

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31 «Сказка»



Утверждаю:  
Заведующая ГКДОУ  
«ДС №31 «Сказка»  
И.А. Новикова

Принято на заседании  
педагогического совета

И.А. Новикова № 2 протокола

**Рабочая программа**  
**для детей с тяжелыми нарушениями речи**  
**в старшей группе (5-6 лет).**

**Разработчики:**

воспитатели: Моисеенко Ю.М., Подвигина Н.И.

г. Невинномысск  
2021-2022 учебный год

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	3-4
1.1.1 Цели и задачи программы	4-5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	5-6
1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	6-9
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.2.1 Целевые ориентиры	9-11
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг)	11-12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Общие положения	12
2.2 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	12
2.2.1 «Социально-коммуникативное развитие»	12-17
2.2.2 «Познавательное развитие»	17-22
2.2.3 «Речевое развитие»	22-24
2.2.4 «Художественно-эстетическое развитие»	24-29
2.2.5 «Физическое развитие»	29-31
2.3 Содержание образовательной деятельности по театральной деятельности.	31-32
2.4 Взаимодействие взрослых с детьми	32-33
2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников группы № 6 «Медвежата».	33-39
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	39-49
3.2 Кадровое обеспечение реализации рабочей программы	49
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы	49
3.4 Планирование образовательной деятельности	49-52
3.5. Режим дня и распорядок	52-55
3.6 Перечень литературных источников	55-58

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей группы №6 «Медвежата» разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №31 «Сказка».

Деятельность воспитателей группы №6 в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе и обеспечивает построение целостного педагогического процесса. Целью является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий воспитателей специалистов и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОВЗ. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с рабочей программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Она обеспечивает реализацию рабочей программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В рабочей программе разработана система педагогической диагностики индивидуального развития детей (с 5 до 6 лет). В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики.

Рабочая программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста и разработана на один год.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Для воспитанников старшей группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половине дня. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях рабочей программы является игровая деятельность.

Все

индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** определяет: ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** рабочей программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская. А также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, театральная деятельность, двигательные формы активности ребенка, сенсорное воспитание.

**Организационный раздел** рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: кадровых, материально-технических; особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды; особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы воспитателя группы №8 составляет не менее 60% от ее общего объема. Вариативную часть образовательной программы составляют театральная деятельность и сенсорное развитие, и занимает не более 40% от общего объема основной образовательной программы.

#### **1.1.1. Цели и задачи рабочей программы группы**

**Целью рабочей программы** является проектирование социальной ситуации развития, и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ)

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

Целью работы вариативная часть в разделе «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», является апробация системы коррекционного воздействия по устранению речевых недостатков у детей средствами театрализованной деятельности.

Учитывая комплексный характер медико-психолого-педагогического подхода в воспитании и обучении детей с нарушениями речи, коллектив группы решает следующие задачи:

- образовательные;
- воспитательные;
- оздоровительно-развивающие.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа на первый план выдвигает развивающую функция образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности.

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС. В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (детей компенсирующего вида);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Воспитатели, осуществляют все мероприятия, предусмотренные рабочей программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть

сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь

Группу № 6 «Медвежата» посещают дети старшего возраста, имеющие речевые нарушения по заключению ЦМППК: ОНР I-II уровня, врожденная открытая органическая ринолалия, дизартрия.

### **Характеристика I уровня речевого развития.**

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

### **Характеристика II уровня речевого развития.**

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

### **Характеристика детей с дизартрией.**

Дизартрия — нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. При этом из-за ограничения подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, но при возникновении во взрослом возрасте, как правило, не сопровождается распадом речевой системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.



## **Характеристика детей с ринолалией**

Ринолалия – расстройство артикуляции и голосообразования, обусловленные дефектами строения и функционирования речевого аппарата. Ринолалия характеризуется грубыми искажениями звукопроизношения, назализацией согласных и гласных звуков, вторичным нарушением фонематических процессов и письменной речи, недоразвитием лексико-грамматической стороны речи. При ринолалии происходит специфическое изменение голоса. Это происходит из-за того, что при произнесении всех звуков струя воздуха проходит не в ротовую, а в носовую полость, в которой происходит резонанс. Речь становится гнусавой, все без исключения звуки нарушаются. Речь у ребёнка становится монотонной и невнятной.

