

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ музыкального руководителя О.В. Бондаренко

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста составлена для воспитанников 3-5 лет, 6-7 лет ГКДОУ «Сказка» №31 «Сказка»

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для средней, старшей групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Целевой раздел.

Цель музыкального воспитания детей – это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку. Программа по музыкальному образованию детей 3-5 лет, 6-7 лет включает содержание программ Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Москва - Сфера 2014г и Е. Н. Арсениной «Музыкальные занятия» Волгоград – Учитель 2013г.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы:

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.

6)Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы представлены как целевые ориентиры и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими видами музыкальной деятельности:

1)Слушание.

2)Пение.

3)Музыкально-ритмические движения.

4)Игра на детских музыкальных инструментах.

5)Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

«Слушание»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.

- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.

- Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

- Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

«Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков.

- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.

- Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«Музыкально-ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

- Развитие художественно-творческих способностей.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Творчество»

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.

- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 3 возрастные группы, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.