

**Аннотация к дополнительной программе
физкультурно-спортивной направленности: «Ритмопластика»
государственного казенного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 31 «Сказка»**

Программа по «Ритмопластике» разработана в соответствии с возрастными требованиями, учитывая индивидуальные особенности и динамику развития каждого ребёнка.

Цель: Способствовать коррекции физического развития у детей с ОНР средствами ритмопластики.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование познавательного интереса к искусству звуков.
2. Развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности и координации движений; гибкости и пластичности; умения ориентироваться в пространстве.
3. Обогащение двигательного опыта различными видами движений.

Развивающие:

1. Развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие музыкального слуха, чувства ритма; музыкального кругозора и музыкальной памяти.
2. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении через музыку: творческого воображения и фантазии; способности к импровизации.
3. Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
4. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;

Воспитательные:

1. Воспитание доброжелательности, умения вести себя в группе, подчиняться правилам.
2. Развитие эмпатии.

Оздоровительные:

1. Поиск инновационных эффективных средств охраны и укрепления здоровья детей, совершенствования развития двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движении, правильной организации профилактики и оздоровления, своевременной коррекции отклонений в состоянии здоровья.
2. Формирование сознательного стремления к здоровью
3. Формирование правильной осанки, красивой походки, развивать координацию движений, мелкую и общую моторику, гибкость и пластичность
4. Содействие профилактике плоскостопия.

Количество занятий – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебный год (с сентября по май). Длительность занятия для детей 6-7 лет 30 минут, количество детей - 10 человек.

Разделы:

1. Ритмические упражнения на гибкость и укрепление мышц, координации, общей и мелкой моторики.
2. Упражнения на развитие пластики.
3. Развитие творческих способностей, выразительность.
4. Элементы хореографии.
5. Упражнения на дыхание
6. Игры на развитие памяти, внимания и восприятия.
7. Разучивание танцев.

Принципы подбора репертуара:

1. Соответствие возрастным и физиологическим особенностям детей,
2. Художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
3. Моторный характер музыкального сочинения, побуждающий к движениям;
4. Разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки;
5. Соответствие движений характеру, образам музыки;
6. Разнообразие движений.

В структуру занятия входят:

0. Разминка – ходьба разная; бег различный; дыхательные упражнения.
1. Упражнения на развитие правильного дыхания с произношением звуков, слов, фраз.
2. Гимнастика – направленная на поддержание двигательной подвижности связок, суставов.
3. Ритмические упражнения – на напряжение и расслабление мышц тела, гибкость поясного и плечевого суставов, укрепление мышц брюшного пресса, упражнения для выворотности ног, осанки.
4. Упражнения на развитие пластики – для гибкости позвоночника, эластичность плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, эластичности мышц плеча и предплечья, мышц бедра, голени и стопы.
5. Элемент хореографии.
6. Упражнения на развитие координации; общей и мелкой моторики.
7. Элементы танцевальных движений, постановка танца.

Виды занятий:

1. Ознакомительные занятия
2. Обучающие занятия.

3. Закрепляющие занятия.
4. Итоговые занятия.
5. Импровизационное занятие. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом, что способствует развитию воображения, мышления, самостоятельного творчества.

Для достижения высоких результатов и повышения уровня плотности занятия в своей работе использую современные педагогические технологии: индивидуальный подход, игровые приемы, личностно-ориентированный подход, активизация развития речи.

Новизна технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников посредством ритмопластики заключается в том, что с помощью интеграции образовательных областей «Музыкальное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется комплексный подход к коррекционно-развивающему воспитанию. Эта связь обеспечивает формирование у детей как музыкально-ритмических навыков (ритмического, динамического, музыкального слуха, способности различать форму, характер музыкального произведения, музыкальной памяти, внимания), так и двигательных навыков, которые обеспечивают согласование средств музыкальной выразительности и передачу их в различных движениях в играх, плясках, упражнениях; развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве.

Теоретическая значимость заключается в том, что в процессе систематического использования инновационного метода в рамках технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников посредством - ритмопластики, физическое и психологическое состояние детей значительно улучшается.

Практическая значимость. Инновационный метод- ритмопластика - способствует развитию и совершенствованию двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста. У детей возникает потребность в самовыражении под музыку. Формируются умения исполнять движения в различных игровых ситуациях.

Познавательная значимость технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников проявляется, прежде всего, в том, что она отражает использование инновационного метода - ритмопластики для развития детей дошкольного возраста.

