**Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 31 «Сказка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Педагогическим советом  ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка»  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. | Утверждаю:  Заведующая ГКДОУ  «Детский сад №31 «Сказка»  \_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Новикова  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 31 «Сказка»**

**г. Невинномысск 2015**

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационная справка | 4-5 |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 Пояснительная записка | 6-9 |
| 1.1.1 Цели и задачи деятельности ДОУ и формируемой участниками образовательных отношений по реализации Программы | 9-11 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы | 11-14 |
| 1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении | 14-27 |
| 1.2 Взаимодействие участников образовательного процесса. | 27-28 |
| 1.3 Планируемые результаты освоения Программы целевые ориентиры | 28-36 |
| 1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 36-39 |
| 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1Общие положения | 40 |
| 2.2Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (от 3 до 7 лет) | 40-41 |
| 2.2.1 «Социально-коммуникативное развитие» | 41-58 |
| 2.2.2 «Познавательное развитие» | 58-85 |
| 2.2.3 «Речевое развитие» | 85-95 |
| 2.2.4 «Художественно-эстетическое развитие» | 95-124 |
| 2.2.5 «Физическое развитие» | 124-132 |
| 2.3 Развитие игровой деятельности | 132-138 |
| 2.4Содержание деятельности по сенсорному воспитанию, театральной деятельности формируемой участниками образовательных отношений | 138-149 |
| 2.5 Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья. | 150-167 |
| 2.5.1Система работы учителя-логопеда (учителя-дефектолога) | 167 |
| 2.6 Система психологической помощи ДОУ | 168-172 |
| 2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников. | 172-181 |
| **3.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1Материально-технические условия реализации образовательной программы ДОУ | 181-189 |
| 3.2Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 190-211 |
| 3.3Кадровое обеспечение реализации образовательной программы | 211-212 |
| 3.4Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 212-243 |
| 3.5 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников | 243-247 |
| 3.6Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 248-250 |
| 3.7Примерное содержание комплексно- тематического планирования (лексические темы). | 250-256 |
| 3.8Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей | 256-260 |
| 1. **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| 4.1 Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка» |  |

**Информационная справка**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название ДОУ | Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 31 «Сказка»  г. Невинномысск  Ставропольского края  (далее ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка») |
| Адрес | 357100  Ставропольский край  г. Невинномысск  ул. Гагарина 23-а  Телефон: 8(86554) 7-05-31, 7-40-05 (факс) |
| Адрес электронной почты | [ckaz31@yandex.ru](mailto:ckaz31@yandex.ru) |
| Официальный сайт | <http://ds31skazka.ru> |
| Учредитель | Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края |
| Ф.И.О руководителя | Новикова Ирина Александровна |
| Авторы программы | Граф М. Э. – заместитель заведующей;  Супрунова Ю.Ю. – педагог-психолог;  Великородная Е.И. - воспитатель;  Шевченко В.С. – учитель-логопед;  Бондаренко О. В.- музыкальный руководитель;  Некрасова А.А. - старшая медицинская сестра;  Граф Л.Э. - воспитатель; |
| Нормативно-правовая основа деятельности ДОУ | Устав детского сада (утвержден приказом Министерства Образования Ставропольского края   от 22.10.2009г. № 573-пр); |
| Лицензия | № 196 от 03.11.2011г. |
| Количество воспитанников | 103 воспитанника |
| Количество групп | 10 групп компенсирующего вида |
| Ресурсное обеспечение | Год открытия ГДОУ «Детский сад №31 «Сказка»- 1971 г  Общая площадь здания – 1129 кв.м  Общая земельная площадь - 1970 кв.м  Количество игровых помещений-10  Количество спальных комнат-10  Количество дополнительных помещений:  Музыкальный зал - 1  Спортивный зал-1  Кабинет педагога- психолога – 1  Сенсорная комната – 1  Театральная студия – 1  Кабинет заведующей-1  Методический кабинет-1  Медицинский блок-1  Пищеблок-1  Прачечная-1  Количество игровых участков-10 |
| Приоритетные направления деятельности ДОУ | общеразвивающее;  коррекционно-развивающее. |
| Дополнительные направления деятельности ДОУ | физкультурно-спортивное;  социально-педагогическое;  художественно-эстетическое. |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа (далее – Программа) государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №31 «Сказка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года); примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015; Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Деятельность ДОУ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1), коррекцию физического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГКДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса. Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОВЗ. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности. В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно- пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) учителем-логопедом. В методический комплект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом. Также в методический комплект Программы включены альбомы для проведения диагностики педагогического процесса во всех возрастных группах.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно - развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с общим недоразвитием речи (далее ОНР), согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– театральная деятельность;

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,

– сенсорное воспитание.

Содержательный раздел Программы включает особенностей взаимодействия с семьями воспитанников, описание содержания коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья, систему работы учителя-логопеда, а также система психологической помощи ДОУ.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: кадровых, материально-технических; особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды; особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с ФГОС ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в каждом из разделов адаптированной основной образовательной программы, в целевом разделе рассматриваются актуальность, цели и задачи выбранного направления деятельности детей, в содержательном разделе описывается содержание деятельности, а в организационном освещаются вопросы организации деятельности. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической и коррекционной диагностики (мониторинга) развития детей, а также качества реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка». Система оценивания качества реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка» направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса. Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

* + 1. **Цели и задачи деятельности ДОУ и формируемой участниками образовательных отношений по реализации Программы.**

**Цели программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и психическом здоровье детей, своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* разнообразие и вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
* коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Часть формируемая участниками образовательных отношений в разделе «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», целью работы является апробация системы коррекционного воздействия по устранению речевых недостатков у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Учитывая комплексный характер медико-психолого-педагогического подхода в воспитании и обучении детей с нарушениями речи, коллектив ГКДОУ решает следующие задачи:

-образовательные: развитие познавательной активности детей, интеллектуальное развитие, привитие навыков сценических воплощений; коррекционные: коррекция нарушений речи, эмоционально-волевой сферы;

- воспитательные: развитие коммуникативности средствами детского театра, усвоение социальных норм поведения;

- оздоровительно-развивающие: обеспечение физического и психического благополучия, связанного с театрализованной деятельностью; расширение творческих возможностей ребенка в освоении окружающего мира, совершенствование движений и сенсомоторного развития.

