Консультация: «Организованные игровые технологии в образовательной деятельности для развития связной речи у детей с ТНР (наглядное моделирование, квест, интеллектуальные карты)».

Подготовила: учитель-логопед Аряева А.А.

Работая с детьми с ТНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств, является наглядность.

Научное исследование и практика подтверждают, что наглядность является той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Порождение речевого высказывания начинается с формирования мотива высказывания. Отечественный психолог Л.С. Выготский рассматривал весь процесс порождения речевого высказывания как движение от мотива, порождающего какую-либо мысль, к развертыванию самой мысли во внутренней речи, а затем в значениях слов внешней речи и, наконец, в словах. Ученые (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др.) утверждают, что метод наглядности помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Опорные схемы, картинки – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Введение наглядности в процесс обучения позволяет педагогу более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Как показывает практика традиционно принятые в логопедической работе виды упражнений, такие как: описание предметов и объектов по плану, придумывание конца к рассказу педагога, составление рассказа по опорным словам, оказываются недоступными большинству обучающихся с речевыми нарушениями. Поэтому, необходимо найти вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания. Одним из таких средств является наглядность, с помощью которой происходит речевой акт.

В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей. **Как показывает опыт работы** весьма эффективным является **метод интеллектуальных карт**, который можно рассматривать как *инновационную логопедическую технологию* в области коррекционной педагогики.

Автором метода интеллект-карт является английский психолог Тони Бьюзен. Вопросами использования (применения) данного метода в области коррекционной педагогики занимался и занимается кандидат педагогических наук, доцент В. М. Акименко.

Метод интеллект-карт – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются творческие и речевые способности детей, активизируется мышление.

Содержательная часть технологии заключается в следующем.

Интеллект карта – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме.
Суть метода интеллект-карт, заключается в том, что вся информация по определенной тематике представляется в виде разноцветных рисунков и символов. Информация, представленная на интеллектуальной карте в виде разноцветных рисунков, воспринимается правым полушарием. Связи между этими рисунками заставляют работать левое полушарие. Постоянное использование данной методики позволит сделать мышление более организованным, четким и логичным.

Составление интеллектуальной карты предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, различного вида шрифтов).

Правила составления интеллектуальных карт.

1.При построении интеллектуальной карты лист бумаги располагается горизонтально: так отводится больше места под рисунок, что позволит его расширять и модернизировать.

2.В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы).

3.Используя разноцветные ручки, проводятся от центра, из “главной идеи” линии (ветви, ответвления) произвольной формы, каждая из которых выделяется под определенный рассматриваемый ключевой момент основной темы.

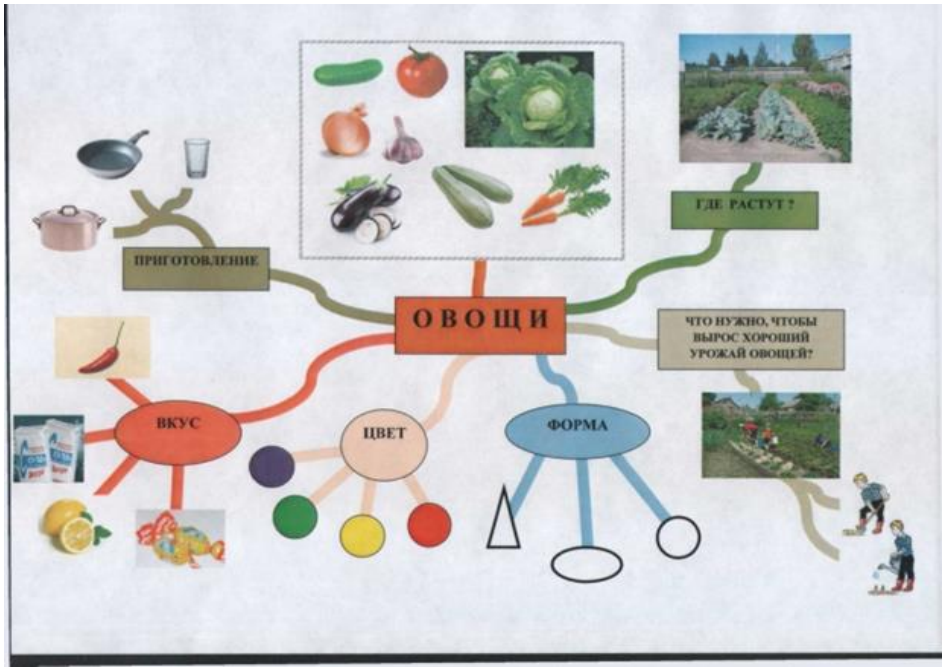
4.Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей. То есть каждая ветвь подписывается. И для того чтобы назвать ветвь, необходимо подобрать определенное ключевое слово, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви. 5.На крупных ветвях помещаются более мелкие, соответствующие рассматриваемым в теме ветви деталям, для их именования также подбираются наиболее подходящие ключевые слова.

