

Аннотация к дополнительной программе физкультурно-спортивной направленности: «Ритмопластика» государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №31 «Сказка»

Составитель Программы: Кудрявцева И.А.

Цель: Способствовать коррекции физического развития у детей с ОНР средствами ритмопластики.

Задачи работы:

1. формировать осанку,
2. учить детей правильно дышать во время выполнения упражнений,
3. развивать координацию движений,
4. развивать мелкую и общую моторику,
5. развивать гибкость и пластичность,
6. содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха,
7. развивать память, внимание, восприятие,
8. учить детей согласовывать движения с музыкой.
9. воспитывать умение понимать язык музыки и выражать его в движениях.
10. развивать творческие способности.

«Ритмопластика» проводится 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебный год (с сентября по май). Длительность занятия для детей 5-6 лет 25 минут, 1 раз в неделю, (количество детей - 9 человек).

Занятия по «Ритмопластике» разработаны в соответствии с возрастными требованиями, учитываются индивидуальные особенности и динамика развития каждого ребёнка.

Занятия по ритмопластике включают разделы:

1. Выполнение ритмических упражнений на гибкость и укрепление мышц, координации, общей и мелкой моторики.
2. Упражнения на развитие пластики.
3. Развитие творческих способностей, выразительность.
4. Элементы хореографии.
5. Упражнения на дыхание
6. Игры на развитие памяти, внимания и восприятия.
7. Разучивание танцев.

Занятия проводятся в игровой форме.

В структуру занятия входят:

1. Разминка – ходьба разная; бег различный; дыхательные упражнения.
2. Упражнения на развитие правильного дыхания с произношением звуков, слов, фраз.
3. Гимнастика – направленная на поддержание двигательной подвижности связок, суставов.
4. Ритмические упражнения – на напряжение и расслабление мышц тела, гибкость поясного и плечевого суставов, укрепление мышц брюшного пресса, упражнения для выворотности ног, осанки.

5. Упражнения на развитие пластики – для гибкости позвоночника, эластичность плечевого пояса и подвижности плечевых суставов, эластичности мышц плеча и предплечья, мышц бедра, голени и стопы.
6. Элемент хореографии.
7. Упражнения на развитие координации; общей и мелкой моторики.
8. Элементы танцевальных движений, постановка танца.

Виды занятий:

1. Ознакомительные занятия
2. Обучающие занятия.
3. Закрепляющие занятия.
4. Итоговые занятия.
5. Импровизационное занятие. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом, что способствует развитию воображения, мышления, самостоятельного творчества.

Мониторинг

Мониторинг обследование ребенка средствами музыкально- ритмической пластики в формировании: пластики упражнений, гибкости, координации движения, общей и мелкой моторике, культуру движений, выразительности, творческих проявлений детей старшей группы основывается на параметрах, разработанных Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкина.

Разработан перспективный план для детей подготовительного возраста. Используемая литература.