В психолого-педагогической работе по сенсорному развитию: цель: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, активизация функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Осуществляется через решение следующих задач:

- создание ощущение безопасности и защищенности,

- положительный эмоциональный фон,

- снижение беспокойства и агрессивности,

- снятие нервного возбуждения и тревожности,

- активизация мозговой деятельности.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа на первый план выдвигает развивающую функция образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (детей компенсирующего вида);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

* Развитие словаря
* Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
* Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
* Обучение элементам грамоты.
* Развитие связной речи и навыков речевого общения.
* Развитие психических функций.
* Сенсорное развитие.
* Развитие мелкой и общей моторики.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателя по физическому воспитанию, воспитателя по сенсорному воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель- логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке логоритмики.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатель по физическому воспитанию, воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда и педагога- психолога занимаются коррекционно- развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно- эстетическим развитием детей.

Исходя из принципов ФГОС, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с тяжелыми нарушениями речи, детей с ОВЗ, связанными с состоянием его здоровья и определяющие его особые условия получения образования и его индивидуальные потребности. А также учитывается возможность освоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

**1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

В образовательном учреждении осуществляется воспитание и обучение детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. В образовательном учреждении функционирует 10 групп компенсирующего вида для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) - 2 группы (младшая группа с 3 до 4 лет), 2 средние группы с 4 до 5 лет, 3 старшие группы с 5 до 6 лет, 3 подготовительные к школе группы с 6 до 7 лет. Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка».

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.* В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится

более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Характеристика 1 уровня речевого развития.**

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Характеристика 2 уровня речевого развития.**

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Характеристика 3 уровня речевого развития.**

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Характеристика 4 уровня речевого развития.**

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Характеристика заикающихся детей.**

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По разному протекает общение ребенка со взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность. Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют 1 достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: ну, вот, как его, и, эй др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.). У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий. Некоторые из указанных особенностей свойственны и незаикающимся дошкольникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

**Характеристика детей с дизартрией.**

Дизартрия — нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервации речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. При этом из– за ограничений подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, но при возникновении во взрослом возрасте, как правило, не сопровождается распадом речевой системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

**Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

Нарушения интеллекта у детей с задержкой психического развития носят легкий характер, однако затрагивают все интеллектуальные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Восприятие у ребенка с ЗПР фрагментарно, замедленно, неточно. Отдельные анализаторы работают полноценно, однако ребенок испытывает трудности при формировании целостных образов окружающего мира. Лучше развито зрительное восприятие, хуже – слуховое, поэтому объяснение учебного материала детям с задержкой психического развития должно сочетаться с наглядной опорой.

Внимание у детей с задержкой психического развития неустойчиво, кратковременно, поверхностно. Любые посторонние стимулы отвлекают ребенка и переключают внимание.

Ситуации, связанные с концентрацией, сосредоточенностью на чем-либо, вызывают затруднения. В условиях переутомления и повышенного напряжения обнаруживаются признаки синдрома гиперактивности и дефицита внимания.

Память у детей с задержкой психического развития характеризуется мозаичностью запоминания материала, слабой избирательностью, преобладанием наглядно-образной памяти над вербальной, низкой мыслительной активностью при воспроизведении информации.

У детей с задержкой психического развития более сохранно наглядно-действенное мышление; более нарушенным оказывается образное мышление ввиду неточности восприятия. Абстрактно-логическое мышление невозможно без помощи взрослого. Дети с ЗПР испытывают трудности с анализом и синтезом, сравнением, обобщением; не могут упорядочить события, построить умозаключение, сформулировать выводы.

Специфика речи у детей с задержкой психического развития отличается искажением артикуляции многих звуков, нарушением слуховой дифференциации, резким ограничением словарного запаса, трудностью произвольного контроля за грамматическим оформлением речи, затруднениями построения связного высказывания, речевой неактивностью. Наиболее часто ЗПР сочетается с задержкой речевого развития, полиморфной дислалией, нарушениями письменной речи (дисграфией и дислексией).

Личностная сфера у детей с задержкой психического развития характеризуется эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети с задержкой психического развития часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками. Игровая деятельность детей с ЗПР отличается однообразием и стереотипностью, отсутствием развернутого сюжета, бедностью фантазии, несоблюдением игровых правил. Особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию, часто – гиперкинезы и тики.

Особенностью задержки психического развития является то, что компенсация и обратимость нарушений возможны только в условиях специального обучения и воспитания. Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

**Характеристика детей с нарушением слуха.**

Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Неслышащий ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

По исследованиям Т.В. Розановой, память неслышащих и слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей, меняются представления (происходит потеря отчетливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному). Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений и текстов. Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находятся в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития.

Специфические особенности воображения детей с недостатками слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребенка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Исследование творческого воображения глухих и слабослышащих детей также показывает наличие ряда особенностей, связанных с недостаточным объемом информации об окружающем мире. Подчеркивая необходимость развития воображения слабослышащих детей, специалисты отмечают его важное влияние на процесс формирования личности в целом.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике.

Умственное развитие нормально развивающегося ребенка опирается на речь. У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, сигнификативной, контрольной, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников. На почве нарушений устной речи ребенка возникает расстройство письменной речи, которое проявляется в форме различных дисграфий и аграмматизмов.

В соответствии с общими закономерностями психического развития личность слабослышащего ребенка формируется в процессе общения со сверстниками и взрослыми в ходе усвоения социального опыта. Нарушение слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности.

Слышащие дети значительную часть социального опыта усваивают спонтанно, дети с нарушениями слуха в этом плане ограничены в своих возможностях. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. Однако при своевременно оказанной коррекционной помощи отклонения в развитии личности детей с глубокими нарушениями слуха могут быть преодолены. Эта помощь заключается в преодолении сенсорной и социальной депривации, в развитии социальных контактов ребенка, во включении его в общественно-полезную деятельность.

Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, ступени обучения соответствуют как основным дошкольным возрастам, так и уровням речевого развития. Если ребенок поступил в дошкольное учреждение позже, содержание коррекционно-логопедической работы определяется образовательным маршрутом, учитывающим уровень речевого развития, возрастным и индивидуально-типологическим особенностям развития ребенка.

**1.2 Взаимодействие участников образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда, педагога- психолога и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда, педагога- психолога и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель- логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: логопедические пятиминутки; подвижные игры и пальчиковая гимнастика; индивидуальная работа. Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом. Пятиминутки обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель- гогопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель- логопед прописывает задания по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала.

* 1. **Планируемые результаты освоения ООП**

**Целевые ориентиры в дошкольном возрасте. Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

**Речевое развитие.** Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимаем двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Познавательное развитие.** Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.

**Социально-коммуникативное развитие**. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

**Художественно-эстетическое развитие**. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально- ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

**Физическое развитие**. Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

**Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).**

**Речевое развитие**. Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

**Познавательное развитие.** Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

**Социально-коммуникативное развитие**. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

**Художественно-эстетическое развитие**. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

**Физическое развитие.** Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

**Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**.

**Речевое развитие**. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Познавательное развитие**. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

**Социально-коммуникативное развитие**. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

**Художественно-эстетическое развитие**. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Физическое развитие**. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство - дошкольный возраст (от 3лет до 7 лет).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Адаптированная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возрастаэто:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* сенсорное воспитание;
* театральная деятельность;
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка;
* коррекция различных нарушений у детей дошкольного возраста.

