

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31 «Сказка»



Утверждаю:
Заведующая ГКДОУ

«ДС № 31 «Сказка»

И.А. Новикова

Принято на заседании
педагогического совета

И.А. Новикова № 2 протокола

Рабочая программа

**музыкального руководителя для детей с тяжелыми нарушениями речи
(3-7 лет), ЗПР (4 года)**

Разработчик:

музыкальный руководитель: Жукова И.А.

г. Невинномысск
2021-2022 учебный год

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи Программы	2
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.2.Планируемые результаты	3
1.2.1Целевые ориентиры дошкольного возраста	3
1.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	4
1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.Общие положения	6
2.2.Описание образовательной деятельности	6
2.2.1.«Художественно-эстетическое развитие» для детей с ОНР	6
2.2.2.«Художественно-эстетическое развитие» для детей с ЗПР	13
2.3.Работа с семьёй	18
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	19
3.2.Материально-техническое реализации Программы	23
3.3.Планирование образовательной деятельности	24
3.4.Режим дня и распорядок	30
3.5.Перечень литературных источников	32

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального образования (далее – Программа) для детей с тяжелыми нарушениями речи(ОНР) и для детей с задержкой психического развития(ЗПР) государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №31 «Сказка» разработана на основе адаптированной основной образовательной Программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи и адаптированной основной образовательной Программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «детский сад № 31 «Сказка».

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка.

Программа определяет примерное содержание образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в музыкальном виде деятельности :

– восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме диагностики (мониторинга) развития детей. Программа завершается описанием перспектив работы по ее совершенствованию и развитию.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей с ОНР и ЗПР.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа на первый план выдвигает развивающую функция образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке логоритмики. Воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.2 Планируемые результаты.

1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)ОНР

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально- ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) ОНР

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек

не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) ОНР

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) ЗПР

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ЗПР.

Система оценки достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров учителями- логопедами и педагогом- психологом.

Программа мониторинга Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
Организационный	Проведение организационных совещаний, медико-психолого-педагогических консилиумов, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями
Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, анкетирование, собеседование) и др.
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР и ЗПР в художественно-эстетической образовательной области.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава и вида групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

2.2. Описание образовательной деятельности.

2.2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Для детей с ОНР

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Средняя группа	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление

<p>(от 4 до 5 лет)</p>	<p>эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка.</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать</p>

	<p>интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	---

Музыкально-художественная деятельность.

Для детей с ОНР

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со</p>
---	---

	<p>всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать</p>

	<p>способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

	<p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с</p>

	<p>разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p>
--	--

2.2.2 Область «Художественно-эстетическое развитие» для детей с ЗПР

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
 - формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
 - воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
 - развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.
- В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;• формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; • привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; • совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; • учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

2.3. Работа с семьёй

Содержание направлений работы с семьёй	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Организовывать в детском саду встречи и музыкально-литературные вечера для родителей и детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация Программы с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию. В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация АООП ДО детей с ЗПР ГКДОУ «ДС №31 «Сказка».

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Показатели организации развивающей предметно-пространственной среды (далее ППРОС):

1. Создание условий для развития материально-технической базы учреждения.
2. Наличие необходимых условий для проведения здоровьесберегающих мероприятий.
3. Оснащение предметно-пространственной среды:
 - внешнее пространство;
 - внутреннее пространство.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для детей с ОНР

Уголок музыкального воспитания	2-я младшая группа: <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях. • Неозвученные игрушки: проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки. • Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики. • Фланелеграф, фигурки для него (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт). • Фонотека с записью детских песен. • Магнитофон и набор программных аудиозаписей; Музыкально - дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • музыкальные картинки к песням.
---------------------------------------	--

- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.).

- атрибуты к музыкальным подвижным играм

Средняя группа:

- Альбомы с картинками к песням, выученными на музыкальных занятиях в предыдущих группах.

- Рисунки детей, выполненные дома вместе с родителями к любимым песням Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны

- Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки

- Фигурки для попевок, прибауток, что бы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки

- Фонотека с записью детских песен, выученных в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время

- Фланелеграф, фигурки для него

- Магнитофон

- Музыкально - дидактические игры

- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);

- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;

- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п., атрибуты к танцевальным импровизациям, по сезону.

Старшая группа:

- Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа

- Музыкальная книжка

- Альбомы с рисунками к песням

- Рисунки детей к любимым песням

- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования

- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества

- Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества

- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон

- Фонотека с записью песен

- Музыкально-дидактические игры

- Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны

- Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы,

свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты

- иллюстрации по теме «Времена года»;
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.).

