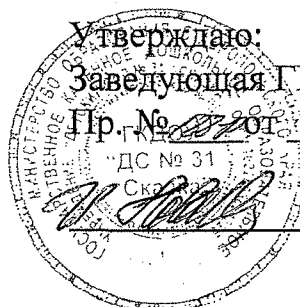


**Министерство образования Ставропольского края  
государственное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №31 «Сказка»**

Утверждено на заседании  
педагогического совета  
№ 2 от 31.08.2021



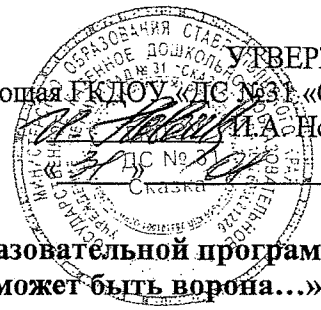
И.А. Новикова

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор: воспитатель  
Маракова Д.А.

г. Невинномысск  
2021 год



**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»  
ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка»**

**Наименование:** Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»  
**Руководитель:** Маракова Дарья Анатольевна.  
**Количество человек:** 8 человек (мальчиков- 7 чел., девочек- 1 чел.)  
**Возрастная группа:** 6-7 лет (подготовительная группа)  
**Режим работы:** вторник (2,4), среда (1,3) в 17.15

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»**

Наименование	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
«А может быть ворона...»	1 час	4 часа	36 часов

**Тематический план дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»**

№ п/п	Содержание	Часы
1.	Мониторинг	4
2.	Освоение техники лепки из пластилина, пластичной массы «Лёгкий пластилин»	8
3.	Освоение техники лепки из соленого теста	8
4.	Освоение техники лепки из пластичной глины	8
5.	Освоение техники лепки «Холодный фарфор»	4
6.	Выставки, мастер-классы, открытые просмотры для родителей	3
7.	Участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах	1

**Список литературы:**

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.,2014г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы., 2013г.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.,2015г.
4. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет., 2012г.
5. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.,2018.
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс,2002.
- 7.Т.С.Комарова, Н.П. Сакулина «Изобразит. деятельность в дс», 1982г.
- 8.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,2016г.
- 9.О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 3-7лет, программа дополнительного образования, 2016г.
- 10.К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2017г.
- 11.Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», 2015г.
12. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»,2016г

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «А может быть ворона...» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими требованиями. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, прививает тягу к творчеству.

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Занятия лепкой способствуют формированию и развитию детского творчества, поиску одаренных и талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей с использованием в обучении инновационных технологий.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «А может быть ворона...» реализует компетентностный подход развития в детях основных ключевых компетенций: коммуникативной, социального взаимодействия, информационной, критичности мышления, креативной, самопознания, управления эмоциями и стрессом.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и представляет собой комплекс занятий. Обучение ведется от простого к сложному.

## **Актуальность дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...».**

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене. В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Полхов-Майданская) .

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе .Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им и огорчается, если у него что-то не получается.

В работе ребенок приобретает различные знания, уточняются и закрепляются его представления об окружающем мире.

Художественно-эстетическая деятельность выполняет еще и терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, вызывает радость и обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Развитие творческих способностей ребенка возможно при:

создании развивающей среды, предоставлении ребенку свободы в выборе деятельности, доброжелательной помощи взрослого, дружелюбной атмосфере в детском коллективе.

Создание условий и разработка эффективных методик по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста имеет исключительное значение для современного детского сада.

Современное качество дошкольного образования неразрывно связано с развитием программного обеспечения.

Предлагаемая программа дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «А может быть ворона...» создана для эстетического и художественного воспитания дошкольников и младших школьников, воспитания творческой личности, с активной жизненной позицией, развития мелкой моторики рук, удовлетворения потребностей детей в изготовлении сувениров и подарков своими руками, проявления и развития творческих способностей, развития творческой личности ребёнка, его природных задатков. Благодаря занятиям лепкой ребёнок получает знания, умения и навыки для развития в дальнейшем конструкторского мышления, которое поможет ему в жизни проявить себя в техническом творчестве.

Учебно-воспитательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Личностно ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих способностей.

В основу дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «А может быть ворона...» положены принципы развивающего обучения, с использованием инновационных технологий. Программа является актуальной, так как многие родители хотят развить умственные способности своих детей. Лепка дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Разрабатывая темы занятий, детям предлагается лепить фрукты, овощи, животных, насекомых, игрушки, предметы быта, героев сказок и мультфильмов; оформлять мини-композиции; выполнять мини-картинки. При работе с пластилином и с солёным тестом, для создания единичных творческих работ и создания мини-композиций часто используются природный и подручный материалы, бытовые отходы(крышки, фантики от конфет и т.д).

