

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1 Цели и задачи Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2 Планируемые результаты	5
1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного возраста	5
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	5
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. «Художественно-эстетическое развитие»	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	14
3.2 Планирование образовательной деятельности	17
3.3 Перечень литературных источников	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с программой ДОУ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГКДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса. Планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОВЗ. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (3-5 лет, 6-7 лет).

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно - развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (,
- коммуникативная,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театральная деятельность;
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической и коррекционной диагностики (мониторинга) развития детей, а также качества реализации программы. Система оценивания качества реализации программы направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса. Программа завершается описанием перспектив работы по ее совершенствованию и развитию.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в разделе «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», целью работы

является апробация системы коррекционного воздействия по устранению речевых недостатков у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Учитывая комплексный характер медико-психолого-педагогического подхода в воспитании и обучении детей с нарушениями речи, коллектив ГКДОУ решает следующие задачи:

-образовательные: развитие познавательной активности детей, интеллектуальное развитие, привитие навыков сценических воплощений; коррекционные: коррекция нарушений речи, эмоционально-волевой сферы;

- воспитательные: развитие коммуникативности средствами детского театра, усвоение социальных норм поведения;

- оздоровительно-развивающие: обеспечение физического и психического благополучия, связанного с театрализованной деятельностью; расширение творческих возможностей ребенка в освоении окружающего мира, совершенствование движений и сенсомоторного развития.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке логоритмики. Воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.2 Планируемые результаты.

1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Художественно-эстетическое развитие. Проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально- ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).

Художественно-эстетическое развитие. Проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения,

умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии сданной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения

Уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. «Художественно-эстетическое развитие».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного

	<p>декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

Музыкально-художественная деятельность.

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах</p>
---	---

	<p>октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
Средняя	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее

<p>группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших</p>
---	--

	<p>музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p>

	<p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p>
--	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация Программы с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

<p>Уголок музыка льного воспита ния</p>	<p>2-я младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях. • Неозвученные игрушки: проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки. • Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики. • Фланелеграф, фигурки для него (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт). • Фонотека с записью детских песен. • Магнитофон и набор программных аудиозаписей; <p>Музыкально - дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками,
--	---

погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);

- музыкальные картинки к песням.
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.).
- атрибуты к музыкальным подвижным играм

Средняя группа:

- Альбомы с картинками к песням, выученными на музыкальных занятиях в предыдущих группах.
- Рисунки детей, выполненные дома вместе с родителями к любимым песням Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны
- Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки
- Фигурки для попевок, прибауток, что бы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки
- Фонотека с записью детских песен, выученных в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время
- Фланелеграф, фигурки для него
- Магнитофон
- Музыкально - дидактические игры
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п., атрибуты к танцевальным импровизациям, по сезону.

Подготовительная группа:

- Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа
- Музыкальная книжка
- Альбомы с рисунками к песням
- Рисунки детей к любимым песням
- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования
- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества
- Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества
- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон

	<ul style="list-style-type: none"> • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков • Музыкально-дидактические игры • Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны • Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты • Портреты композиторов • иллюстрации по теме «Времена года»; • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; • музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик». «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора». «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики», и т. д. • атрибуты к подвижным играм (например: «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.). • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций.
--	---

Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Наименование	Площадь	Оборудование
Музыкальный зал	62,8 кв.м.	Электронный музыкальный инструмент CASIO CTK-710 , музыкальным центром «Panasonic», пианино цифровое CASIO, сплит система Saturn, шар зеркальный с прожектором, машина «Мыльные пузыри», машина «Снег», аккордеон, столы, стулья, ковровое покрытие, детскими музыкальными инструментами, CD дисками с музыкальными произведениями, яркими наглядными пособиями, дидактическими играми.
Театральная студия	49,8 кв.м.	Музыкальный центр, пианино, костюмы взрослые и детские (более 530), различные театры, ростовые куклы, куклы для кукольного

		театра реквизиты, костюмерная, декорации.Комплект ростовой мебели (стол и 2 стула)
--	--	--

3.2. Планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает лексическую тему периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности.

Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

При планировании лексических тем учитывалось:

- Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.
- Одной теме уделяется 1 неделя
- Формы реализации темы носят интегративный характер
- Отражение темы в развивающей среде группы
- Реализация темы через разные виды детской деятельности.

Примерное содержание комплексно-тематического планирования

<i>Период</i>	<i>Лексические темы</i>	<i>Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники</i>
Сентябрь	Мой детский сад Я и моя семья	Экскурсии по детскому саду. Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Развлечение «Мой любимый

		город»
Октябрь	1 мл. и средние гр. Овощи (2мл., ср.гр) Сад. Огород (ст., подг.гр.) Фрукты (2мл., ср. гр) Хлеб. Злаки.(ст., подг.гр.) Осень Игрушки (2мл., ср. гр) Грибы (ст., подг.гр.)	Соревнования по ПДД «Дорожная азбука» Праздник Осени.
Ноябрь	Деревья Птицы Домашние животные (2мл., ср., ст. гр.) Домашние и дикие животные (подг.гр.) Дикие животные (2мл., ср., ст. гр.) Животные северных и южных стран (подг.гр.)	Развлечение посвященный Дню матери «День матери» Развлечение спортивное
Декабрь	Человек, части тела Одежда Обувь Зима. Зимние забавы.	Праздник «Новый год!» Праздник спортивный «Зимние состязания»
Январь	Комнатные растения, уголок живой природы. Рыбы (2мл., ср., ст. гр.) Животный мир под водой (подг.гр.) Дом и его части.	Развлечение спортивное «Спорт-это здорово». Развлечение «Рождественские встречи»
Февраль	Мебель Посуда Армия Продукты	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица!»
Март	8 Марта. Мама. Умывальные принадлежности (2мл., ср. гр.) Предметы быта (ст., подг.гр.) Профессии Театр	Праздник «8 Марта». Театральная неделя «В стране сказок»
Апрель	Транспорт. ПДД Весна (2мл., ср., ст. гр.) Весна. Цветущие растения (подг.гр.) Домашние птицы (2мл., ср. гр.) Перелетные птицы (ст., подг.гр.) Цветущие растения (2мл., ср., ст.	Развлечение «Весна красна» Развлечение «Музыкальная гостиная» Развлечение спортивное