Подготовительная группа:

- Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие Картинки для фланелеграфа
- Музыкальная книжка
- Альбомы с рисунками к песням
- Рисунки детей к любимым песням
- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования
- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества
- Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества
- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков
- Музыкально-дидактические игры
- Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны
- Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты
- Портреты композиторов
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик». «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора». «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики», и т. д.
- атрибуты к подвижным играм (например: «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.).

	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций.
--	--

Для детей с ЗПР

Уголок музыкального воспитания	<p>Средняя группа: Альбомы с картинками к песням, выученными на музыкальных занятиях. Рисунки детей, выполненные дома вместе с родителями к любимым песням. Не озвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны. Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки. Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Фонотека с записью детских песен, выученных в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время. Фланелеграф, фигурки для него. Магнитофон. Музыкально-дидактические игры. Книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам). Музыкально-дидактические игры. Атрибуты к подвижным музыкальным играм - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п., атрибуты к танцевальным импровизациям, по сезону.</p> <p>Старшая группа: Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа. Музыкальная книжка. Альбомы с рисунками к песням. Рисунки детей к любимым песням. Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования. Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества. Сюжетные картинки. Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон. Фонотека с записью песен. Музыкально-дидактические игры. Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны. Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты. Иллюстрации по теме «Времена года»; портреты композиторов; музыкально-дидактические игры; атрибуты к подвижным играм; атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.).</p> <p>Подготовительная группа: Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа. Музыкальная книжка. Альбомы с рисунками к</p>
---------------------------------------	--

	<p>песням. Рисунки детей к полюбившимся песням. Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования. Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества. Сюжетные картинки. Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон. Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкально-дидактические игры. Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны. Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты. Портреты композиторов. Иллюстрации по теме «Времена года»; Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; музыкально-дидактические игры. Атрибуты к подвижным играм. Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций.</p>
--	---

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Этажность здания - 2 этажа

Общая площадь – 2549 кв. м.;

Общая площадь территории - 10834 м²

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В ДОУ предметно-пространственная среда способствует всестороннему развитию дошкольников, но ее необходимо продолжать оснащать в соответствии с ФГОС ДО. В детском саду имеется оборудованный музыкальный зал. Во всех группах имеются аудиомэгнитофоны.

Наименование	Площадь	Оборудование
Музыкальный зал	62,8 кв.м.	Электронный музыкальный инструмент CASIO СТК-710 , музыкальным центром «Panasonic», пианино цифровое CASIO, сплит система Saturn, шар зеркальный с прожектором, машина «Мыльные пузыри», машина «Снег», аккордеон, столы, стулья, ковровое покрытие, детскими

		музыкальными инструментами, СД дисками с музыкальными произведениями, яркими наглядными пособиями, дидактическими играми.
--	--	---

3.3. Планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает лексическую тему периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности.

Для детей с ОНР

Примерное содержание комплексно-тематического планирования

<i>Период</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники</i>
Сентябрь	Мой детский сад Я и моя семья	Экскурсии по детскому саду. Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Развлечение «Мой любимый город»
Октябрь	1 мл. и средние гр. Овощи (2мл., ср. гр.) Сад. Огород (ст., подг. гр.) Фрукты (2мл., ср. гр.) Хлеб. Злаки. (ст., подг. гр.) Осень Игрушки (2мл., ср. гр.) Грибы (ст., подг. гр.)	Соревнования по ПДД «Дорожная азбука» Праздник Осени.
Ноябрь	Деревья Птицы Домашние животные (2мл., ср., ст. гр.) Домашние и дикие животные (подг. гр.) Дикие животные (2мл., ср., ст. гр.) Животные северных и южных стран (подг. гр.)	Развлечение посвященный Дню матери «День матери» Развлечение спортивное
Декабрь	Человек, части тела Одежда Обувь Зима. Зимние забавы.	Праздник «Новый год!» Праздник спортивный «Зимние состязания»
Январь	Комнатные растения, уголок живой природы. Рыбы (2мл., ср., ст. гр.) Животный мир под водой (подг. гр.) Дом и его части.	Развлечение спортивное «Спорт-это здорово». Развлечение «Рождественские встречи»