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– карты индивидуального развития.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в непосредственной образовательной деятельности.

Инструментарий для психолого- педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты психолого- педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (от 3 до 7 лет).**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава и вида групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности служат такие формы как: непосредственная образовательная деятельность, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. Необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**2.2.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Основные цели и задачи***

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по- тенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Связь социально-коммуникативного развития с другими образовательными областями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно –**  **эстетическое развитие;** | **Физическое развитие** |
| Развитие интересов детей, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках , многообразии стран и народов мира. | Овладение речью как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой. | Развитие предпосылок понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора народов разных стран, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. |

**Содержание психолого-педагогической работы**.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил  кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  **Родная страна**. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.  **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад**. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).  **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе**. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  **Уважение к труду взрослых**. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд**. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

**Формирование основ безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играхс мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Безопасное поведение в природе.**  Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности**.  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**2.2.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

***Основные цели и задачи***

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Связь познавательного развития с другими образовательными областями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно ‑ эстетическое развитие;** | **Физическое развитие** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление саморегуляции собственных действий, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой. | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора народов разных стран, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.. | Приобретение опыта, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Количество.**  Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина.**  Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  **Форма.**  Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.**  Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени.**  Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Количество и счет.**  Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством копеек, рублей.  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.**  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких  треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.**  Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.**  Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  **Дидактические игры.**  Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  **Проектная деятельность.**  Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  **Проектная деятельность.**  Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.**  Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.  Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх.  Воспитывать творческую самостоятельность.  Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  **Проектная деятельность.**  Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

**Ознакомление с предметным окружением**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |

**Ознакомление с социальным миром.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).  Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).  Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.  Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.  Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России.  Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.  Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.  Поощрять интерес детей к событиям, про- исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |

**Ознакомление с миром природы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.  Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;  вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.  Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**2.2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

***Основные цели и задачи***

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно ‑ эстетическое развитие;** | **Физическое развитие** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целеноправленности саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование к совместной деятельности со сверстниками. | Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности. | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);  восприятие музыки, художественной литературы, фольклора народов разных стран; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.. | Приобретение опыта, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики; выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, повороты) сопряжённые с речевым сопровождением; овладение подвижными играми с правилами. |

**Развитие речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.**  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.**  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

**Художественная литература.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.  Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**2.2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель- ной, музыкальной и др.)».

***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив- но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, театральной деятельности совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Связь художественно-эстетического развития с другими образовательными областями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Физическое развитие** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целеноправленности саморегуляции собственных действий, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о малой Родине, России, социокультурных ценностях нашего народа и народов других стран, об отечественных традициях и праздниках. | Владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, фонематического слуха. | Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, направленных на развитие физических качеств, как координация и гибкость, развитию равновесия, координации движения, выполнению осн6овных движений; овладение подвижными играми с правилами. |

**Приобщение к искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства.  Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.  Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).  Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.  Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

**Изобразительная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть  перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.  В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.**  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.  Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.  Поощрять проявления творчества.  **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**  Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец.  Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Художественный труд: работа с тканью.**  Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Художественный труд: работа с природным материалом.**  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |

**Конструктивно-модельная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет** | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.**  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.**  Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

**Музыкально-художественная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.**  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.**  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».  Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.**  Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).  Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,  бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  **Развитие танцевально-игрового творчества.**  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество.**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.**  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.**  Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.**  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать  яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре. |

**2.2.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Основные цели и задачи***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целеноправленности саморегуляции собственных действий, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о малой Родине, России, социокультурных ценностях нашего народа и народов других стран, об отечественных традициях и праздниках. | Владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, фонематического слуха. | Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики, для успешного освоения области. |

**Формирование начальных представлений о** **здоровом образе жизни.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пигце; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо­ровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са­мочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ­культурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |

**Физическая культура.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо­ты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро­ваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор­чество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви­дах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвиж­ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую­щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота вы­носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль­таты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв­ляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) |

***Двигательный режим детей в ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Режимные моменты* | *2 младшая группа* | *Средняя группа* | *Старшая группа* | *Подготовительная к школе группа* |
| Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин | Ежедневно  30 — 40 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  5-6 мин  из 5-6 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  6-8 мин  из 6-7 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  8-10 мин. мин  из 6-8 общеразвивающих упражнений | Ежедневно  10-12 мин  из 8-10 общеразвивающих упражнений |
| Физкультурные занятия в зале | 3 раза в неделю по 10-15 мин. | 3 раза в неделю по 15-20 мин | 2 раза в неделю по 20-25 мин. | 2 раза в неделю по 25-30 мин. |
| Физкультурное занятие на прогулке |  |  | 1 раз в неделю  20-25 мин. | 1 раз в неделю  25-30 мин. |
| Физкультминутки во время занятий | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. | 1-3 мин. |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Прогулка | 1ч | 1ч | 1,5— 2ч | 1,5— 2ч |
| Корригирующая гимнастика после сна | 5-7 мин. | 5-7 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин |
| Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 20—30 мин  ежедневно, индивидуально | 30 - 40 мин  ежедневно, индивидуально | 30 — 40 мин  ежедневно, индивидуально |
| Спортивный праздник | 1 раз в год  до 15- 20мин. | 1 раз в год до 20-25 мин. | 2 раза в год  до 25-35 часа | 2 раза в год  до 30-40 часа |

**2.3 Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

* Создание условий для развития игровой деятельности детей.
* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Развитие у детей интереса к различным видам игр.
* Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
* Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.  Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.  **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.  **Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).  **Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).  Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.  Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.  **Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.  **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.  Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

**2.4 Содержание образовательной деятельности по сенсорному воспитания, театральной деятельности формируемой участниками образовательных отношений.**

**Сенсорное воспитание.**

**Цель:** снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, активизация функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Осуществляется через решение следующих задач:

- создание ощущение безопасности и защищенности,

- положительный эмоциональный фон,

- снижение беспокойства и агрессивности,

- снятие нервного возбуждения и тревожности,

- активизация мозговой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).  Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.  Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. |