### **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

#### **1.2.1 Целевые ориентиры.**

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;

составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи Ребенок употребляет основные виды интонации;

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях

профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Физическое развитие.** Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг).**

С целью определения степени освоения детьми рабочей программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие детей мониторинг образовательного процесса в группе № 6 проводится на начало, середину (промежуточный) и конец учебного года.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, речевых, социально-коммуникативных и художественно-эстетических. Мониторинг осуществляется с использованием метода наблюдения, который проводится воспитателем. Данные о результатах мониторинга заносятся в карты развития детей группы. Рабочей программой предусмотрена трёхбалльная система оценки усвоения образовательной программы.

1 балл - не сформирован (ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает);

2 балла – находится в стадии становления (ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого);

3 балла – сформирован (ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

Результаты мониторинга используются педагогами группы исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Общее положение**

При организации образовательной деятельности по направлениям необходимо следовать принципам рабочей программы.

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности служат такие формы как: непосредственная образовательная деятельность, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

### **2.2 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

#### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать

стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.



Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем

доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по

величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету,

форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях

ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматической
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими,

запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).



Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать

творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### Двигательный режим детей в старшей группе № 6 «Теремок»

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20-25 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 20-25 мин.
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	1,5— 2ч
Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
Спортивный праздник	2 раза в год до 25-35 часа

### 2.3 Содержание образовательной деятельности по театральной деятельности.

В старшей группе созданы условия для осуществления театрализованной деятельности. Занятия по театрализованной деятельности включены в режимные моменты и отражаются в календарном планировании свободной деятельности воспитанников. Проводятся в театральной студии.

Раздел «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», обусловлен следующими обязанностями воспитателей группы:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- формировать образцы правильной речи в процессе театрализованных постановок;
- поощрять исполнительское творчество;
- развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;
- побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.;

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

- задания для развития интонационной выразительности;
- театральные этюды на развитие сценических навыков и умений;
- игры и драматизации;
- разыгрывание сказок и инсценировок;
- беседы по театральной этике и т.д.

#### **Оснащение театрализованных уголков в старшей группе:**

Использование всех видов театра. Рекомендуются также театр марионеток. Марионеток шьют из ткани по принципу изготовления мягкой игрушки, делают из колпачков, париков, бус и т.д. Кукла приводится в движение с помощью ваги, т.е. деревянной крестовины. Управление куклой способствует развитию мелкой и общей моторики, умению детей сочетать движения куклы и выразительную речь для создания игрового образа. Вызывает огромный интерес у детей.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

#### **2.4 Взаимодействие взрослых с детьми**

*Взаимодействие воспитателя с детьми:* личностно-развивающее взаимодействие; личностно-порождающее взаимодействие.

*Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию



с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

У детей старшего возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

## **2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей шестого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Одним из приоритетных направлений взаимодействия с семьей является создание общности педагогов, детей и родителей.

Целью системы работы с родителями является установление доверительного контакта между семьей-ребенком-воспитателем на взаимном доверии и взаимопомощи. Дать понять, что в формировании детской личности – роль родителей незаменима.

Задачи:

- Помочь родителям преодолеть свой авторитаризм
- Увидеть мир с позиции ребенка
- Понять сильные и слабые стороны
- Проявлять интерес к делам своего ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке
- Уметь относиться к своему ребенку как к равному

Принципы: целенаправленность, систематичность, учет опыта родителей, индивидуальный подход к каждой семье на основе ее интересов, доброжелательность, открытость. Самая популярная и любимая, как воспитателями, так родителями и детьми, форма работы – досуговая. Здесь

наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Многолетняя педагогическая практика показала, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке.

Для совместной деятельности выбраны праздники, досуги и другие совместные мероприятия. Наши праздники вовсе не означают дни безделья и праздного время провождения. Родители воспитанников группы являются полноправными участниками всех мероприятий. Разработаны нетрадиционные формы взаимодействия с детьми и родителями, которые прижились в группе и стали нашими традициями и обычаями. Основные из них:

«День матери», «День семьи», «Осенние праздники», «Папа может быть кем угодно», «Праздник весны, красоты и доброты», «Семья года» и др.

