

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31 «Сказка»

Утверждаю:
Заведующая ГКДОУ
«ДС №31 «Сказка»
И.А. Новикова



Принято на заседании
педагогического совета

2019 № 1 протокола

Рабочая программа

музыкального руководителя для детей с тяжелыми нарушениями речи
(4-6 лет).

Разработчик:

Музыкальный руководитель: Кудрявцева И.А.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1 Цели и задачи Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2 Планируемые результаты	4
1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного возраста	4
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	5
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. «Художественно-эстетическое развитие»	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	10
3.2 Планирование образовательной деятельности	12
3.3 Перечень литературных источников	20

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с программой ДОУ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГКДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса. Планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОВЗ. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 6 лет)

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно - развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - театральная деятельность;
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической и коррекционной диагностики (мониторинга) развития детей, а также качества реализации программы. Система оценивания качества реализации программы направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса. Программа завершается описанием перспектив работы по ее совершенствованию и развитию.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в разделе «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», целью работы является апробация системы коррекционного воздействия по устранению речевых недостатков у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Учитывая комплексный характер медико-психолого-педагогического подхода в воспитании и обучении детей с нарушениями речи, коллектив ГКДОУ решает следующие задачи:

-образовательные: развитие познавательной активности детей, интеллектуальное развитие, привитие навыков сценических воплощений;
коррекционные: коррекция нарушений речи, эмоционально-волевой сферы;

- воспитательные: развитие коммуникативности средствами детского театра, усвоение социальных норм поведения;

- оздоровительно-развивающие: обеспечение физического и психического благополучия, связанного с театрализованной деятельностью; расширение творческих возможностей ребенка в освоении окружающего мира, совершенствование движений и сенсомоторного развития.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке логоритмики. Воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.2 Планируемые результаты.

1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).

Художественно-эстетическое развитие. Проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет).

Художественно-эстетическое развитие. Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии сданной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения

Уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. «Художественно-эстетическое развитие».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Приобщение к искусству

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности,

	<p>характеризующие его в разных видах искусства.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--

Музыкально-художественная деятельность.

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в</p>
--	--

	<p>соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p>

произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация Программы с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речеязыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Уголок музыка льного воспита ния	<p>Средняя группа:</p> <ul style="list-style-type: none">• Альбомы с картинками к песням, выученными на музыкальных занятиях в предыдущих группах.• Рисунки детей, выполненные дома вместе с родителями к любимым песням• Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны• Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки• Фигурки для попевок, прибауток, что бы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки• Фонотека с записью детских песен, выученных в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время• Фланелеграф, фигурки для него• Магнитофон• Музыкально - дидактические игры• книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Куточка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п., атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону. <p>Старшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none">• Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа• Музыкальная книжка• Альбомы с рисунками к песням• Рисунки детей к любимым песням• Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования• Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества• Сюжетные картинки к поэтическим текстам и
---	---

	<p>индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон • Фонотека с записью песен • Музыкально-дидактические игры • Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны • Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты • иллюстрации по теме «Времена года»; • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.; • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; • атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.).
--	--

Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Наименование	Площадь	Оборудование
Музыкальный зал	62,8 кв.м.	Электронный музыкальный инструмент CASIO СТК-710 , музыкальным центром «Panasonic», пианино цифровое CASIO, сплит система Saturn, шар зеркальный с прожектором, машина «Мыльные пузыри», машина «Снег», аккордеон, столы, стулья, ковровое покрытие, детскими музыкальными инструментами, СД дисками с музыкальными произведениями, яркими наглядными пособиями, дидактическими играми.
Театральная студия	49,8 кв.м.	Музыкальный центр, пианино, костюмы взрослые и детские (более 530), различные театры, ростовые куклы, куклы для кукольного театра реквизиты, костюмерная, декорации.Комплект ростовой мебели (стол и 2 стула)

3.2. Планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает лексическую тему периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности.

Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

При планировании лексических тем учитывалось:

- Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.
- Одной теме уделяется 1 неделя
- Формы реализации темы носят интегративный характер
- Отражение темы в развивающей среде группы
- Реализация темы через разные виды детской деятельности.

Примерное содержание комплексно-тематического планирования

<i>Период</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники</i>
Сентябрь	Мой детский сад Я и моя семья	Экскурсии по детскому саду. Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Развлечение «Мой любимый город»
Октябрь	1 мл. и средние гр. Овощи (2мл., ср.гр) Сад. Огород (ст., подг.гр.) Фрукты (2мл., ср. гр)	Соревнования по ПДД «Дорожная азбука» Праздник Осени.

	Хлеб. Злаки.(ст., подг.гр.) Осень Игрушки (2мл., ср. гр) Грибы (ст., подг.гр.)	
Ноябрь	Деревья Птицы Домашние животные (2мл., ср., ст. гр.) Домашние и дикие животные (подг.гр.) Дикие животные (2мл., ср., ст. гр.) Животные северных и южных стран (подг.гр.)	Развлечение посвященный Дню матери «День матери» Развлечение спортивное
Декабрь	Человек, части тела Одежда Обувь Зима. Зимние забавы.	Праздник «Новый год!» Праздник спортивный «Зимние состязания»
Январь	Комнатные растения, уголок живой природы. Рыбы (2мл., ср., ст. гр.) Животный мир под водой (подг.гр.) Дом и его части.	Развлечение спортивное «Спорт-это здорово». Развлечение «Рождественские встречи»
Февраль	Мебель Посуда Армия Продукты	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица!»
Март	8 Марта. Мама. Умывальные принадлежности (2мл., ср. гр.) Предметы быта (ст., подг.гр.) Профессии Театр	Праздник «8 Марта». Театральная неделя «В стране сказок»
Апрель	Транспорт. ПДД Весна (2мл., ср., ст. гр.) Весна. Цветущие растения (подг.гр.) Домашние птицы (2мл., ср. гр.) Перелетные птицы (ст., подг.гр.) Цветущие растения (2мл., ср., ст. гр.) Насекомые (подг.гр.)	Развлечение «Весна красна» Развлечение «Музыкальная гостиная» Развлечение спортивное
Май	Насекомые (2мл., ср., ст. гр.) Лето. Времена года (все) Школа (подг.гр.)	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»

