

звук – очень важная особенность человека, поскольку без нее невозможно освоение речи.

С младшими дошкольниками проводим игры на формирование слухового (акустического) восприятия.

### **ИГРА «УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ»**

Цель игры: развить умение переключать слуховое внимание, координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Инструкция и ход игры: понадобятся бубен, два флажка. У ребенка в руках флажки. Если взрослый громко стучит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает их вниз.

Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

### **ИГРА «СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?»**

Цель игры: развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

Инструкция и ход игры: понадобятся бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя. Взрослый говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя

### **Упражнение**

*Часики* *вперёд* *идут,*  
*За собою нас ведут.*

И.п.- стоя, ноги слегка расставить.

1- взмах руками вперёд «тик» (вдох)

2- взмах руками назад «так» (выдох)

### **Упражнение**

*Едет,* *едет* *паровоз*  
*Деток в садик он привёз.*

Дети двигаются по кругу. Руки согнуты в локтях и прижаты к телу, пальцы сжаты в кулачки.

Делая соответствующие движения, дети приговаривают «чух-чух-чух».

Упражнение выполняется 20-30 сек.

Игровые упражнения для старших дошкольников.

**Упражнение «ХОМЯЧОК»** - пошмыгать носом, рот закрыт (под счет до 5). 3 подхода.

**Упражнение «ПОЙМАЕМ ЛУЧИК»** - [и].

И.п. – стоя, руки опущены – вдох. Руки плавно поднимаются вверх – выдох: «и-и-и».

**Следующий аспект формирования звуковой культуры речи - является развитая мелкая моторика.**

Ученые-нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы,

### **«ЧАСИКИ»**

ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка»  
г. Невинномысск

## **Памятка для воспитателей: «Аспекты формирование звуковой культуры речи посредством дидактической игры»**



**Звуковая культура речи** – понятие, которое включает в себя все, что обеспечивает правильно звучание речи (фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию).

Воспитание **звуковой культуры речи** подразумевает развитие правильного звукопроизношения и словопроизношения, с целью чего, необходимо развитие речевого слуха,

нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

Для детей старшего дошкольного возраста:

#### «Поймай звук»

##### Задание.

Детям предлагают в череду услышанных звуков «поймать», хлопнув в ладоши, заданный звук.

#### «Назови слова».

**Задание.** Я говорю слово «Мак» и бросаю мяч напротив соседу, и он должен называть слово на последний звук и так дальше продолжается игра.

#### Игра с мячом «Скажи наоборот».

**Задание:** Все сели на пол. У кого мяч говорим слог СА, и катит соседу напротив, а он должен сказать наоборот АС. И т. д. Все вместе со мной: СУ, БС, СО, ОС и т.д.

Игра с мячом «Назови слова предметы на звук Ж», «Назови слова действия» и т.д.

Таким образом, учитывая все аспекты формирования звуковой культуры речи, мы через дидактическую игру решим вопросы формирования правильной речи.

которые отвечают за речь.

Для развития моторики пальцев рук хорошо использовать различные шнуровки, застёжки, плетёнки, мозаику и другие мелкие предметы (пуговицы, крупы, горох, фасоль), счётные палочки, обводки, штриховки и многое другое. Хорошо использовать прищепки для самомассажа кончиков пальцев. Прикусываем прищепкой каждый пальчик и произносим слова:

*Кусается сильно котёнок-глупыш,*

*Он думает это не палец, а мышшь.*

*Хватит кусаться глупый малыш,*

*А будешь кусаться – Скажу тебе, кыш!*

Прищепки использую для проведения слогового анализа слова. Ребенок прикрепляет к картинке столько прищепок, сколько слогов в данном слове.

**Игра «Смотри не ошибись!»** Назовите картинки со звуком «С», и определите, где он находится (в начале, середине, конце слова). Прикрепите прищепку к схеме. Чтобы дети смогли определить звук, его положение в слове, правильно его услышать и произнести у ребенка должен быть развит фонематический слух, и это еще один **аспект - формирование слухового восприятия. фонематического слуха**

С самого рождения ребенка окружает множество звуков, но они воспринимаются им неосознанно, а умение сосредоточиться на

речевого дыхания и моторики.

**Одним из аспектов формирования звуковой культуры речи - является правильная артикуляция.**

На каждый звук есть определенный комплекс упражнений, а работа над артикуляцией развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Упражнения выполняются перед зеркалом вместе с ребенком, следим за правильностью выполнения упражнений. Чтобы проведение артикуляционной гимнастики стало интересным мероприятием для ребенка, используют различные сказки, стишки и игры: «Сказка о Веселом Язычке» и всевозможные истории из жизни Язычка («Утро Язычка», «Котенок», «Лошадка» и другие истории).

**Вторым из аспектов формирования звуковой культуры речи - является правильное речевое дыхание** (диафрагмально-брюшное дыхание, выработка продолжительного речевого выдоха).

Для самых маленьких детей дыхательные упражнения проводятся со стихотворным или музыкальным сопровождением:

