

Угадай что звучит»

Цель: развитие слухового восприятия, памяти, представлений.

Начинаем с неречевых звуков. Возьмите любой предмет, который издает звук. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать чем вы сейчас издаете звук, щелкаете ли ножницами, гремите кастрюлей, машите стопкой листов. .

В такую игру можно играть и с музыкальными инструментами (то, что может оказаться и у вас дома: бубны, погремушки, ложки, трещотки, колокольчики, свистки, гудки, звучащие/пищащие игрушки)

Также показывайте ребенку, как звучат предметы из различных материалов (стекло, пластик, дерево, металл).

Игра «Угадай, чей голос?»»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.



Игры для развития фонематического слуха рекомендуются для детей после 3 лет. Эти игры не требуют много времени, вы можете играть в них идя в садик, перед сном, когда одеваете ребенка. Хороший фонематический слух необходим для усвоения звуковой системы языка, для грамотной устной и письменной речи. Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному. Не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру. Тогда вы поможете малышу в развитии внимания, памяти, воображения, инициативности и исполнительности. Для того, чтобы развить фонематический слух у ребенка, придется потрудиться. Чем раньше вы начнете заниматься, тем больше шансов, что у ребенка в школе не будет проблем.



ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка»

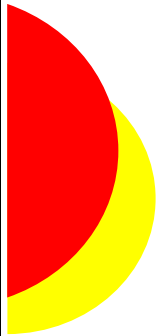


Подготовили:
учителя-логопеды:
Аряева М.А., Лайкова О.Н.

г. Невинномысск., 2021-2022 уч. г.



Игры и упражнения для развития фонематического восприятия (слуха)



Фонематическое восприятие (слух) — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове? Сколько в слове звуков? Какой согласный звук стоит в конце (начале, середине) слова? Какой гласный звук в середине слова? Придумать слова на заданный звук.

Фонематическое восприятие (слух) является основой овладения звуками речи.

Нарушение или недоразвитие фонематического слуха в педагогике называется фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН). ФФН характеризуется заменами, смещением и искажением звуков, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженными лексико-грамматическими нарушениями.

«Услышишь — хлопни»

Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

«Нужное слово»

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ.

Ход игры. По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце.

«Какой звук есть в словах?»

Цели: развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез.

Ход игры: взрослый проговаривает ряд слов, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышка — и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

«Скажи наоборот».

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, анализ и синтез, слуховое внимание и память.

Ход игры. Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

Например: А, У — У, А ; П, О-О, П.

«Кто больше».

Цели: развивать фонематическое восприятие.

Ход игры: ребенку предлагается рассмотреть сюжетную картинку, найти как можно больше предметов с заданным звуком.