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки. Выбранный материал – пластилин, глина и соленое тесто, как одни из наиболее доступных для творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «А может быть ворона...» представляет собой систему дополнительного образования дошкольников, которая позволяет эффективно решать вопросы развития творческих способностей детей.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки Стэйси Морган и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «А может быть ворона...»:

- Позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации. Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

### **Необходимость данной дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...».**

Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуются немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

В процессе занятия по программе реализовываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

### **Новизна дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...».**

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента воспитанников : доступность теоретического и практического материала, современные виды материала для лепки, зримые результаты работы. Использование новейших материалов – пластичный материал «Легкий

пластилин» (использовалось впервые в 2019-2020 учебном году) и лепка из пластичной глины и «Холодный фарфор» (используется с 2020-2021 году)  
Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир дошкольников. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»**

разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами , регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 );
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.304913).

**Цель работы дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»:**

- Раскрытие творческого потенциала дошкольников путем целенаправленного обучения на специальных занятиях лепки из пластилина и соленого теста.
- Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из пластилин и соленного теста. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из пластилина и соленного теста.
- Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий по лепке.

**Задачи работы дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...».**

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...».**

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, обучение, общение, творчество. Таким образом, создаются условия для гармоничного восприятия ребенком информации и знаний, а также воплощение, т.е. творческая переработка их в своих собственных художественных произведениях.

**Формы организации работы дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»:**

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

**Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**



**«А может быть ворона...»:**

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

**Ожидаемые результаты усвоения дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»:**

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и композиции.
- Научатся украшать изделия из пластилина и соленого теста различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма проведения занятий дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»**

Занятия проводится в форме творческой мастерской свободного общения.

**Структура проведения занятий дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»**

- Создание игровой ситуации (*сказочный персонаж, загадки, игры*).
- Объяснение, показ приемов лепки.
- Лепка детьми.
- Физминутка.

- Доработка изделия из дополнительного материала.
- Рассматривание готовых работ.

### **Способы лепки:**

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (*раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе*).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

### **Основные приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **Формы подведения итогов и оценка реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»**

Выполнение совместной коллективной работы; выставка детских работ. В начале и в конце учебного 2021-2022 года проводится мониторинг.

### **Режим занятий дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:**

**«А может быть ворона...»**

Возрастная группа: подготовительная группа (6-7 лет)

График работы : вторник

Время: 17.15

Занятия дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...» разработана в соответствии с возрастными требованиями, учитывая возрастные особенности и развития каждого ребёнка.

### **Взаимодействие с родителями.**

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...». определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- разработана тематика консультаций для родителей;
- выставки работ детей;

- мастер – класс;
- папки-передвижки по различным тематикам: «Творческое начало», «Стремление к творчеству», «Методические рекомендации при работе с пластилином», «Знакомьтесь: пластилин», «Развиваем речь через лепку», «Каким должен быть хороший пластилин», «Правила работы с пластилином»
- беседы.

**Инструменты и дополнительные материалы, используемые на занятиях дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...».**

- пластилин
- солёное тесто
- пластичный материал «Лёгкий пластилин»
- пластичная глина
- «Холодный фарфор»
- деревянная или пластиковая доска
- клеенка, пластиковые пакеты
- салфетки бумажные и тканевые
- миски с водой
- стеки, палочки, зубочистки
- формочки для теста
- скалка для раскатывания
- кисточки
- краски
- клей ПВА
- бисер, пуговицы, блестки, бусы и т.д.
- природный материал: листья, ягоды, веточки, плоды, семена, перья, раковины и пр.
- цветные ленточки
- фольга

**Материал для приготовления соленого теста**

*Для приготовления простых фигурок:*

200г муки

100г соли

125мл воды

Смешиваем муку и соль в миске, постепенно добавляем теплую воду и замешиваем тесто, которое должно быть достаточно крутым и не липнуть к рукам.

*Для лепки изделий, которые сушат на воздухе*

200г муки

200г соли

2ст.л. обойного клея

125мл воды

Готовим тесто так же, только к муке и соли добавляем обойный клей.

*Для лепки больших изделий*

400г муки

800г соли

4ст.л. обойного клея

2ст.л. растительного масла

250 мл воды

Тесто надо хорошо вымесить, чтобы не крошилось.

**Перспективное планирование дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности:  
«А может быть ворона...»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Содержание</b>
<b>1</b>	Мониторинг освоения программы	Сентябрь 1-2-нед	Диагностическое обследование воспитанников, посещающих дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»
<b>2</b>	«Пугало огородное»	3 нед	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к

			отражению впечатлений об окружающей жизни.
3	«Корзина грибами»	с 4 нед	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Совершенствовать технические навыки выполнения работы.
4	«Наш уголок природы (комнатные растения)»	Октябрь 1 нед	Учить лепить растения уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, цвет, положение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).
5	«Фрукты для игры в магазин»	2 нед	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Продолжать знакомится с различными техниками лепки из «Легкого пластилина»
6	«Девочка играет в мяч»	3 нед	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
7	«У лукоморья дуб зеленый...»	4 нед	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
8	Выставка работ из пластилина	Ноябрь 1 нед	Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из пластилина.