**Разделы образовательной области по сенсорному воспитанию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы с детьми** | **Возраст** |
| 1. **Обогащение сенсорных образов** | Направленная стимуляция сенсорных и двигательных функций. Синергетический эффект достигается путем одновременного воздействия сенсорных стимулов различной модальности: осязательных, зрительных, звуковых и обонятельных. Формирование основ сенсорной грамотности. Развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни и игровой деятельности  Путем стимуляции сенсорных функций вырабатывать умение различать сенсорные образцы различных модальностей по цвету, форме, размеру, высоте и тембру.  Совершенствовать умение применять полученные знания в повседневной жизни и игровой деятельности. Обогащать лексику детей в части сенсорных образов. Воспитывать бережное отношение к своим органам чувств, как величайшему сокровищу, данному нам природой.  Формировать привычку к сенсорному вниманию. Учить замечать и самостоятельно называть качества сенсорных стимулов, Закреплять умение применять полученные знания в повседневной жизни и игровой деятельности. Формировать привычку бережно относиться к своим и окружающих органам чувств. Развивать желание помогать друг другу в процессе занятий и игры. | Младший  Средний  Старший  Подг. |
| 1. **Коррекция эмоционального состояния и неадекватных поведенческих реакций** | Психогомнастика, тренировка показа различных эмоций в сюжетных этюдах с элементами сказкотерапии. Умение различать эмоциональные состояния окружающих людей. Изображение эмоций при помощи средств мимики и пантомимики.  Для данного возраста используется психорегулирующая тренировка, психогимнастика, основной целью которых является смягчение эмоционального дискомфорта, формирование приемов релаксации, а также развитие навыков саморегуляции и самоконтроля.  Психотехническими приемами являются сказкотерапия, сюжетно-ролевые игры, разыгрывание проблемных жизненных ситуаций. Эти игры способствуют эмоциональному отреагированию и вытеснению негативных переживаний. Ребенок обучается самостоятельно находить нужные способы поведения и формы эмоционального реагирования. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Младший  Средний  Старший  Подг. |
| 1. **Развитие интеллектуальной деятельности** | Развитие сенсомоторных функций, наглядно-действенного и элементов наглядно-образного и словесно-логического мышления за счет создания обогащенной мультисенсорной среды; Вырабатывать умения действовать по сюжету игры, правильно осуществлять манипуляции с предметами сенсорной стимуляции.  Совершенствование сенсомоторных функций, наглядно-действенного и элементов наглядно-образного и словесно-логического мышления за счет создания обогащенной мультисенсорной среды; Закрепление умений удерживать в сознании сюжет игры, соблюдать очередность в процессе манипуляций с предметами сенсорной стимуляции. Обучение методам развитие межполушарного взаимодействия.  Совершенствование сенсомоторных функций, наглядно-действенного и элементов наглядно-образного и словесно-логического мышления за счет создания обогащенной мультисенсорной среды; Закрепление умений удерживать в сознании сюжет игры, соблюдать очередность в процессе манипуляций с предметами сенсорной стимуляции. Введение дидактических и развивающих игр в процесс занятий в сенсорной комнате. Формирование эстетических чувств при помощи воздействия сенсорного оборудования. | Младший  Средний  Старший  Подг. |
| 1. **Оптимизация мышечного тонуса** | Выработка умения расслаблять и напрягать отдельные группы мышц. Освоение и закрепление позы покоя. Формирование навыков дыхательной гимнастики. Развитие навыков двигательного контроля.  Закрепление и дальнейшее совершенствование умения расслаблять и напрягать отдельные группы мышц. закрепление навыка позы покоя. Совершенствование навыков дыхательной гимнастики. Развитие сенсорной культуры и навыков одновременного приема сенсорных сигналов различных модальностей.. Обучение повышению сенсорной чувствительности при помощи глазодвигательной гимнастики в условиях мультисенсорной среды. | Младший  Средний  Старший  Подг. |

Занятия по сенсорному воспитанию проводятся 1 раз в неделю. Их длительность зависит от возраста детей: в младшей группе – 10-15 минут, в средней – 15-20 минут, в старшей – 20-25 минут, в подготовительной - 25-30 минут. Перспективный план по сенсорному воспитанию по всем возрастным группам.

**Театральная деятельность.**

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатиро­вать, что понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, лексика, синтаксис) и невербаль­ные (мимика, жесты, поза) средства.

Широки и воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его мно­гообразии через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы за­ставляют их думать, анализировать, делать выводы. Приобщение к театраль­ной культуре, знакомство с жанрами и видами театра, с разнообразными ху­дожественными произведениями, пьесами и их авторами, театральными про­фессиями, специфическим театральным словарем способствует интеллекту­альному развитию ребенка. С умственным развитием тесно связано и совер­шенствование речи. В процессе работы над выразительностью речи активи­зируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, разбивается ее интонационный строй, происходит коррекция недостатков произношения. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходи­мостью ясно, четко изъясняться, улучшается диалогическая речь, ее грамма­тический строй, развивается связная речь. Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, так как является источником раз­вития чувств, сопереживания разыгрываемым событиям, сочувствия персо­нажам. Академик Б. М. Теплов отмечал, что в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие сравни­тельно большую принудительную силу, чем оценки просто сообщаемые и усваиваемые. Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмо­циональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ста­вить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социаль­ного поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность (доброта, дружба, смелость и т.д.).

Композитор Д.Б. Кабалевский в книге "Воспитание ума и сердца" пи­сал о значении искусства для детей: "Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки морали и нравственно­сти. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависят от родителей и от воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес".

Театрализованная деятельность позволяет детям с речевыми наруше­ниями решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Привычка к выразительной публичной речи способствует раз­витию коммуникативности ребенка, его умению общаться не только со свер­стниками, но и взрослыми.

По данным М.И. Кольцовой «морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершенствуется под влиянием кинетических импульсов, поступающих от рук». Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого развитию речевых функций. Такие виды театра как «Театр Петру­шек», «Театр марионеток», «Театр кукол с «живой рукой», пальчиковый и другие позволяют развивать мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь ребенка. В ДОУ выделен специальный раздел «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», обусловили следующие обязанности педагогов ДОУ:

- создавать условия для развития творческой активности детей в теат­рализованной деятельности;

- формировать образцы правильной речи в процессе театрализованных постановок;

- поощрять исполнительское творчество;

- развивать способность свободно и раскрепощено держаться при вы­ступлении;

- побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных дви­жений, интонации и т.д.;

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);

- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности де­тей и взрослых.

Педагогами ДОУ разработана программа работы по развитию и коррекции речи у детей дошкольного возраста с речевой патологией, отражающая организационно-методические основы осуществления театрализованной деятельности в детском саду ком­пенсирующего вида; методические рекомендации и практический материал для диагности­ки речевых нарушений и процессов, непосредственно с ними связанных; рекомендации по организации предметно-развивающей среды средст­вами театрализованной деятельности; рекомендации по оснащению театрализованных уголков с учетом воз­раста и речевых нарушений у детей; разработка перспективного планирования по осуществлению театрали­зованной деятельности в группах детского сада компенсирующего вида; разработаны конспекты занятий по каждой запланированной теме.