6.Для наиболее полного понимания темы, карту можно детализировать. Для этого нужно просто добавлять все более мелкие веточки к общему “дереву” карты (в этом заключается движение от общего к частному (к деталям): в центре находится общее – тема, а во все стороны от этой ключевой записи идут более мелкие темы и данные по мере уменьшения их общности). В карту добавляются различные символы и иллюстрации.

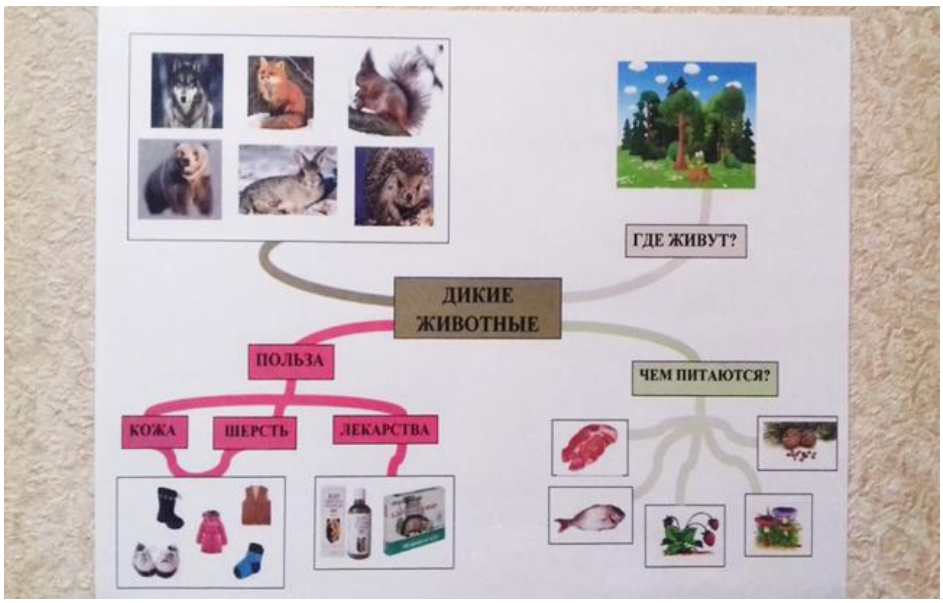
7.Ключевые слова писать надо разборчиво, заглавными, печатными буквами.

Важные идеи или важные ключевые слова должны записываться более крупным шрифтом. Указанные слова можно подчеркивать и использовать жирное начертание букв.

8. Интеллектуальная карта должна быть обильно снабжена различными рисунками и собственными символами (правое полушарие в своей деятельности ориентируется не на слова, а в основном, на образы, пространственные структуры). Различными стрелочками показываются связи между различными идеями.



Интеллект-карта к лексико-грамматическому занятию на тему «Овощи»



Интеллект-карта к лексико-грамматическому занятию на тему «дикие животные»

Составление рассказов по ***«интеллект — карте»***.