На этих встречах используется новый метод детско-родительская пара. Это когда ребёнок и родитель участвуют вместе в игре, конкурсе, в сценке.

Результаты:

Создан единый дружеский союз воспитателей – детей- родителей, где ребенку лучше живется; воспитатель – получает удовлетворение; родитель – спокоен и доверяет нам. Дети приобретают определенный уровень знаний и умений, соответствующих их возрасту и даже выше... с учетом их индивидуальности.

<b>Основные формы взаимодействия с семьей</b>	
Сбор и анализ информации	<p>Сбор информации: о ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• состояние здоровья: анамнез (медицинская карта),</li> </ul> <p>Выявление детей и семей группы «риска» о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• состав семьи</li> <li>• материально-бытовые условия</li> <li>• психологический микроклимат, стиль воспитания</li> <li>• семейные традиции, увлечения членов семьи</li> <li>• заказ на образовательные и оздоровительные услуги</li> <li>• позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и</li> </ul> <p>Опрос, анкетирование</p>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	<p>Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе общего собрания ДООУ, работа родительского комитета и Попечительского совета.</p>
Образование родителей.	<p>Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов и т.д.</p>

Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, театральной деятельности, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности и др.
-------------------------	--

<b>Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям</b>	
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
Образовательная область	Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

<p>область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду, вне его.</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях и детей детского сада; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий, пребывания детей дома.</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.</p>

	<p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Помогать родителям, планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, проекты, игры-викторины.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p>

	<p>Побуждать родителей помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>

*Взаимодействие педагогов с родителями носит:*

- личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса,

педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.

- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

### **Работа с родителями по театральной деятельности.**

При организации театрализованной деятельности очень важна совместная творческая деятельность детей и взрослых, которая позволяет преодолеть традиционный подход к режиму жизни группы. Такая организация театрализованной деятельности не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми, с педагогами, родителями. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества.

В группе №8 проводятся следующие формы работы с родителями по театрализованной деятельности:

- анкетирование,
- совместное изготовление декораций и костюмов,
- совместные спектакли с детьми и педагогами,
- дни открытых дверей для родителей (показ театрализованных занятий, премьеры спектаклей).

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

В старшей группе для детей с ТНР осуществляется реализация рабочей программы с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе № 6**

Группа № 6 оснащена компьютерно-техническим оборудованием (интерактивная доска, ноутбук).

В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых,
- театрализованный уголок;
- зона экспериментирования;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалка), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в групповой, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, его эмоциональное благополучие.

Наполнение развивающих центров соответствуют изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит.

<p>Уголок физкультуры и здоровья</p>	<p>Картотека физкультурного уголка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики</li> <li>- гимнастики после дневного сна</li> <li>- дыхательной гимнастики</li> <li>- гимнастики для глаз</li> <li>- пальчиковой гимнастики</li> <li>- игр на координацию речи с движением</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- картотека малоподвижных игр; - картотека физкультминуток;</li> <li>- картотека считалок</li> <li>- игр по формированию здорового образа жизни</li> <li>- иллюстрационная картотека спортивных игр и упражнений</li> </ul> <p>2. Маски и атрибуты для подвижных игр:</p> <p>3. Папка «Здоровьесберегающие технологии для детей группы»</p> <p>4. Папка «Стихи о спорте для детей»</p> <p>5. Физкультурное оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);</li> <li>- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта; - символика и материалы по истории Олимпийского движения</li> </ul> <p>Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)</li> </ul> <p><i>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</li> </ul>
--------------------------------------	---



	<p>- коврики и массажные;</p> <p>- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.</p> <p>- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</p> <p>- мячики – ежики;</p> <p><i>Для игр и упражнений с прыжками</i></p> <p>Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие.</p> <p><i>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием</i></p> <p>Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мячи разного размера, кольцоброс, кегли</p> <p><i>Выносной материал</i></p> <p>- мячи резиновые;</p> <p>- мяч футбольный;</p> <p>- бадминтон; - скакалки;</p> <p>- обручи;</p> <p>- лыжи;</p> <p>- хоккейные клюшки;</p>
--	---