		Музыкально-спортивный праздник «День Победы» Праздник «Выпуск»
Июнь		Праздник, посвященный Дню защиты детей «Путешествие в лето» Летние олимпийские игры

Лексические темы для детей 2 младшей группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мой детский сад
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Овощи
2 неделя	Фрукты
3 неделя	Осень
4 неделя	Игрушки
Ноябрь 1 неделя	Деревья
2 неделя	Птицы
3 неделя	Домашние животные
4 неделя	Дикие животные
Декабрь 1 неделя	Человек, части тела
2 неделя	Одежда
3 неделя	Обувь
4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь 1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
3 неделя	Рыбы
4 неделя	Дом и его части.
Февраль 1 неделя	Мебель
2 неделя	Посуда
3 неделя	Армия
4 неделя	Продукты
Март 1 неделя	8 Марта. Мама.
2 неделя	Умывальные принадлежности
3 неделя	Профессии
4 неделя	Театр
Апрель 1 неделя	Транспорт. ПДД
2 неделя	Весна
3 неделя	Домашние птицы
4 неделя	Цветущие растения.
Май 1 неделя	Насекомые
2 неделя	Лето. Времена года.

Лексические темы для детей средней группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мой детский сад
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Овощи
2 неделя	Фрукты
3 неделя	Осень
4 неделя	Игрушки
Ноябрь 1 неделя	Деревья
2 неделя	Птицы
3 неделя	Домашние животные
4 неделя	Дикие животные
Декабрь 1 неделя	Человек, части тела
2 неделя	Одежда
3 неделя	Обувь
4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь 1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
3 неделя	Рыбы
4 неделя	Дом и его части.
Февраль 1 неделя	Мебель
2 неделя	Посуда
3 неделя	Армия
4 неделя	Продукты
Март 1 неделя	8 Марта. Мама.
2 неделя	Предметы быта
3 неделя	Профессии
4 неделя	Театр
Апрель 1 неделя	Транспорт. ПДД
2 неделя	Весна
3 неделя	Домашние птицы
4 неделя	Цветущие растения.
Май 1 неделя	Насекомые
2 неделя	Лето. Времена года.

Лексические темы для детей старшей группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мой детский сад
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Сад. Огород.

	2 неделя	Хлеб. Злаки.
	3 неделя	Осень.
	4 неделя	Грибы
Ноябрь	1 неделя	Деревья
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Дикие животные
Декабрь	1 неделя	Человек, части тела
	2 неделя	Одежда
	3 неделя	Обувь
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь	1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
	2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
	3 неделя	Рыбы
	4 неделя	Дом и его части.
Февраль	1 неделя	Мебель
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	Армия
	4 неделя	Продукты
Март	1 неделя	8 Марта. Мама.
	2 неделя	Предметы быта
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Театр
Апрель	1 неделя	Транспорт. ПДД
	2 неделя	Весна
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Цветущие растения.
Май	1 неделя	Насекомые
	2 неделя	Лето. Времена года.

Лексические темы для детей подготовительной группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема	
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг	
	3 неделя	Мой детский сад
	4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Сад. Огород.	
	2 неделя	Хлеб. Злаки.
	3 неделя	Осень.
	4 неделя	Грибы
Ноябрь 1 неделя	Деревья	
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Домашние и дикие животные
	4 неделя	Животные северных и южных стран.

Декабрь	1 неделя	Человек, части тела
	2 неделя	Одежда
	3 неделя	Обувь
	4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь	1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
	2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
	3 неделя	Животный мир под водой
	4 неделя	Дом и его части.
Февраль	1 неделя	Мебель
	2 неделя	Посуда
	3 неделя	Армия
	4 неделя	Продукты
Март	1 неделя	8 Марта. Мама.
	2 неделя	Предметы быта
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Театр
Апрель	1 неделя	Транспорт. ПДД
	2 неделя	Весна. Цветущие растения.
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя	Насекомые
Май	1 неделя	Лето. Времена года.
	2 неделя	Школа

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД
ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 31 «СКАЗКА» на 2019-2020 уч. год»**

	Неделя				Месяц				Год			
	Мл.	Ср.	Ст.	Под.	Мл.	Ср.	Ст.	Под.	Мл.	Ср.	Ст.	Под.
Музыкально- художественная деятельность (музыка)	2	2	2	2	8	8	8	8	72	72	72	72

3.3 Перечень литературных источников

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.:

Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. (Воспитание и доп. образование детей)

6. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. (Воспитание и дополнительное образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

В .А . Петрова МУЗЫКА -МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

В .А . Петрова «Мы танцуем и поем ». – М.: «Карапуз», 1998.

Пособия для педагогов

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

О .П . Р а д ы н о в а «Музыкальное развитие детей » в 2 частях. – М.: «Владос», 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:

«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

«Хрестоматия музыкального репертуара ».6 год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Пособия для педагогов

Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

А л е к с е е в а Л .Н . , Т ю т ю н н и к о в а Т .Э .

«Музыка ». Учебно -наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Методическое обеспечение технологии Е.Железновой