Выполняя данное задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре,

формируются умения отвечать на вопросы распространенно, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на групповых занятиях по развитию связной речи.

Последовательность работы по развитию связной речи, составлению рассказов по интеллект — карте:

-Обозначается тема занятия.

-Дети называют слова-существительные и изображают или наклеивают символ, который относится к данной теме.

-К каждому существительному подбираются слова-признаки и слова-действия.

По готовой интеллект-карте дошкольники составляют предложения.

В старшей группе дошкольники знакомятся с интеллект-картой. Сначала это должны быть небольшие по содержанию карты, отражающие одну тему, в своей структуре имеющие только классификацию по каким-либо направлениям.

Все необходимые картинки педагог подбирает из использованных рабочих тетрадях, журналах или распечатывает самостоятельно. Классифицировать, наклеивать, проводить ответвления дети могут самостоятельно или под руководством взрослого.

Составление рассказов по созданной учителем интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируется умение отвечать на вопросы распространенно, словарь становится более точен и разнообразен.

Данную работу целесообразно выполнять на групповых занятиях по развитию связной речи.

Возможен и другой вариант в указанном направлении образовательной деятельности. Когда обучающиеся сами составляют интеллект-карту по услышанному рассказу.

Последовательность работы при составлении интеллект-карты по услышанному рассказу следующая:

-чтение рассказа;

-обозначение главной идеи в центре (название рассказа);

-изображение веток в цвете от главной идеи с нумерацией;

-разбор рассказа по частям с последующим моделированием;

-моделирование рассказа полностью;

-самостоятельное воспроизведение рассказа по интеллектуальной карте.

Применяя данный метод, возникла необходимость составить варианты работы с интеллект-картами в зависимости от сложности работы с ними и уровня развития детей.

1 вариант: Дети воспроизводят рассказ по схеме интеллект-карты, составленной учителем.

Педагог читает рассказ. Разбираются непонятные для детей слова. Задаются вопросы по тексту. Обучающиеся, с помощью интеллект-карты, отвечают на вопросы полными предложениями.

2 вариант: Дети с помощью учителя составляют интеллект-карты по заданному рассказу и пересказывают его.

Читается рассказ. Разбираются непонятные для детей слова. Берется в горизонтальном направлении большой чистый лист (А4). В центре обозначается заголовок текста. Используя разные цвета ручек, маркеров, карандашей рисуются разные толстые, кривые ответвления от заголовка. Затем вопросы задаются так, чтобы несколько предложений объединялись в одну мысль. И с помощью картинок, графических изображений, схем, рисунков, фигур изображаются модели мыслей по тексту.

3 вариант: Дети самостоятельно составляют интеллект-карты по заданному рассказу с элементами сочинения, а затем пересказывают его.

4 вариант: Дети самостоятельно составляют рассказ и одновременно моделируют его по частям.

Последовательность работы следующая:

-обозначается тема (например, профессии);

-обучающиеся составляют рассказ;

-дети составляют интеллект-карту, используя картинки и включая свои рисунки, изображения;

-по составленной интеллект-карте рассказывают свой рассказ.

Работая с интеллект-картой, происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Ребенок идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и неотъемлемых частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

Наглядность при данном виде работы целесообразно представлять максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними, наблюдаемых детьми на карте. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-либо, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные для данной ситуации общения свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. План рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выстроенных на каждой ветке дерева. Наличие модели высказывания обеспечивает успешность составления связного высказывания, а так же создаются предпосылки и возможность работы над творческим рассказыванием. Поэтому наглядность и план высказывания, а также образец рассказа, сделанный логопедом, обеспечивают составление рассказа детьми.

Следующая игровая технология -Квест- технология- актуальна в контексте требований ФГОС ДО, способствует развитию активной,

деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. **Квест - технология,** которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений, в том числе речевых умений.

Квест совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, дидактической игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии.

Квест- технология имеет ряд особенностей:

-образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер;

-целенаправленно мотивируется речевая, интеллектуальная и эмоциональная активность ребенка.

Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. учитель-логопед определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

По типу образовательных задач (классификация Б.Доджа и Т.Марча) квесты могут иметь следующие формы: перевод – создание рассказа по заданной теме; планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий; аналитическая задача – поиск и систематизация информации; таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.

Все вышеперечисленные образовательные задачи могут решаться группой или индивидуально; быть как краткосрочными – одно занятие, так и долгосрочными.

При разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:
1. Доступность - задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка.
2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.
3. Эмоциональная окрашенность заданий.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество речевых, интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт.

Формы организации квест - игр: - путешествие;

- детектив;

- журналистское расследование;

- научное исследование.

Это может быть: решение ребусов, кроссвордов, головоломок; тематическое прохождение препятствий, и т.д.

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- «волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);
- карта (схематическое изображение маршрута);
- «волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)

Достоинства квестов для детей дошкольного возраста с ТНР:

-Позволяет логопеду выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач в группе и учитывать при этом интересы детей в полном объёме.

-Квест дает возможность введения в игру разнообразных речевых заданий, а так же позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

-Квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.

-Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.

-Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.

-Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.

В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника, не перебивая. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг другу. Квесты помогают реализовать принцип сотрудничества.

В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого.

Проблема речевого развития дошкольников в современной педагогике очень актуальна. Мы видим, что большое количество детей имеют низкий уровень коммуникативного развития, дошкольники с трудом строят описательные рассказы, рассказы по картинам и по сериям сюжетных картин. Рассказ из личного опыта сводится к воспроизведению 1-2 простых нераспространённых предложений, в речи детей мало встречается сравнительных оборотов, эмоционально окрашенных слов, дети с трудом строят пересказ произведения, лексический запас сравнительно беден, у дошкольника плохо сформирован грамматический строй речи.

Решая данные проблемы, в своей работе педагоги используют как традиционные, так и нетрадиционные методики по речевому развитию.

Одной из таких нетрадиционных методик является мнемотехника *(мнемоника)*

Мнемоника греч. - искусство запоминания, система *«внутреннего письма»*, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов, запоминание последовательности, закрепление в памяти

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц в образовательной деятельности по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

мнемотехника строится от простого к сложному.

При обучении детей связной речи можно использовать такие приёмы мнемотехники, как **мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы**, пиктограммы, коллаж и многое другое.

. Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация.

Работа с мнемотаблицами состоит из нескольких этапов:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ

сказки с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания. Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился».

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах, или пересказывать вместе с воспитателем *(на более ранних этапах)*.

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка *«спряталась»* в таблице? Про кого эта сказка?».

Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо девать цветные, так как у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса — рыжая плутовка, цыплята — желтого цвета, у петушка — хохолок красного цвета, мышка — серая, елочка — зеленая, солнышко — желтое и красное *(теплое)* и другие образы.

Что является опорным в таблице? Опорным в таблице является изображения главных героев сказки, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое *«завязано»* вокруг ее главных героев.

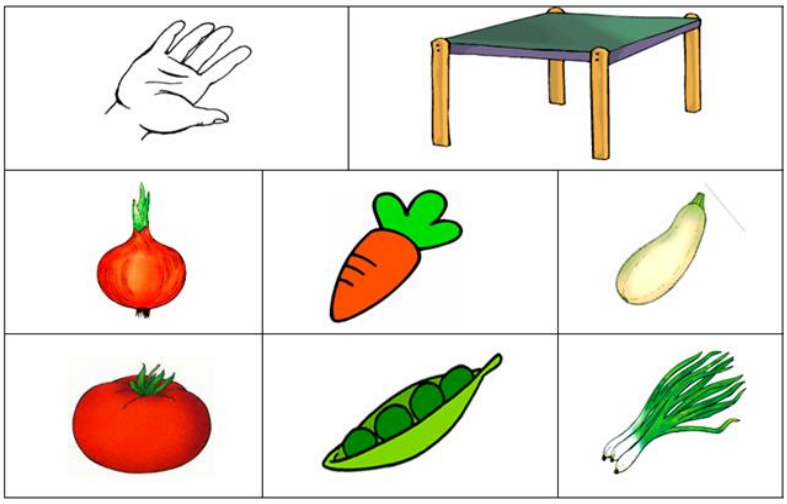
Что можно изображать в таблице? В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему (младшая, средняя группы, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы *(старшая, подготовительная группы)*.