Февраль	Мебель Посуда Армия Продукты	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица!»
Март	8 Марта. Мама. Умывальные принадлежности (2мл., ср. гр.) Предметы быта (ст., подг.гр.) Профессии Театр	Праздник «8 Марта». Театральная неделя «В стране сказок»
Апрель	Транспорт. ПДД Весна (2мл., ср., ст. гр.) Весна. Цветущие растения (подг.гр.) Домашние птицы (2мл., ср. гр.) Перелетные птицы (ст., подг.гр.) Цветущие растения (2мл., ср., ст. гр.) Насекомые (подг.гр.)	Развлечение «Весна красна» Развлечение «Музыкальная гостиная» Развлечение спортивное
Май	Насекомые (2мл., ср., ст. гр.) Лето. Времена года (все) Школа (подг.гр.)	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Музыкально-спортивный праздник «День Победы» Праздник «Выпуск»
Июнь		Праздник посвященный Дню защиты детей «Путешествие в лето» Летние олимпийские игры

Для детей с ЗПР

Примерное содержание комплексно-тематического планирования

Период	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Развлечение «Мой любимый город»
Октябрь	Соревнования по ПДД Праздник Осени.
Ноябрь	Развлечение посвященный Дню матери «День матери» Развлечение спортивное
Декабрь	Праздник «Новый год» Праздник спортивный «Зимние состязания»
Январь	Развлечение спортивное

	Развлечение «Рождественские встречи»
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица!»
Март	Праздник «8 Марта». Театральная неделя «В стране сказок»
Апрель	Развлечение «Весна» Развлечение спортивное
Май	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Музыкально-спортивный праздник «День Победы» Праздник «Выпуск»
Июнь	Праздник «День защиты детей»
Июль, Август	См. план летне-оздоровительного периода.

Лексические темы для детей с ОНР

Месяц, неделя	Лексическая тема 2мл. группа	Лексическая тема средняя группа	Лексическая тема старшая группа	Лексическая тема подготовительная группа	Сроки
Сентябрь					
1-2 неделя	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	01-17.09.2021
3 неделя	Мой детский сад	Мой детский сад	Мой детский сад	Мой детский сад	20-24.09.2021
4 неделя	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	27.09-01.10.2021
Октябрь					
1 неделя	Овощи	Овощи	Сад, Огород.	Сад, Огород.	04-08.10.2021
2 неделя	Фрукты	Фрукты	Хлеб, Злаки.	Хлеб, Злаки.	11-15.10.2021
3 неделя	Осень	Осень	Осень.	Осень.	18-22.10.2021
4 неделя	Игрушки	Игрушки	Грибы	Грибы	25-29.10.2021
Ноябрь					
1 неделя	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	01-09.11.2021
2 неделя	Птицы	Птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	10-16.11.2021
3 неделя	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние и дикие животные	17-23.11.2021
4 неделя	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Животные северных и южных стран.	24-30.11.2021
Декабрь					

1 неделя	Человек, части тела	Человек, части тела	Человек, части тела	Человек, части тела	01-07.12.2021
2 неделя	Одежда	Одежда	Одежда	Одежда	08-14.12.2021
3 неделя	Обувь	Обувь	Обувь	Обувь	15-21.12.2021
4 неделя	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	22-30.12.2021
Январь					
1 неделя	Повторение темы по выбору уч.лог.	Повторение темы по выбору уч.лог.	Повторение темы по выбору уч.лог.	Повторение темы по выбору уч.лог.	-
2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.	Комнатные растения, уголок живой природы.	Комнатные растения, уголок живой природы.	Комнатные растения, уголок живой природы.	10-14.01.2022
3 неделя	Рыбы	Рыбы	Рыбы	Животный мир под водой	17-21.01.2022
4 неделя	Дом и его части.	Дом и его части.	Дом и его части.	Дом и его части.	24-28.01.2022
Февраль					
1 неделя	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	31.01-04.02.2022
2 неделя	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	07-11.02.2022
3 неделя	Армия	Армия	Армия	Армия	14-18.02.2022
4 неделя	Продукты	Продукты	Продукты	Продукты	21-25.02.2022
Март					
1 неделя	8 Марта. Мама.	8 Марта. Мама.	8 Марта. Мама.	8 Марта. Мама.	01-05.03.2022
2 неделя	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	09-18.03.2022
3 неделя	Умывальные принадлежности	Предметы быта	Предметы быта	Предметы быта	21-25.03.2022
4 неделя	Театр	Театр	Театр	Театр	28.03-01.04.2022
Апрель					
1 неделя	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	04-08.04.2022
2 неделя	Весна	Весна	Весна	Весна. Цветущие растения.	11-15.04.2022
3 неделя	Домашние птицы	Домашние птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы	18-22.04.2022
4 неделя	Цветущие растения.	Цветущие растения.	Цветущие растения.	Насекомые	25-29.04.2022
Май					