В детском саду созданы определенные условия для осуществления театрализованной деятельности. В ДОУ ведет работу театральная группа (творческая группа), на заседаниях которой рассматриваются итоги экспериментов, нововведений, использования новых технологий в процессе обучения и воспитания детей, обсуждаются нетрадиционные формы, виды, приемы работы по театрализованной деятельности в детском саду.

В детском саду театрализованная деятельность планируется в годовом плане воспитательно-образовательной работы ДОУ, занятия по театрализованной деятельности включены в режимные моменты и проводятся в театральной студии. Кроме того, элементы театрализованной деятельности органично включаются педагогами в другие виды занятий, в том числе в музыкальной, по изобразительной деятельности и т.д. Организация работы по театрализованной деятельности отражается в календарном планировании - в режимных моментах свободной деятельности детей.

Занятия по театрализованной деятельности проводятся 1 раз в неделю. Их длительность зависит от возраста детей: в младшей группе – 10-15 минут, в средней – 15-20 минут, в старшей – 20-25 минут, в подготовительной - 25-30 минут.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

• артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику;

• задания для развития интонационной выразительности;

• коррекционно-развивающие игры и упражнения;

• театральные этюды на развитие сценических навыков и умений;

• игры и драматизации;

• разыгрывание сказок и инсценировок;

• беседы по театральной этике и т.д.

**Формы работы по усвоению театральной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | Работа с педагогами | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| 1. Театрализованные занятия. 2. Репетиции в театральной студии. 3. Посещение профессиональных постановок. 4. Посещение детских театральных постановок. 5. Показ театрализации на сцене в рамках «театральной недели» 6. Кружковые работы. | 1. Семинары – практикумы. 2. Педсоветы. 3. Деловые игры.. 4. Актёрские тренинги. 5. Смотры – конкурсы театральных уголков. 6. Спектакли для детей. 7. КВН. | 1. Самостоятельные игры – драматизации по мотивам увиденного и прочитанного. 2. Самостоятельное изготовление кукол по шаблонам. 3. Самостоятельное изготовление декораций. | 1. Анкетирование. 2. Совместное изготовление кукол и декораций. 3. Участие родителей в детских постановках. 4. Психологические тренинги. 5. Дни открытых дверей для родителей (показ театральных занятий) 6. Премьеры спектаклей. 7. Тематические вечера («Театральные посиделки», «Музыкальный салон», «Круглый стол»). |

**Рекомендации по оснащению театрализованных уголков (с учетом возраста детей и речевых нарушений)**

**2 младшая группа (3-4 лет)**

Пальчиковый театр способствует развитию пальчиковой моторики. Пальчиковые куклы изготавливаются из бумаги, ткани, из шерстяных из ниток. Огромный интерес вызывают куклы, изготовленные вместе с детьми (наклеивание готовых форм и т. д.).

Театр кукол на столе развивает начальные навыки кукловождения, активизирует речь ребенка. Куклы из кусочков меха, поролона (небольшого размера, на бутылочках, кеглях), вылепленные по типу дымковской игрушки, деревянные по типу богородской игрушки, изготовленные из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, природного и бросового материала совместно с детьми. В театре мягкой игрушки рекомендуется использование кукол, изготовленных детьми с родителями, а также в творческих мастерских группы, любимых детьми личных игрушек для повышения интереса к театрализованной деятельности.

**Средняя группа (4-5 лет)**

Театр ложек - это упрощенный вариант кукольного театра, позволяющий освоить приемы кукловождения за ширмой. Театр кукол на гапите (т.е. на стержне) яркий, зрелищный, прост в управлении.

В театре на фланелеграфе рекомендуется использование фигурок, нарисованных детьми по мотивам прочитанных художественных произведений, знакомых с детства сказок. Это стимулирует развитие речи детей: диалогической, монологической форм речи, побуждает рассказывать и пересказывать, развивает творческое воображение.

Рекомендуется использование кукольного театра БИБАБО, теневого театра, так как положение ребенка, за ширмой важно с точки зрения психологии для преодоления неуверенности в себе, страха показаться смешным.

**Старшая группа (5- 6 лет)**

Использование всех видов театра. Рекомендуется также театр марионеток. Марионеток шьют из ткани по принципу изготовления мягкой игрушки, делают из колпачков, париков, бус и т.д. Кукла приводится в движение с помощью ваги, т.е. деревянной крестовины. Управление куклой способствует развитию мелкой и общей моторики, умению детей сочетать движения куклы и выразительную речь для создания игрового образа. Вызывает огромный интерес у детей.

**Подготовительная группа (6- 7 лет)**

Дети используют все виды театров. В этом возрасте детям доступен интересный вид театра кукол "с живой рукой". Кукла изготавливается из ткани, к которой прикрепляются руки куклы-перчатки для детских рук, ноги куклы - к ногам ребенка, голова, куклы из бумаги, поролона закрепляется на груди ребенка или управляется одной рукой ребенком.

Использование этого вида театра важно для развития взаимосвязи речи детей-логопатов и эмоционально-двигательного контроля при создании игрового образа с помощью куклы "с живой рукой". Управление такими куклами доставляет детям огромную радость, побуждает к развитию словотворчества, использованию песенных и танцевальных импровизаций.

Перспективный план по театрализованной деятельности по всем возрастным группам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа**  **(от 3 до 4 лет)** | **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.  Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками,  обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). |
| **Средняя группа**  **(от 4 до 5 лет)** | **Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Старшая группа**  **(от 5 до 6 лет)** | **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
|  | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. |
| **Подготовительная к школе группа**  **(от 6 до 7 лет)** | **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). |

**2.5 Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Проблема сохранения и укрепления здоровья стала особенно актуальной в настоящее время. Педагоги ДОУ, работающие в тесном сотрудничестве с медицинскими работниками, создают в дошкольном учреждении оптимальную среду жизнедеятельности детей, ориентированную на здоровье и коррекцию развития.

Учитывая особенности протекания адаптационного периода у детей с психофизическими нарушениями (независимо от вида нарушения), основными задачами работы воспитателя в этот период будут:

·  Создание условий, способствующих охране и укреплению здоровья воспитанников.

·  Снятие стресса и обеспечение положительного эмоционального состояния ребенка.

·  Формирование адекватных возможностям воспитанников форм общения.

·  Организация поведения детей.

·  Создание условий, способствующих познавательной активности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы дошкольного образования. Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении. Содержание коррекционная работы с воспитанниками ГКДОУ раскрывается в программно-методическом обеспечении: по коррекция речевых нарушений детей; по коррекция развития психических процессов.

