на других занятиях, мини-сценки с привлечением кукол для решения познавательных задач.

4. Показ спектакля для сотрудников и родителей детей.

Целевые ориентиры для детей подготовительной группы.

Уметь управлять куклами различных видов театра, включая перчаточный театр и театр на фартуках.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по ширме.

При помощи перчатки взаимодействовать с другими героями и предметами.

Метод обеспечения.

Используемая литература:

1. Маханева Н.Д. Театрализованные занятия в д/с.

2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.

3. Чурикова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.

4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам.

Развивающая среда.

Д/и «Наши чувства и эмоции».

Наборы теневого театра к сказке «Теремок».

Ширмы: настольная 3шт, деревянная.

Конусный театр «Теремок»

Настольный театр: «Волк и семеро козлят»

Театр тарелок «Маша и медведь»

Наборы пальчикового театра.

Набор перчаточного театра «7сказок» 3шт.

Костюмы для драматизации. Декорации для спектаклей.