

Как известно, человек воспринимает информацию об окружающем мире через органы чувств. В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на три типа:

- **визуалы** – воспринимают большую часть информации с помощью зрения;
- **аудиалы** – в основном получают информацию через орган слуха;
- **кинестетики** – люди "чувств", и мир они воспринимают через эмоции, тактильные ощущения, запахи, физические ощущения.

Если ребенок визуал

Ему могут не нравиться прикосновения других людей. Учтите это и не обижайтесь на ребенка, если он недоволен. Это не имеет никакого отношения лично к вам. Он больше других детей пугается эмоциональных всплесков окружающих и конфликтов. Быстрее воспринимает материал, который хорошо иллюстрирован. Легче приобретает навыки путем наблюдения. На индивидуальных занятиях его результаты лучше, чем при работе в группе.

Визуал при восприятии информации больше полагается на зрительные ощущения. Он быстро запоминает цвет, форму, размер. Если малышу предложить новую игрушку, он сначала внимательно рассмотрит ее со всех сторон.

Дети-визуалы любят лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы. Их занятия и игры включают в себя взаимодействие глаз и рук. Такие детки предпочитают рассматривать картинки в книжке, чем слушать сказку. Для ребенка-визуала важно, что на нем одето, он сам выбирает одежду. Малыш-визуал первым делом запомнит и расскажет, кто, в чем пришел сегодня в садик, у кого на площадке была самая яркая игрушка. Визуал довольно аккуратен (для своего возраста). В общении со сверстниками ребенок-визуал сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт (совместную игру), может подолгу играть один. В воспитании визуала необходимо уделять внимание развитию речи, коммуникативности, физической координации.

Если ребенок кинестетик

Для него больше чем для других важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь. У него чаще чем у других детей, меняется настроение, он раним и обидчив. Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности. Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль.

Маленький кинестетик познает мир с помощью прикосновений, движений. У него хорошо развита моторика, он очень много двигается, обычно рано начинает ходить. Такой малыш любит активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, ему трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним

делом. Кинестетик любит все трогать, ощупывать; ему особенно важны тактильные ощущения, поэтому чаще ласкайте, прижимайте к себе, целуйте, старайтесь меньше употреблять любимую родителями фразу "не трогай!"

Если ребенок аудиал

Любой активности он предпочитает разговор. Может беседовать сам с собой-это нормально. Вряд ли поймет ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный) – ему лучше объяснить словами что вы чувствуете. Он хорошо запоминает словесный материал. Для быстрого приобретения навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.

Дошкольник-аудиал познает окружающий мир через звуки, поэтому раньше других начинает говорить, имеет большой словарный запас. Такие малыши любят слушать музыку, сказки на аудио, вести разговоры - обсуждать, доказывать. Придумывает различные сказки, игры. Умеет убеждать, уговаривать. Но в подвижных играх участвовать не любит. Дети-аудиалы очень общительны. Они могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным и моторным восприятием. Поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр, упражнений.

Особенности

- **от визуала** можно требовать быстрого решения задач;
- **от аудиала** - немедленного повторения услышанного им материала;
- **от кинестетика** лучше не ждать - он нуждается в другом отношении, ему нужно больше времени и терпения со стороны педагогов!

при выполнении работы на занятиях рекомендуется:

- **визуалу** разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может штриховать, рисовать и т.д.;
- **аудиалу** не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием;
- **кинестетика** не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки; запоминание материала у него легче происходит во время движения.

Очень важно общаться с ребенком на его «языке»

Кинестетику вообще трудно концентрировать свое внимание, и его можно отвлечь чем угодно; **аудиал** легко отвлекается на звуки; **визуалу** шум практически не мешает. **Визуал** помнит то,

что видел, запоминает картинками. **Аудиал** - то, что обсуждал; запоминает слушая. **Кинестетик** помнит общее впечатление. Запоминает двигаясь.

- **с визуалом** используя слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, наглядные пособия и др.;
- **с аудиалом** используя вариации голоса, отражая телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия;
- **с кинестетиком** используя жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания; позволять им проигрывать части вашей информации.

Замечание ребенку делать "на его языке":

- **визуалу** - покачать головой, погрозить пальцем;
- **аудиалу** - сказать шепотом "ш-ш-ш";
- **кинестетику** - положить руку на плечо, хлопнуть по нему.

Любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают.

ГКДОУ «ДС №31 «Сказка»



Памятка для педагогов: «Визуал, аудиал, кинестетик. Как воспитывать детей с учетом их типа восприятия»

Подготовила педагог-психолог:
Радченко Г.Ю.

г. Невинномысск, 2022г.