

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности «Волшебная пуговица»**

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. как говорил В. А. Сухомлинский: «исток способности и дарования детей на кончиках пальцев. от пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». как утверждают многие педагоги – все дети талантливы, поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Самая главная задача заключается в том, чтобы заинтересовать детей и вызвать у них желание самим делать эти чудесные поделки. Творчество и творческая деятельность определяет сегодня ценность человека. отличительный признак творческой деятельности детей – субъективная новизна продукта деятельности. по своему объективному значению изделие ребёнка может быть новым, необычным, ребёнок может предложить такое решение, которое уже известно, используется на практике, но додуматься до него самостоятельно. Активизация творческой познавательной деятельности зависит в большей степени от методов обучения, которые используются на занятиях.

**Актуальность.** В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью. Остановимся на пуговицах. Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Можно сказать, «декоративный» бросовый материал.

Актуальность нашей темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности

А также ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо

обратить их в интересные и полезные игры. В нашем случае в игры с использованием пуговиц. Создание поделок из пуговиц.

И очень важны совместные работы родителей с детьми, создание единого пространства развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса.

Учитывая все выше сказанное, возникла необходимость реализации и создания кружка «Волшебная пуговица», где дети будут развивать мелкую моторику, расширять кругозор посредством организованной познавательной и творческой деятельности.

**Новизна:** состоит в разработке системы занятий по продуктивным видам деятельности и использование на них игр с пуговицами, создание поделок из пуговиц. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах продуктивной деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях, позволят детям почувствовать свою успешность.

**Проблемы:**

- Слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей с помощью бросового материала - пуговиц, развитие фантазии, мышления.

**Задачи:**

- Познакомить детей с историей пуговицы, её видами и классификацией, расширить знания детей об окружающем мире
- Развивать воображение детей, творчество, интерес к коллекционированию; развивать мелкую моторику кистей рук, познавательную активность, фантазию, коммуникативные навыки.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами. Создавать композиции с пуговками.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с пуговицами.
- Развивать активность, творческую инициативу, художественный вкус, целостного видения формы, чувства симметрии.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать умения сравнивать предметы по цвету и размеру.
- Воспитывать интерес к работе с пуговицами.

Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, прививать бережное отношение к чужому труду и поделкам.