9	«Тили – тили – тесто» (знакомство с пластическим материалом)	2 нед	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
10	«В царстве Нептуна»	3 нед	Продолжить освоение приемов рельефной лепки из солёного теста, учить детей создавать объёмные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Развивать самостоятельность. Закреплять знания о подводных обитателях.
11	«Друзья Доктора Айболита»	4 нед	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
12	По замыслу	Декабрь 1 нед	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
13	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	2 нед	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
14	Картина на тесте «Новогодние истории»	3 нед	Создание изображений на пласте соленого теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, стеками, украшение картины различными приподными материалами. Развитие воображения и творческого мышления.
15	«Бабушкины новогодние сказки»	4 нед	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам

			сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
16	Выставка работ из соленого теста	Январь 1 нед	Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из соленого теста
17	Знакомство с пластичной глиной	2 нед	Ознакомление с пластичной глиной, как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства глины.
18	«Горшочек для мёда Винни Пуху»	3 нед	Формировать представления работы с глиной, совершенствовать приём выдавливания, развивать мелкую моторику, самостоятельность, воображение.
19	«Зоопарк»	4 нед	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящество. Развивать способность анализировать рисунки.
20	«Рамка» для фотографии	Февраль 1 нед	Познакомить детей с видами рамок. Продолжать развивать навыки раскатывания теста, вырезание стеклом прямоугольных брусочков, перекручивания их спиралями. Упражнять в умении соединять спирали в форме четырёхугольника. Учить декорировать готовую рамку. Развивать фантазию и творческие способности; умение наносить краску по высохшим формам.
21	«Пограничник с собакой»	2 нед	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных приемов (лепка из целого куска пластичной глины, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать выполненные фигуры на подставке.
22	По замыслу	3 нед	Учить лепить предметы по желанию, используя приобретённые навыки и приёмы
23	«Декоративная пластина»	4 нед	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину равным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой. Затем стеклой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. творческое мышление и воображение.
24	«Нарядный индюк (по мотивам	Март	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-

	дымковской игрушки)»	1 нед	прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
25	Выставка работ из пластичной глины	2 нед	Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из пластичной глины..
26	Волшебный «Холодный фарфор»	3 нед	Ознакомление с «Холодным фарфором», как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства «Холодного фарфора».
27	«Кувшинка»	4 нед	Знакомить детей с работой с «Холодным фарфором», формировать представления о водных растениях.
28	«Кружечка для любимой бабушки»	Апрель 1 нед	Учить детей декорировать предметы посуды способом налепа, формировать представления о видах декора посуды, развивать воображение, творческое мышление.
29	«Персонаж любимой сказки»	2 нед	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавая то или иное положение, движение рук и ног.
30	«Продолжение. Персонаж любимой сказки»	3 нед	Учить расписывать готовое изделие из «холодного фарфора», воспитывать аккуратность, развивать цветовосприятие, чувство композиции цветов.
31	По замыслу	4 нед	Учить лепить предметы по желанию, используя приобретённые навыки и приёмы
32	Выставка работ из «Холодного фарфора»	Май 1-2 нед	Подведение итогов работы творческой мастерской по лепке из «Холодного фарфора».
33	Мониторинг освоения программы	3-4 нед	Диагностическое обследование воспитанников, посещающих дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности: «А может быть ворона...»

### Список использованной литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2014г.



2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003.,2013.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.,2015г.
4. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития,2012.
5. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.,2018.
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс,2002.
7. Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.
8. Алексахин Н.Н. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н. Алексахин. – М., Агар, 1998.
9. Глазова М. «Я леплю из пластилина» / М. Глазова // Начальная школа. – 2003. - № 28.
10. Карт В., Петров С. Учимся лепить из пластилина / В. Карт, С. Петров. – М., АСТ, 2006.
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М., Просвещение, 1991.
12. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 1994.
13. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2016г.
14. О.А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 3-7 лет, программа дополнительного образования, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2016г.
15. К.Силаева, И. Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2017г.
16. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2015г.
17. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2016г

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

### **Методическое обеспечение**

#### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Репродукции и предметы искусства, рекомендуемые для рассматривания и бесед в дошкольном возрасте**

- Натюрморты, пейзажи, портреты, жанровые картины;
- Открытки и календари (плакаты) с видами народных промыслов;
- Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга
- Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

### **Изделия декоративно – прикладного искусства**

- Богородская резная игрушка: «Мужик и медведь»
- Дымковская (вятская) игрушка: водоноска, нянька, лошадка, гусь, медведь
- Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, семёновская
- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, олень, кавалер с барышней, лошадь, курица.
- Каргопольский конь.
- Полхов-Майданские матрёшки.

### **Декоративная роспись**

- Гжельская керамика
- (например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)
- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- Жостовская роспись
- на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
- Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
- Лаковая миниатюра Холуя
- (например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)

- Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

### **Другие виды изделий**

- Вологодское кружево
- Павлово-посадские платки и шали  
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- Ростовская финифть
- Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
- Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- Художественный текстиль
- Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)