Целостность использования технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников заключается в соблюдении следующих условий:

- обязательно учитывать содержание базовой программы детского сада;
- правильное определение главной цели занятия по ритмопластике;
- комплексное и системное использование методов и приемов;
- создание предметно-пространственной среды для музыкально-ритмической деятельности;

- обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, диски с соответствующим музыкальным материалом);
- наличие необходимого инвентаря (мячи, скакалки, обручи, ленты, кубики, платочки, бубны и другое);
- необходимо сохранять положительно-эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми на занятии, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- продолжительность занятия не может занимать более получаса;
- взаимосвязь с семьей.

Требования к возрастной группе 6-7 лет:

Характер музыки, средства выразительности, движения	Подготовительная группа
Общий характер музыки, регистровые изменения	Двигаться в соответствии с различным характером музыки: шуточным, веселым, изящным, четким, акцентированным.
Динамические оттенки	Менять движения с изменением динамики
Темповые изменения	Двигаться в спокойном, небыстром темпе, замедляя темп
Метроритм	Точно менять движения на сильную долю такта, точно выполнять ритмический рисунок из четвертных и восьмых нот
Форма музыкального произведения	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, делать остановку в конце музыкальных фраз
Физкультурные движения: основные движения (ходьба, бег, подпрыгивания, поскоки) Общеразвивающие упражнения Строевые упражнения	Ритмично ходить, легко бегать, выполнять плавные пружинные движения ногами, легкие ритмические поскоки. Бегать поднимая колени; прямой галоп. Выполнять мягкие, плавные движения рук. Плавно поднимать руки и энергично встряхивать кистями. Перестраиваться в большой круг и маленькие круги
Танец	Исполнять дробный шаг, «пружинку», ритмические хлопки; чередовать простой и дробный шаги; кружиться легким бегом и дробным шагом
Сюжетно – образные движения	Инсценировать сюжеты игр и тексты песен, передавать музыкально – игровые образы: лошадка, матрешка, и т. д.

Планируемые результаты.

Целесообразность и логичность использования технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников посредством ритмопластики является актуальной и способствует развитию у ребёнка:

- коммуникативных способностей (ребенок учится общаться со своими сверстниками и иными лицами, сможет побороть боязнь взаимодействия с другими людьми);
- физических данных (дети учатся управлять своим телом, смогут прыгать дальше и выше, будут контролировать свои движения);
- прямой осанки (учатся правильно держать спину);
- правильной походки (дошколята исправят шаг, смогут избавиться от такой проблемы, как косолапость);
- выносливости и силы воли (учатся добиваться своих целей, упорно будут идти по намеченному пути);
- раскрепощение в психологическом и эмоциональном плане;
- развитие дыхательного аппарата.

Ритмопластика важна потому, что она влияет на общее развитие ребенка. Занятия способны не только усовершенствовать двигательные функции ребенка, но и улучшить его здоровье в целом.

Знать:

- основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
- танцевальную терминологию по Программе;
- координационные упражнения;
- различные построения и перестроения;

Уметь:

- следить за правильной осанкой и легкой танцевальной походкой;
- владеть своим мышечным аппаратом;
- слышать музыкальный ритм;
- составлять ритмические рисунки;
- координировать танцевальные движения;
- владеть танцевальной техникой;
- точно передавать стиль и манеру исполнения танца;
- владеть навыками вариативного мышления;
- владеть расширенным лексическим арсеналом;
- составлять танцевальные фигуры;
- импровизировать этюды на заданную тему;
- анализировать практическую работу;

Исполнять:

- различные перестроения;
- танцевальные комбинации с использованием координационных движений;
- эмоционально и выразительно исполнять танцевальные элементы и танцевальные композиции;
- танцевальные композиции, изученные по Программе (по выбору педагога).

Особенности реализации

Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. У многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и такие симптомы как: нарушение координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, более низкий уровень развития внимания, восприятия, мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи. Все это требует тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Отличительной особенностью этой программы является комплексность. Комплекс хореографических дисциплин - это ритм и танец, партерная гимнастика, базовые упражнения современного танцевального искусства, а также работа в фольклорном направлении.

Другой, не менее важной, особенностью данной программы является – возрождение традиционной русской культуры и сохранение региональных истоков (РК - региональный компонент). Во время занятий дети получают представление о танцевальном искусстве, узнают об истории танца, музыки, костюма русского народа и народов России, тем самым, расширяют свой кругозор.

Мониторинг

Мониторинг-обследование ребенка (проводятся в начале, в середине и в конце учебного года) на предмет формирования навыков: пластика движений, гибкость, координация движения, общая и мелкая моторики, культура движений, выразительность, творческие проявления детей подготовительной группы, основываясь на параметрах, разработанных Ж.Е.Фирилевой, Е.Г. Сайкина.

Шкала оценок

Несформированное – не справился с выполнением задания.

В стадии становления – выполнение задания после показа педагога, напоминание.

Сформированное – самостоятельное выполнение задания