

## **Консультация для родителей: «Учите детей говорить выразительно»**

В дошкольном возрасте закладываются основы выразительной речи, отрабатываются артикуляционные навыки, воспитывается умение слушать звучащую речь, развивается речевой слух. Проведение работы над развитием творческого воображения детей в определённой системе в значительной мере подготовит ребёнка к выразительному чтению в младших классах школы. Воспитанное с раннего детства «чувство слова», его эстетической сущности, выразительности - на всю жизнь делает человека эмоционально богатым, создаёт возможность получать эстетическое наслаждение от восприятия художественной литературы. В развитии выразительности речи важным фактором является то, что ребёнок способен подражать, повторяя речь окружающих. Так, читая ребёнку на ночь сказки, обязательно делайте это с интонацией и выразительно. В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка и любовь детей к звукам речи.

Уже в дошкольном возрасте ребёнок способен выразить эмоциональное отношение к тому, о чём идёт речь, сознательно пользуясь выразительными средствами, но нужна тщательная работа. Около 53% детей с отставанием в развитии речи не могут выразить эмоционально – смысловое содержание высказывания, иными словами, не умеют выразительно говорить. В связи с этим родителям необходимо выполнять с детьми специальные упражнения, которые помогут им научиться говорить с выражением.

1. Ребёнок упражняется в произнесении коротких фраз с заданной интонацией. Взрослый говорит фразу, например: «Наконец – то выглянуло солнце!». Ребёнок воспроизводит фразу с той же интонацией сначала вместе с взрослым. Затем малыш сначала выслушивает взрослого, а после этого повторяет фразу один с таким же выражением. Наконец, ребёнку предлагается

самому придумывать предложения и произносить их с нужной интонацией самостоятельно.

2. Далее работа по формированию интонационной стороны речи проводится на материале нескольких предложений; затем коротких рассказов, историй, стихов, сказок. Последовательность этапов работы сохраняется: вместе с взрослым, после него, самостоятельно. При выполнении всех упражнений хорошо использовать мимику и жесты.

3. Взрослый произносит фразу, выделяя каждое слово. Например: «Катя подарила Саше машинку». Затем задаёт ребёнку вопросы, интонационно выделяя нужное слово, и просит дать полный ответ, добиваясь, чтобы ребёнок тоже выделял слово – ответ интонационно: «Кто подарил Саше машинку?» - «Катя подарила Саше машинку». «Что сделала Катя?» – «Катя подарила Саше машинку». «Кому подарила Катя машинку?» – «Катя подарила машинку Саше». «Что подарила Катя Саше?» - «Катя подарила Саше машинку».

4. Выучите с ребёнком стихотворение. Следите, чтобы он правильно использовал интонационные средства выразительности. Например: Зайка плачет: - Ой – ой – ой! Я ударился ногой! – Мы сейчас достанем йод, И нога твоя пройдет. Ты у нас совсем большой, Что ж ты плачешь: - Ой – ой – ой!

5. Взрослый предлагает ребёнку произнести предложение с разной интонацией: «Дождь идёт» так, чтобы было понятно, что они довольны, рады; что они недовольны, их это огорчает и т.п. То же задание выполняется с другими предложениями: «Солнце светит». «Снег идёт». «Подснежник расцвел». «Змея ползает».

6. «Чей домик?» - отработка вопросительной интонации, дикции, голоса. Один ребёнок спрашивает: «Кто в домике живет?» Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?».

7. Также эффективным является приём чтение по ролям. Читайте с ребёнком сказку, если он ещё не умеет читать самостоятельно, возьмите

сказку, которую он уже знает наизусть, наверняка есть такая. И попробуйте с ним по ролям пересказать её. Например, «Красная шапочка».