**2 Младшая группа (3- 4 года).**

**Лексика**

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, детский сад, овощи, фрукты, игрушки, туалетные принадлежности, человек, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, цветы, насекомые.* Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Расширять и уточнять словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет *(красный, синий, желтый, зеленый),* свойства *(сладкий, кислый),* величину *(большой, маленький),* оценку *(хороший, плохой).*

Ввести в речь личные местоимения *(я, мы, ты, вы, он, она, они).*

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов *(там, тут, вот, здесь),* сравнение *(больше, меньше),* количество *(много, мало),* оценку действий *(хорошо, плохо),* ощущения *(тепло, холодно, вкусно* ) Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые дей­ствия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова *(семья, овощи, фрукты, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, деревья, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные, цветы).*

Уточнять понимание личных местоимений *(я, мы, ты, вы, он, она, они),* определительного местоимения *такой же,* притяжательных прилагательных *(мамин, папин)* и местоимений *ной, наш.*

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению *(надевать* — *снимать, завязывать — раз­вязывать, большой — маленький, длинный — короткий, широ­кий узкий, высокий* — *низкий).*

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения *(в, на, у, здесь, вот, тут, туда, вверху, внизу, впереди, сзади, высоко, низко, слева, справа).*

Формировать различение количественных числительных *один, два, три).*

**Оcновной лексический материал для логопедических занятий**

***Имена существительные,*** мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь;

яблоко, груша, банан, апельсин, лимон, фрукты, овощи: морковка, капуста, лук, помидор, огурец, картошка, мяч, кубик, кукла, машинка, мишка, колесо, голова, рука, нога, лапа; глаз, нос, рот, спина, живот; мыло, щетка, полотенце; брюки, рубашка, платье, кофта, куртка шапка**,** шарф, носки, колготки, рукава, карман, пуговица; ботинки, туфли, тапки**,** сапоги; стол, стул, кровать, шкаф, спинка, полка; каша, суп, сок, чай, молоко**,** хлеб; тарелка, чашка, ложка, вилка; петух, курица, цыпленок, утка,утенок, гусь,хвост, крылья, клюв; кот, собака, котенок, щенок, корова, рога**;** волк**,** лиса, лисенок, заяц,медведь; грач, грачонок, голубь, ворона, воробей, гнездо; машина, автобус, трамвай, троллейбус, метро, руль, сиденье; мак, лютик, клевер, ромашка, одуванчик, цветок, лист, трава, дерево, лето, вода, небо, солнце, туча, ветер, дождь, лужа; бабочка, жук, муха; квадрат, круг, треугольник, куб, шар; день, ночь.

*Глаголы:* есть, пить, спать, сидеть, ходить, лежать, играть, одеваться, умываться, причесываться, обувать, кормить, купать, давать, петь, танце­вать, прыгать, бегать, бросать, катать, летать, расти, рисовать, смотреть, говорить, считать, слушать.

*Имена прилагательные,* красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, хороший, плохой, сладкий, кислый, вкусный, горячий, холод­ный, любимый, мамин, папин.

*Имена числительные:* один, два, три.

*Местоимения:* я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, моя, мне, меня, тебя, тебе.

*Наречия,* вот, тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, хорошо, плохо, вкусно, тепло, холодно, много, мало, больше, меньше.

*Предлоги:* в, на, у.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Чет­вертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флаж­ки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробьишки» и др., «Толстый и тонкий».

Рекомендуемые картины для рассматривания: «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице».

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи.**

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже (*кот—коты, мяч—мячи, дом—дома, кукла—куклы, нога—ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского рода в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (*в, на, у*).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди, идите*), инфинитива (*стоять, петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит, стоят*).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (*упал, упала, упали*).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, одна кукла, одно ведерко*).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка, мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня, мне*.

Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик*?), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам *(Кто это? Что он делает? Что это?),* составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

**Связная речь.**

Умение отвечать на вопросы кто это? Что делает? Что это? Простыми и распространенными предложениями и уметь задавать эти вопросы.Умение грамматически и интонационно оформлять фразы и простые предложения, пользуясь различными словами постепенно усложняя структуру слова.

Умение понимать связь слов в предложении.Умение понимать несложные рассказы и сказки, отвечать на вопросы по их содержанию**.** Уметь рассказывать в 3-5 предложениях об увиденном на прогулке, или о нарисованном на картинке.Умение договаривать словосочетания в разучиваемых стихотворениях, при пересказе знакомых сказок и небольших рассказов.Умение передавать содержание знакомых сказок по серии картин с помощью взрослого.

Умение заучивать небольшие песенки, потешки, стишки со зрительной опорой на картинки.Умение включать отработанные фразы в диалог (разыгрывание игровых ситуаций и т.п.) и рассказы описания.

**Развитие фонематической системы речи**.

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот—кит, бочка—точка, миска—киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

*Развитие фонетической стороны языка*

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]7.

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

**Средняя группа (4- 5 лет)**

**Развитие словаря**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам *{осень, названия деревьев,* *овощи, фрукты, игрушки, одежда, обувь,* *мебель, посуда ,зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии , первые весенние* *цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные,* *перелетные птицы, насекомые, рыбки, , лето, цветы).*

На основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения *(мяч, машинка,* *кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты,* *тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол,* *стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка),* их частей *{колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка),* названий природных явлений *{осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий действий *{спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, и сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть),* признаковпредметов *(большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый).*

Обучение правильному употреблению личных местоименных форм *(я, мы, ты, вы, он, она, оно, они),* притяжательных местоимений *(мой, моя),* притяжательных прилагательных *(мамин, папин),* определительных местоимений *(такой же, такие же),* наречий *(тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди,* *сзади, далеко, близко, высоко, низко),* количественных числительных *(один, два, три, четыре, пять),* порядковых числительных *(первый, второй, третий, четвертый, пятый).*

Формирование понятия *слово.*

Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения *(магазин, почта, улица, весы, продукты,* *сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус,* *трамвай, метро, самолет, корабль),* их частей *(колесо, кузов,* *кабина, руль, фара),* названий растений и живых объектов *(растение,* *толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь,* *ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка,* *утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь,* *волк, лиса),* названий природных явлений *(зима, мороз,* *метель, снег, снегопад, сугроб),* названий действий *(идти, дуть,* *падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять* *крутить),* признаков предметов *(белый, сильный, добрый, злой* *красивый).*

Уточнениепонимания и постепенное введение в активный словарь названийпредметов и объектов ближайшего окружения *(учитель, врач, воспитатель, школа, больница, ),* названий растений и живых объектов *{бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец),* названийприродных явлений *{весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг),* названий действий *{летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти,* *кормить, поить, чистить, ухаживать),* признаков предметов *{синий, голубой, теплый, весенний, летний).*

**Формирование грамматического строя речи.**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

**Связная речь.**

Умение пользоваться диалогической речью в специально организованных ситуациях(беседе, выполнении поручений, настольно-печатных игр).