Уголок ПДД	<p>Макет со сложным перекрестком, осевыми линиями, светофором, специализированный транспорт, план-схема микрорайона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информативные плакаты из серии «Мой друг - светофор»;</li> <li>• Игрушки - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>• Подборка книг (А. Северин «Три чудесных цвета», Н.В. Алешина «Санки», А. Дорохов «Влиятельная палочка», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер»), иллюстрации с различными видами транспорта;</li> <li>• Дидактические игры («Внимание! Переходим улицу», «Разрешается -запрещается», «Найди свой домик»);</li> <li>• Картотека подвижных игр («Перекресток», «Красный, желтый, зеленый», «Перейди улицу»).</li> </ul>
Уголок экологического воспитания	<p>1. Комнатные растения: Старшая группа - 6-7 видов растений по 2-3 экземпляра с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелющиеся), имеющие луковицы и клубнелуковицы. - традесканции, плющ, амариллис и другие.</p> <p>2. Календарь погоды</p> <p>3. Натуральные овощи и фрукты, либо их муляжи.</p> <p>4. Наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее.</p>

	<p>5. Альбомы «Времена года»; книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные; картины известных художников.</p> <p>6. Рисунки детей о природе и поделки из природного материала.</p> <p>7. Материал для труда. Фартуки, леечки, лопатки, палочки для рыхления, тряпочки пригодятся для ухода за комнатными растениями. Метёлочки и совочки – для поддержания чистоты в уголке природы и группе.</p> <p>8. Оборудование для экспериментов. Формочки, воронки, лопатки, сита будут нужны для игр с песком. Для игр с водой можно использовать пипетки, одноразовые шприцы, ёмкости разной формы. Для изготовления поделок необходим природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, жёлуди, каштаны, веточки).</p> <p>9. Дидактические игры природного содержания «Кто что ест?», «Чей домик?», «Чей малыш?» и другие.</p>
<p>Уголок экспериментальной деятельности</p>	<p>В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) место для приборов. Место для хранения материалов (природного, "бросового")</li> <li>2) место для проведения опытов</li> <li>3) место для неструктурированных материалов (песок, вода, и др.)</li> </ol> <p>Определение оборудования для экспериментальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Серии картин с изображением природных сообществ;</li> <li>- Книги познавательного характера, атласы;</li> <li>- Тематические альбомы;</li> <li>- Природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;</li> <li>- Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;</li> <li>- Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;</li> <li>- Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;</li> <li>- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);</li> <li>- Медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл</li> <li>- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.</li> <li>- Сито, воронки</li> </ul>

	<p>- Половинки мыльниц, формы для льда</p> <p>-Проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы</p> <p>- Клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки</p>
<p>Уголок - библиотека</p>	<p>10-12 разных книг на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения.</li> <li>• В уголке книги стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.</li> </ul> <p>Книги о жизни природы, о животных, растениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги.</li> <li>• иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки.</li> <li>• Тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам.</li> <li>• Портреты известных детских писателей, поэтов.</li> <li>• Материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). В старших группах он активно привлекает детей к починке книг. В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.</li> <li>• Книги на различную тематику по возрасту</li> <li>• Книжный уголок не должен быть недоступной зоной для детей. Дети должны активно пользоваться и знать ту литературу, которая в нём помещена.</li> <li>• Тематические выставки книг. Основная тематика: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Важные события, даты:</li> </ol> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День флага</li> <li>- День города</li> <li>- День защитника Отечества</li> <li>- Военные праздники (День пограничника, День воздушного флота и др.)</li> <li>- День 8 марта</li> <li>- День космонавтики</li> <li>- День победы</li> <li>- Народные праздники «Масленица» и др.</li> </ul>
<p>Уголок по развитию речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</li> <li>• Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</li> <li>• Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</li> <li>• Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики</li> <li>• Картинки к артикуляционным упражнениям.</li> <li>• Настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>• Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>• «Назови ласково»</li> <li>• «Один-много, много-один»</li> <li>• «Составь слово из двух»</li> <li>• «Добавь слово»</li> <li>• Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.</li> <li>• «Мяч бросай животных называй»</li> <li>• «Кто чем занимается»</li> <li>• «Горячий – холодный»</li> <li>• При работе с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание обращается, кроме того, на наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте.</li> </ul>
<p>Уголок патриотического воспитания</p>	<p>Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».</li> <li>2. Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «В годы Великой Отечественной войны»,</li> </ol>

«Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).

3. Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

4. Родная страна – карта России (хорошо, если это будет детская карта России, которая содержит необходимый материал. Рассказывающий о городах России (столица Родины, символика городов, чем знамениты, главные достопримечательности), природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента) различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т. п.)

5. Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.)

6. Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

7. Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия).

8. Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания)

9. Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.

10. Наша планета земля – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в

	<p>других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.</p>
<p>Уголок музыкального воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа</li> <li>• Музыкальная книжка</li> <li>• Альбомы с рисунками к песням</li> <li>• Рисунки детей к любимым песням</li> <li>• Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценированы</li> <li>• Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества</li> <li>• Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества</li> <li>• Атрибуты для инсценированы песен, игрушечный микрофон</li> <li>• Фонотека с записью песен</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Неизмученный проигрыватель с пластинками, дудочки.</li> <li>• Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, саксофон, ксилофон.</li> <li>• иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.;</li> <li>• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);</li> <li>• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;</li> <li>• атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.).</li> </ul>
<p>Театральная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.</li> <li>2. Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.</li> <li>4. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, теневой театр фигур и масок</li> <li>5. Для театрально-игровой</li> </ol>

	<p>деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.</p>
<p>Уголок продуктивной деятельности</p>	<p>- изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)</p> <p>- дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.</p> <p>- произведения изобразительного искусства:</p> <p>1) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),</p> <p>2) репродукции произведений живописи,</p> <p>- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;</p> <p>- книги раскрасок;</p> <p>- художественные альбомы;</p> <p>- пластилин, дощечки для лепки, стеки.</p> <p>- сыпучий и природный материал</p> <p>- ящик для творчества с бросовым материалом.</p> <p>- полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.</p>
<p>Уголок конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупный строительный конструктор.</li> <li>• Средний строительный конструктор.</li> <li>• Мелкий строительный конструктор.</li> <li>• Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</li> <li>• Конструкторы типа «Лего».</li> <li>• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>• Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</li> <li>• «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.</li> </ul>
<p>Уголок математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</li> <li>• Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры.</li> <li>• Наборы геометрических фигур.</li> <li>• Наборы объемных геометрических фигур.</li> <li>• «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</li> <li>• Счеты настольные.</li> <li>• Счетные палочки.</li> <li>• Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</li> <li>• Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</li> <li>• Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</li> <li>• Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</li> <li>• Настольно-печатные игры.</li> <li>• Наборы моделей: деление на части (2-8).</li> <li>• Разнообразные дидактические игры.</li> </ul>
<p>Центр воды и песка: «Занимательный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</li> <li>• Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</li> <li>• Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</li> <li>• Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</li> <li>• Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</li> <li>• Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</li> <li>• Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</li> <li>• Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</li> </ul>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья</li> <li>2. Набор для кухни: плита, стиральная машина.</li> <li>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</li> <li>4. Куклы в одежде девочек (средние).</li> <li>5. Коляски для кукол (2 шт.)</li> <li>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</li> <li>8. Предметы-заместители.</li> <li>9. Набор мебели «Школа».</li> <li>10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».</li> </ol>
Уголок «Мы дежури́м» в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенд «Мы дежури́м» и комплект предметных картинок-символов к нему.</li> <li>2. Фартучки и колпачки для дежурных.</li> <li>3. Календарь природы, погоды.</li> </ol>
Организация развивающей среды в раздевалке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками).</li> <li>2. Банкетка</li> <li>3. Стенд для взрослых «Вот, что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).</li> <li>4. Стенд «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).</li> <li>5. Стенд «Уголок для родителей» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома).</li> <li>6. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).</li> <li>7. Стенд учителя - логопеда (информация по лексической теме, консультации, рекомендации, экран звукопроизношения).</li> </ol>
Организация развивающей среды в туалетной комнате	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционная обстановка.</li> <li>2. «Алгоритм» процесса умывания.</li> </ol>

Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает развитию познавательной, игровой, двигательной активности детей.