1 неделя	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Лето. Времена года.	04-06.05.2022
2 неделя	Лето. Времена года.	Лето. Времена года.	Лето. Времена года.	Школа	11-13.05.2022
3-4 неделя	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	16-31.05.2022

Лексические темы для детей с ЗПР

Средняя группа

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1-2 неделя	Диагностический период
	3 неделя	Мой детский сад
	4 неделя	Я и моя семья
Октябрь	1 неделя	Овощи
	2 неделя	Фрукты
	3 неделя	Осень
	4 неделя	Деревья
Ноябрь	1 неделя	«Неделя игры и игрушки»
	2 неделя	Птицы
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Дикие животные
Декабрь	1 неделя	Человек, части тела
	2 неделя	Одежда
	3 неделя	Обувь
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь	1 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
	2 неделя	Рыбы
	3 неделя	Дом и его части.
	4 неделя	Мебель
Февраль	1 неделя	«Неделя зимних игр и забав»
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	Армия
	4 неделя	Продукты
Март	1 неделя	8 Марта. Мама.
	2 неделя	Предметы быта
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Театр
Апрель	1 неделя	Транспорт. ПДД
	2 неделя	Весна
	3 неделя	Домашние птицы
	4 неделя	Цветущие растения.
Май	1 неделя	Насекомые
	2 неделя	Лето. Времена года.
	3-4 неделя	Диагностический период

Старшая группа

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1-2 неделя	Диагностический период
	3 неделя	Мой детский сад
	4 неделя	Я и моя семья
Октябрь	1 неделя	Сад. Огород
	2 неделя	Хлеб. Злаки
	3 неделя	Осень
	4 неделя	Грибы
Ноябрь	1 неделя	«Неделя игры и игрушки»
	2 неделя	Деревья
	3 неделя	Зимующие птицы
	4 неделя	Домашние животные
Декабрь	1 неделя	Дикие животные
	2 неделя	Человек, части тела
	3 неделя	Одежда, обувь
	4 неделя	Зима. Зимние забавы
Январь	1 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
	2 неделя	Рыбы
	3 неделя	Дом и его части
	4 неделя	Мебель
Февраль	1 неделя	«Неделя зимних игр и забав»
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	Армия
	4 неделя	Продукты
Март	1 неделя	8 Марта. Мама
	2 неделя	Предметы быта
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Театр
Апрель	1 неделя	Транспорт. ПДД
	2 неделя	Весна
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Цветущие растения
Май	1 неделя	Насекомые
	2 неделя	Лето. Времена года
	3-4 неделя	Диагностический период

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1-2 неделя	Диагностический период
	3 неделя	Мой детский сад
	4 неделя	Я и моя семья
Октябрь	1 неделя	Сад. Огород.
	2 неделя	Хлеб. Злаки.
	3 неделя	Осень.

	4 неделя	Грибы
Ноябрь	1 неделя	«Неделя игры и игрушки»
	2 неделя	Деревья
	3 неделя	Зимующие птицы
	4 неделя	Домашние и дикие животные
Декабрь	1 неделя	Животные северных и южных стран.
	2 неделя	Человек, части тела
	3 неделя	Одежда, обувь
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь	1 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
	2 неделя	Животный мир под водой
	3 неделя	Дом и его части.
	4 неделя	Мебель
Февраль	1 неделя	«Неделя зимних игр и забав»
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	Армия
	4 неделя	Продукты
Март	1 неделя	8 Марта. Мама.
	2 неделя	Предметы быта
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Театр
Апрель	1 неделя	Транспорт. ПДД
	2 неделя	Весна. Цветущие растения.
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Насекомые
Май	1 неделя	Лето. Времена года.
	2 неделя	Школа
	3-4 неделя	Диагностический период

3.4. Режим дня и распорядок

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД
ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 31 «СКАЗКА» на 2021-2022 уч. год»**

№	Образовательная область	Виды организованной деятельности	ОНР											
			Неделя				Месяц				Год			
			Мл.	Ср.	Ст.	Под.	Мл.	Ср.	Ст.	Под.	Мл.	Ср.	Ст.	Под.
		Музыкально-художественная деятельность (музыка)	2	2	2	2	8	8	8	8	72	72	72	72

3.5. Перечень литературных источников

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. 3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. (Воспитание и доп. образование детей)
6. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. (Воспитание и дополнительное образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
7. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
В .А . Петрова МУЗЫКА -МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
В .А . Петрова «Мы танцуем и поем ». – М.: «Карапуз», 1998.
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
О .П . Р а д ы н о в а «Музыкальное развитие детей » в 2 частях. – М.: «Владос», 1997.
«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
8. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:
«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония»,
«Хрестоматия музыкального репертуара ». 6 год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»