Умение пересказывать знакомые и незнакомые сказки, короткие рассказы.

Умение составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке), из 2-3х предложений. Умение составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу, по плану и самостоятельно), из 2-3х предложений.

Умение составлять рассказы из личного опыта(о любимых игрушках, о себе и семье, о том как провели выходные дни), из 2-3х предложений.

Умение включаться в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания, из 3-4 предложений.

Умение разучивать небольшие стихотворения, потешки, песенки. Умение поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них.Умение составлять предложения из трёх слов.

**Развитие фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа.**

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

**Обучение грамоте.**

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить подбирать слова с заданным гласным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями*.*  Обучение различение на слух твёрдых и мягких согласных.

Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

**Старшая группа (5- 6 лет)**

**Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам: назва­ний природных явлений:

- (**осень**, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, ка­бачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, манда­рин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухо­мор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кук­ла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубаш­ка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туф­ли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож: масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка крышка, носик);

- (**зима**, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, соро­ка, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, бар­сук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, по­дарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, мет­ро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, карто­фелечистка, мясорубка, овощерезка);

- (**весна**, оттепель, солнце, облако, со­сулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трак­тор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, **лето**, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия (деревья, кустарники, овощи, фрукты ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь).

- {животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие жи­вотные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных).

- (птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.(наливать, выли­вать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться). вы­езжать, въезжать, подъезжать, заезжать, чистить — чиститься), (таять, капать, течь, грохо­тать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять), приставочных глаголов (при­летать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением :*(березовый, морковный, яблоч­ный, вишневый, грибной, шерстяной, собачий, коровий, медвежий, красненький, мягонький).(ржаной, пшеничный), (грачиный) (новенький, сухонький).*

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов *(идет — плетется; бежит - мчится; красный* — *алый; веселый — озорной)*и слов-антонимов. *(большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый, хороший* — *плохой, тяжелый — легкий). (старый — новый, широкий* –*узкий).*

Расширить понимание значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за, с, со, из)* и активизация их в речи . Дифферен­циация простых предлогов *{на — с, в — из, над* — *под)* в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений*(мой, твой, наш, ваш, его, ее)* указательными на­речиями *(тут, здесь, там),* количественными и порядковыми числительными *(один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).*, их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи.**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

**Связная речь.**

Обучение составлению простых распространенных и сложноподчиненных предложений с союзами. Закрепление умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания. Обучение детей пересказу незнакомых рассказов и небольших сказок. Формирование умения составлять рассказы по сюжетным картинам и серии сюжетных картин с элементами творчества.

**Развитие фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа.**

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

**Обучение элементам грамоты.**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, О, У, И, Э, Ы.

Развивать навыки составления гласных букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог, слово, предложение* и умение оперировать ими.

**Подготовительная группа (6- 7 лет)**

**Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи.**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**Связная речь.**

Выработка умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Совершенствовать умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.

Совершенствовать умения составлять сравнительно-описательные рассказы с использованием опорных схем.

Совершенствование умения пересказывать незнакомый текст.

Обучение составлению рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин, а также рассказов с придумыванием предшествующих и последующих событий.

Развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях (из личного опыта).

**Развитие фонетико- грамматической системы языка. Развитие просодической стороны речи.**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза.*

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Развивать навык составления слов на заданные звуки ( игра «Телеграф»).

Закреплять навык деления слов на слоги.

**Обучение элементам грамоты.**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания».

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слогов, слов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Развивать навык работы с предложением, составление схем предложений, правила написания предложения.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

**Раздел Программы для детей с нарушением слуха**

***Цели и задачи коррекционно-развивающего процесса:***

**Длительное психолого-педагогическое изучение слабослышащих детей в процессе коррекционного воспитания:**

* + **У**точнение характера и степени выраженности интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых нарушений;
  + Предполагается многостороннее и тщательное обследование детей на этапе поступления детей в группу, а также изучение в процессе обучения, участие в изучении детей врачей ПМПК. психолога, сурдопедагога, дефектолога и воспитателей группы.

**Обеспечение психического развития слабослышащего ребенка.** Развитие дошкольника и обеспечение психического развития через формирование разных видов детской деятельности: игры, рисования, конструирования, элементарного труда. Формирование познавательных возможностей детей, расширение представлений об окружающем мире, складывания некоторых социальных представлений.

**Коррекция отклонений в развитии.** Развитие умственных способностей у детей, формирование словесной речи как средства общения:

* *Целью современной системы слухо-речевого развития* глухих и слабослышащих дошкольников является *формирование* у них словесной речи в контексте коррекции и развития всей познавательной деятельности и максимального приближения к норме их личностных качеств.
* *Раннее выявление* детей с недостатками слуха и *квалифицированная диагностика* дефекта.
* *Определение и создание условий* для эффективного коррекционно-развивающего воздействия, включая слухо-протезирование.
* *Выбор ведущей и вспомогательных форм словесной речи* и правильного их соотношения на разных этапах обучения.
* *Координированная деятельность учителя-дефектолога и воспитателей* по объёму и способу введения в разные виды практической деятельности детей языкового материала, форм его предъявления.

**Выявление возможностей каждого ребенка в ходе обучения в детском саду** и определение наиболее благоприятного варианта школьного обучения (возможность обучения в подготовительном классе школы глухих, в классе для детей с задержкой психического развития, обучение в первом классе второго отделения школы для слабослышащих, обучение в специальных классах).

***Научно-обоснованная система формирования словесной речи у дошкольников с нарушениями слуха.***

* формирование исходных теоретических позиций, базирующихся на фундаментальных исследованиях психофизиологических и языковедческих наук
* обогащение общепсихологических представлений, лингвистических знаний и коммуникативных умений;
* понимание принципов, задач, содержания и методов современной системы обучения языку дошкольников с нарушениями слуха с учетом закономерностей речевого развития на ранних возрастных стадиях;
* ознакомление с условиями речевого развития детей с нарушенным слухом при условии варьирования форм педагогической помощи слабослышащим дошкольникам;
* формирование устойчивых профессиональных умений в плане специального обучения детей словесной речи;
* формирование практических умений обследования речевых возможностей детей с нарушениями слуха и определения адекватных условий обучения; анализ программного материала, планирования содержания и методов работы; освоение способов учета реальных достижений детей в речевом развитии;
* развитие способности к восприятию и объективному анализу нетрадиционных способов обучения слабослышащих детей словесной речи;
* формирование навыков самостоятельной работы с научной и методической литературой, умение анализировать, обобщать и творчески применять полученные знания в работе с детьми;
* выработка оптимистического взгляда на возможности детей в овладении словесными средствами общения и развития их речемыслительной деятельности как важнейшего фактора социального развития.