### **3.2 Кадровое обеспечение реализации рабочей программы**

Реализация рабочей программы осуществляется педагогическими работниками (воспитателем, учителем-логопедом) в течение всего времени пребывания воспитанников в ГКДОУ.

Учебно-вспомогательными работниками (помощник воспитатель) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГКДОУ.

Иными педагогическими работниками (заведующей, заместитель заведующей, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, старшим воспитателем, социальный педагог) вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ГКДОУ.

### **3.3 Материально-технические условия реализации образовательной рабочей программы группы № 6**

Состояние материально-технической базы в группе соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В группе №6 предметно-пространственная среда способствует всестороннему развитию дошкольников, но ее необходимо продолжать оснащать в соответствии с ФГОС ДО.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в группе предполагает лексическую тему периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

При планировании лексических тем учитывалось:

- Одной теме уделяется 1 неделя
- Формы реализации темы носят интегративный характер
- Отражение темы в развивающей среде группы
- Реализация темы через разные виды детской деятельности.

### Примерное содержание комплексно-тематического планирования

<i>Период</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники</i>
Сентябрь	Мой детский сад Я и моя семья	Экскурсии по детскому саду. Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Развлечение «Мой любимый город»
Октябрь	Овощи Фрукты Осень Игрушки	Соревнования по ПДД «Дорожная азбука» Праздник Осени.
Ноябрь	Деревья Птицы Домашние животные Дикие животные	Развлечение посвященное Дню матери Развлечение спортивное
Декабрь	Человек, части тела Одежда Обувь Зима. Зимние забавы.	Праздник «Новый год!» Спортивный праздник «Зимние состязания»
Январь	Комнатные растения, уголок живой природы. Рыбы Дом и его части.	Развлечение спортивное «Спорт-это здорово». Развлечение «Рождественские встречи»
Февраль	Мебель Посуда Армия Продукты	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица!»
Март	8 Марта. Мама. Умывальные принадлежности Профессии Театр	Праздник «8 Марта». Театральная неделя «В стране сказок»
Апрель	Транспорт. ПДД Весна Весна. Домашние птицы Цветущие растения	Развлечение «Весна красна» Развлечение «Музыкальная гостиная» Развлечение спортивное

Май	Насекомые Лето. Времена года	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Музыкально-спортивный праздник «День Победы» Праздник «Выпуск»
Июнь		Праздник посвященный Дню защиты детей «Путешествие в лето» Летние олимпийские игры

### Лексические темы для детей старшей группы

Месяц, неделя	Лексическая тема	
<b>Сентябрь</b>	1-2 неделя	Мониторинг
	3 неделя	Мой детский сад
	4 неделя	Я и моя семья
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Сад. Огород.
	2 неделя	Хлеб. Злаки.
	3 неделя	Осень.
	4 неделя	Грибы
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Деревья
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Дикие животные
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Человек, части тела
	2 неделя	Одежда
	3 неделя	Обувь
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.
<b>Январь</b>	1неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
	2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
	3 неделя	Рыбы
	4 неделя	Дом и его части.
<b>Февраль</b>	1 неделя	Мебель
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	Армия
	4 неделя	Продукты
<b>Март</b>	1 неделя	8 Марта. Мама.
	2 неделя	Предметы быта
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Театр
<b>Апрель</b>	1 неделя	Транспорт. ПДД
	2 неделя	Весна
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Цветущие растения.
<b>Май</b>	1 неделя	Насекомые

2 неделя	Лето. Времена года.
3-4 неделя	Мониторинг

### 3.5 Режим дня и распорядок

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями и дополнениями).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей старшей группы (5-6 лет) составляет 5 часов 50 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 1 час 15 минут в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня.

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи, отведено время для проведения специальных мероприятий (физкультминутки с элементами коррекции, индивидуальная работа с детьми воспитателя по рекомендациям учителя-логопеда во вторую половину дня, ежедневное чтение). Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

Режим дня в старшей группе разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы.