Из всего выше сказанного следует вывод: **развитие дошкольного образования**, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования организованных игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР.

В руки овощи берем ...

В руки овощи берем, Овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок, Помидор, горох, лучок.

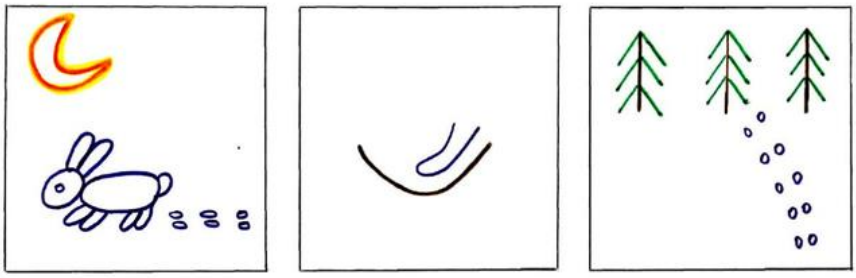


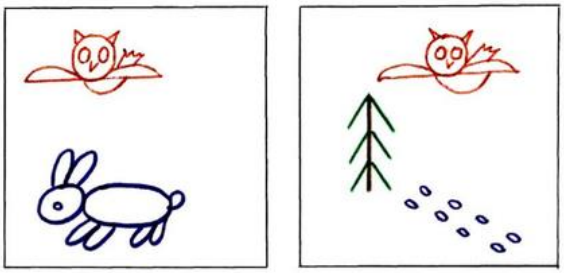
vk.com/boltuska

Стихотворение «Штанишки для мишки»

Маша	нашему малышке	сшила
новые штанишки.	Сшила	шубку,
сшила	шарф	для мишутки-малыша.

Л.т. «Дикие животные зимой.» (Старшая гр.)





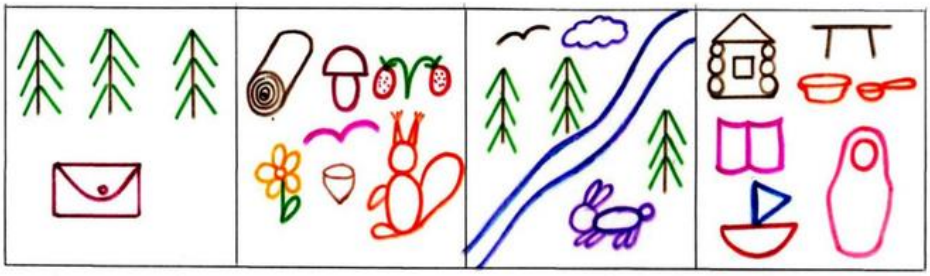
В.Бианки «Зайчик»

Бегал ночью зайчик по полю от волка да от хитрой лисы. Попал в ямку и сломал ножку. Пополз он к лесу. Увидал зайчика филин и полетел на бедного зверька. Некуда спрятаться зайцу, дрожит он от страха.

Вдруг увидел он ёлочку и забился в снег под её иглы. Кружился филин над ёлкой, но ничего не смог сделать.

vk.com/boltuska

Л.т. «Лес. Деревья.» (Подготовительная гр.)



Лес – наше богатство.

В нашей стране много лесов. В народе говорят: лес – наше богатство. Лес богат древесиной, грибами, ягодами, орехами, животными, птицами. Лес очищает воздух, сохраняет реки, кормит и укрывает животных и птиц.

Из древесины строят дома, делают мебель, посуду, игрушки, бумагу и многое другое. Берегите лес!

vk.com/boltuska