

Консультация для родителей: «Учимся играя. Игры и упражнения по обучению детей грамоте»

В последние годы всё большее распространение получают игровые методы обучения, которые способствуют совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Необходимость их использования в детском саду очевидна. Дело в том, что когда резко происходит смена ведущих видов деятельности (игровая деятельность сменяется учебной), это отрицательно сказывается на развитии ребёнка. Переходной формой от игры к учёбе является дидактическая игра, органично соединяющая обучение с игровой формой его организации. Именно она позволяет размыть грань между игрой и учёбой, сделать смену ведущих видов деятельности менее ощутимой для ребёнка.

Во-первых, существуют игры, которые помогут сформировать у детей умение делить слова на слоги, определять их количество в слове. Первым продуктивным способом чтения, которым овладевает начинающий читатель, является плавное слоговое чтение, т.е. чтение по слогам с выделением ударного слога. Успешному формированию указанного способа чтения будет способствовать специальная подготовительная работа, которая начинается задолго до того, как дети приступят к собственно чтению, т.е. переводу буквенной формы слова в звуковую. Одним из направлений этой подготовительной работы является деление слов на слоги, проговаривание слов по слогам, их составление из отдельно названных слогов. В результате дети осознают, что основная произносительная единица речи – слог, что правильное звучание слова достигается правильной передачей его слоговой структуры с выделением ударного слога.

Во-вторых, различают игры на выделение и распознавание звуков.

Умение дифференцировать звуки речи вырабатывается в процессе продолжительных упражнений на выделение звуков из слов. Работа по развитию у детей фонетического слуха, формированию навыка звукового анализа начинается буквально с первых занятий по обучению грамоте, ещё на

безбуквенной ступени. Игры на выделение и распознавание звуков при их регулярном использовании на занятиях помогут довести

навык дифференциации звуков до автоматизма, а также обеспечат возможность более глубоко и разнообразно организовать работу в этом направлении.

В-третьих, дидактические игры на соотнесение звуков с буквами.

Хорошо известно, как тяжело ребёнку учиться читать, если он плохо помнит графический облик букв, затрудняется в распознавании, соотнесении с конкретными звуками. Задача педагога заключается в том, чтобы создать и закрепить у детей ассоциативную цепь: звук-артикуляция-буква. Такая работа сочетается с фонетическим анализом, что содействует соединению слуховых, речедвигательных и зрительных анализаторов и помогает установлению прочной связи между звуковым образом и графическим изображением буквы, которые начинают восприниматься детьми как тесно связанные, неразделимые явления.

Цепочка слов

Ход игры: Педагог называет слово. Дети делят слова на слоги, определяют последний слог и придумывают слово, которое начинается с такого же слова.

Пример: аст-ра, ра-ма, ма-ши-на.

Эстафета

Оборудование: предметные картинки, два флажка.

Ход игры: Дети выстраиваются в две колонны перед столом, на котором лежат две стопки предметных картинок. Впереди стоящие дети держат флажки.

По сигналу педагога они берут по одной картинке, произносят словоназвание предмета изображённого на ней, по слогам и указывают количество слогов (ма-ши-на, в этом слове три слога). Выполнив задание, первые игроки передают флажки стоящим за ними, а сами отправляются в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстрее проанализирует свои слова.

Поезд

Оборудование: Картонный поезд с вагончиками, к которым прикреплены кармашки, предметные картинки.

Ход игры: вызванный ребёнок выбирает предметную картинку, определяет количество слогов в названии предмета на картинке и «сажает» её в вагон. Порядок посадки следующий: в первый вагон нужно посадить предметы, название которых состоит из одного слога, во второй- из двух, в третий – из трёх слогов. Контролёры (группа) хором произносят названия предметов по слогам и таким образом проверяют, свои ли места занимают пассажиры. Картинки подбираются в соответствии с темой недели (овощи, посуда, животные и т.д.).

Зоомагазин

Оборудование: Игрушки-животные

Ход игры: Педагог объясняет детям игровую ситуацию: «Вы пришли зоомагазин, где можете купить собаку, кошку, птичку, рыбку. Чтобы купить того, кто вам нравится, необходимо придумать животному кличку, которая состояла бы из двух, трёх слогов». Дети подбирают слова и, если делают это правильно, получают право играть с купленной игрушкой целый день.

Кто больше?

Оборудование: Предметные картинки.

Ход игры: Педагог ставит перед учащимися дидактическую задачу: изменить название предмета таким образом, чтобы в нём стало больше слогов. Детям показываются картинки предметов, названия которых состоят из одного слога: лис, кот, дом и т.д.. Дети называют свои варианты изменённых слов и количество слогов в них: лес-лесок (2 слога), лесочек (3 слога), лесничество (4 слога).