	гр.) Насекомые (подг.гр.)	
Май	Насекомые (2мл., ср., ст. гр.) Лето. Времена года (все) Школа (подг.гр.)	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Музыкально-спортивный праздник «День Победы» Праздник «Выпуск»
Июнь		Праздник, посвященный Дню защиты детей «Путешествие в лето» Летние олимпийские игры

Лексические темы для детей 2 младшей группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мой детский сад
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Овощи
2 неделя	Фрукты
3 неделя	Осень
4 неделя	Игрушки
Ноябрь 1 неделя	Деревья
2 неделя	Птицы
3 неделя	Домашние животные
4 неделя	Дикие животные
Декабрь 1 неделя	Человек, части тела
2 неделя	Одежда
3 неделя	Обувь
4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь 1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
3 неделя	Рыбы
4 неделя	Дом и его части.
Февраль 1 неделя	Мебель
2 неделя	Посуда
3 неделя	Армия
4 неделя	Продукты
Март 1 неделя	8 Марта. Мама.
2 неделя	Умывальные принадлежности
3 неделя	Профессии
4 неделя	Театр
Апрель 1 неделя	Транспорт. ПДД

2 неделя	Весна
3 неделя	Домашние птицы
4 неделя	Цветущие растения.
Май 1 неделя	Насекомые
2 неделя	Лето. Времена года.

Лексические темы для детей средней группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мой детский сад
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Овощи
2 неделя	Фрукты
3 неделя	Осень
4 неделя	Игрушки
Ноябрь 1 неделя	Деревья
2 неделя	Птицы
3 неделя	Домашние животные
4 неделя	Дикие животные
Декабрь 1 неделя	Человек, части тела
2 неделя	Одежда
3 неделя	Обувь
4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь 1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
3 неделя	Рыбы
4 неделя	Дом и его части.
Февраль 1 неделя	Мебель
2 неделя	Посуда
3 неделя	Армия
4 неделя	Продукты
Март 1 неделя	8 Марта. Мама.
2 неделя	Предметы быта
3 неделя	Профессии
4 неделя	Театр
Апрель 1 неделя	Транспорт. ПДД
2 неделя	Весна
3 неделя	Домашние птицы
4 неделя	Цветущие растения.
Май 1 неделя	Насекомые
2 неделя	Лето. Времена года.

Лексические темы для детей подготовительной группы.

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг
3 неделя	Мой детский сад
4 неделя	Я и моя семья
Октябрь 1 неделя	Сад. Огород.
2 неделя	Хлеб. Злаки.
3 неделя	Осень.
4 неделя	Грибы
Ноябрь 1 неделя	Деревья
2 неделя	Зимующие птицы
3 неделя	Домашние и дикие животные
4 неделя	Животные северных и южных стран.
Декабрь 1 неделя	Человек, части тела
2 неделя	Одежда
3 неделя	Обувь
4 неделя	Зима. Зимние забавы.
Январь 1 неделя	Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы).
2 неделя	Комнатные растения, уголок живой природы.
3 неделя	Животный мир под водой
4 неделя	Дом и его части.
Февраль 1 неделя	Мебель
2 неделя	Посуда
3 неделя	Армия
4 неделя	Продукты
Март 1 неделя	8 Марта. Мама.
2 неделя	Предметы быта
3 неделя	Профессии
4 неделя	Театр
Апрель 1 неделя	Транспорт. ПДД
2 неделя	Весна. Цветущие растения.
3 неделя	Перелетные птицы
4 неделя	Насекомые
Май 1 неделя	Лето. Времена года.
2 неделя	Школа

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД
ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 31 «СКАЗКА» на 2015-2016 уч. год»**

	Неделя				Месяц				Год			
	М л.	Ср.	Ст.	Под.	Мл.	Ср.	Ст.	Под.	Мл.	Ср.	Ст.	Под.
Музыкально- художественная деятельность (музыка)	2	2	2	2	8	8	8	8	72	72	72	72

3.3 Перечень литературных источников

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.:

Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. (Воспитание и доп. образование детей)

6. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. (Воспитание и дополнительное образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

В .А . Петрова МУЗЫКА -МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

В .А . Петрова «Мы танцуем и поем ». – М.: «Карапуз», 1998.

Пособия для педагогов

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

О .П . Р а д ы н о в а «Музыкальное развитие детей » в 2 частях. – М.: «Владос», 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:

«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

«Хрестоматия музыкального репертуара ».6 год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Пособия для педагогов

Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

А л е к с е е в а Л .Н . , Т ю т ю н н и к о в а Т .Э .

«Музыка ». Учебно -наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Методическое обеспечение технологии Е.Железновой