#### Режим дня в группе на холодный период

Режимные моменты	Старшая
Прием, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10

Подготовка к артикуляционной гимнастике, артикуляционная гимнастика	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям, НОД (общая длительность, включая перерыв) Совместная деятельность	8.55-11.00
Самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак в перерывах между НОД или режимных моментах	10.15-10.50
Прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.55-15-00
Корректирующая гимнастика, закаливание	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 -15.25
Самостоятельная деятельность, работа по заданию логопеда, НОД (старшие и подготовительные группы, режимные моменты)	15.25 -15.55
Прогулка	15.55 -16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Прогулка, игры, труд уход детей домой	17.10 -19.00

### Режим дня в группе на теплый период

Режимные моменты	старшая
Прием, осмотр, игры	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.05
Подготовка к артикуляционной гимнастике	8.05-8.20
Артикуляционная гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, НОД, выход на прогулку	9.00 -9.15
НОД (на участке)	9.15 - 9.45
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры на прогулке	9.45 -10.35

Второй завтрак	10.35-10.50
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры на прогулке	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Корригирующая гимнастика, закаливание, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 -16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15
Прогулка, игры, труд уход детей домой	17.15 -19.00

**СЕТКА ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №31 «СКАЗКА» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
6 группа старшая /ОНР/**

<b>Дни недели</b>	<b>ООД</b>
<b>Понедельник</b>	<b>9.00-9.25 Логопедическое (1подг.),</b> <i>*Конструирование (2,4)/ Ручной труд (1,3) (2подг.)</i> <b>9.50-10.15 Физкультура</b> <b>10.35-11.00 Логопедическое (2подг.),</b> <i>*Конструирование (2,4)/ Ручной труд (1,3) (1подг.)</i> <b>15.30-15.55 Ознакомление с окружающим миром (1,3)/ Экология (2,4)</b>
<b>Вторник</b>	<b>9.00-9.25 Логопедическое</b> <b>10.00-10.25 Музыкальное</b> <i>*10.40-11.00 Психолог</i> <b>15.30-15.55 Рисование</b>
<b>Среда</b>	<b>9.00-9.25 ФЭМП</b> <b>11.15-11.40 Физкультура (улица)</b> <i>*15.30-15.45 Логоритмика</i>
<b>Четверг</b>	<b>9.25-9.50 Физкультура</b> <b>10.00-10.25 Логопедическое</b> <i>* 10.35-11.00 Театральное</i> <b>15.30-15.55 Лепка</b>
<b>Пятница</b>	<b>8.55-9.20 Музыкальное</b> <i>*9.35-10.00 Развитие речи</i> <b>10.10-10.35 Сенсорное</b> <b>15.30-15.55 Аппликация</b>

## Организованная образовательная деятельность в старшей группе № 6 «Медвежата» на 2021-2022 учебный год

№	Образовательная область	Виды организованной деятельности	ОНР		
			Неделя	Месяц	Год
			Ст.	Ст.	Ст.
1	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы (экология)	0,5	2	18
		Познавательная- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
		ФЭМП	1	4	36
2	Речевое развитие	Развитие речи	0,5*	2*	18*
		Художественная литература	0,5*	2*	18*
3	Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно- модельная деятельность (конструирование,)	0,5*	2*	18*
		Конструктивно- модельная деятельность (ручной труд)	0,5*	2*	18*
		Изобразительная деятельность (рисование)	1,5	8	72
		Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5*	2*	18*
		Изобразительная деятельность (лепка)	0,5*	2*	36*
4	Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
5	Социализация	Театрализованная деятельность	1*	4*	36*

Примечания:

\* - виды деятельности, выведенные в режимные моменты



### 3.6. Перечень литературных источников

#### Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы в старшей группе.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Комаровой, Васильевой, Т.С. М.А.	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Бывшева А.	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многочисленные слова. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Един-много. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС	дидактический материал	Мозаика-Синтез	2014
Детское художественное творчество. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Веракса А.Н.	Мозаика-Синтез	2014
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С.	Мозаика-Синтез	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2014
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС	Соломенникова О.А.	Мозаика-Синтез	2015
Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС	Крашенинников Е.Е.	Мозаика-Синтез	2014
Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2014
Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС	Степаненкова Э.Я.	Мозаика-Синтез	2014
CD-ROM. Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014

детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС			
Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Петрова В.И.	Мозаика-Синтез	2015

### **Театральная деятельность**

Направление развития	Образовательные программы	Педагогические технологии, методические разработки
Театральная деятельность	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: Рольф.