***Задачи и формы работы учителя дефектолога с родителями:***

Воспитание и обучение ребенка в семье должны носить *целостный комплексный характер,* включать все направления педагогической работы.

Важными условиями речевого развития ребенка в семье, как и в дошкольном учреждении, являются *создание речевой среды,* речевое общение с ребенком всех членов семьи, вовлечение его в этот процесс, какими бы минимальными ни были его речевые возможности.

*Раннее качественное слухопротезирование ребенка* с помощью аппаратов заушного типа, установление правильного режима работы, приучение малыша к длительному пользованию ими.

*Закрепление и расширение речевых умений и навыков, сформированных в детском саду:*

* повторение и закрепление речевого материала усвоенного на занятиях;
* родители ведут специальные тетради и альбомы, в которые по заданию дефектолога подбирают или рисуют картинки по темам и делают подписи к ним в виде слов, предложений, небольших текстов. Этот материал рассматривается с детьми, они прочитывают подписи или подбирают таблички, повторяют слова устно, а старшие дети записывают слова в тетради или словарики.
* *Участие в бытовых делах дома,* в которых принимают участие другие члены семьи. Необходимо стремиться к расширению сферы использования речевого материала в связи с привлечением разных видов деятельности, созданием ситуаций общения ребенка с детьми и взрослыми.Например, во время приготовления обеда мама просит ребенка принести овощи, названия которых он усвоил в детском саду (*принеси морковь, лук);* дать или поставить на стол посуду *(положи ложки, поставь тарелки).*
* В бытовых моментах создаются условия не только для повторения знакомых слов и фраз, но и для введения новых *(оторвал, уронил, обрадовался, соскучился, разлил, рассыпал, испачкал).*
* Целесообразно родителей знакомить ребенка с теми явлениями, наблюдения за которыми сложно организовать в условиях дошкольного учреждения. Посещение с мамой рынка, магазина, наблюдения за деятельностью людей, участие в некоторых действиях, например покупке продуктов, создает основу для обогащения словаря, включения слов в разговорную и повествовательную речь ребенка.
* *Расширению представлений об окружающем* способствуют посещения парикмахерской, аптеки, химчистки и других бытовых учреждений, находящихся недалеко от дома.
* Уточнения представлений ребенка об увиденном является *рисование с обсуждением содержания рисунка,* подготовкой подписей. Сначала подписи к рисункам из 1-2 предложений делают родители, старшие дошкольники способны сами подписывать свои рисунки после уточнения содержания подписей со взрослыми.
* Важным средством эмоционального, познавательного и речевого развития ребенка с нарушенным слухом являются *посещения* зоопарка, театра, цирка и других культурных и развлекательных учреждений.
* Педагоги *должны поддерживать* проведенную в семье работу по развитию речи, демонстрировать интерес к тому, что дети узнали и сделали дома. Поддержка и одобрение педагогами стремления детей рассказать о событиях выходных дней, даже если их высказывания и рассказы не всегда соответствуют программным требованиям, формируют у детей дополнительную мотивацию и желание познать новое.
* Дефектолог и воспитатель, руководствуясь стремлением помочь родителям в организации работы в семье, организуют *консультации, родительские конференции, дни открытых дверей,* где демонстрируют виды работы по развитию речи, объясняют и уточняют требования к использованию разных форм речи в разных возрастных группах. Важной частью этой работы является *популяризация опыта родителей* по развитию речи детей в семье в процессе организации родительских конференций, на которых родители делятся своим опытом работы по речевому развитию детей, демонстрируют *изготовленные ими пособия, дидактические игры, книжки-самоделки*.

**2.5.1 Система работы учителя-логопеда (учителя-дефектолога)**

Коррекционная работа с детьми с тяжелым нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития. С этой целью в сентябре учителем-логопедом ДОУ проводится диагностика речевого развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие. В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя- логопеда (учителя-дефектолога) анализируется и утверждается на групповых медико-психолого- педагогических совещаниях, которые проводятся три раза в год. Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально.

Формы работы учителя-логопеда (учителя-дефектолога) с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми). Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно.

В младшей группе коррекционная работа с детьми проводится в форме совместной игровой деятельности – 2 раза в неделю (длительностью 10-15 мин.). В средней группе – 2 занятия (длительностью 15- 20 мин.), в старшей группе - 3 занятия (длительностью 20-25 мин.), в подготовительной группе – 4 занятия (длительностью 25-30 мин.) Учитель-дефектолог на группе детей со сложными дефектами проводит работу индивидуально с каждым ребенком. Содержание логопедической работы по коррекции тяжелых нарушений речи представлено в «Адаптированной основной образовательной программе ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка». Содержание коррекционной работы в группах с другими нарушениями представлено в рабочих программах учителей- логопедов.

**2.6 Система психологической помощи ДОУ.**

Цельпсихологической помощи**:** ориентирована на: создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей; широкого взаимодействия с миром; активного практикования в разных видах деятельности; творческой самореализации.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

‒ развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

‒ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

‒ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основным приоритетным направлениемв деятельности ГКДОУ является развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру, квалифицированная коррекция недостатков в психическом развитии детей, а также особое внимание уделяется познавательному и речевому развитию детей. Вместе с этим, задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательного направления, с обязательным психологическим сопровождением. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает педагог- психолог.

Формы работы с детьми:

* помощь детям в адаптации к детскому саду;
* проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
* определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности детей;
* организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Формы работы с родителями:

* психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
* развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
* снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
* обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
* ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
* обеспечение подготовки детей к школе.

Формы работы с педагогами:

* подготовка и участие в педагогическом консилиуме;
* индивидуальное и групповое консультирование;
* подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
* повышение психологической компетенции педагогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление деятельности** | **Психопрофилактическая работа** |
|  | **Цель** | **Виды деятельности** |
| 1 | Создание условий для полноценного психического развития детей. | - Оказание помощи в период адаптации  - Составление рекомендаций по взаимодействию с трудноадаптируемыми детьми  - Изучение медицинских карт для определения направлений индивидуальной работы  - Составление рекомендаций по предупреждению деструктивного поведения у детей  - Совместное обсуждение индивидуальных маршрутов сопровождения детей, нуждающихся в психокоррекции. |
| **2. Психодиагностическая работа** | | |
| 2 | Психолого- педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, создания программ индивидуальной работы. | - Исследование адаптационных способностей при поступленни в детский сад - Определение «проблемных зон» у вновь прибывших детей  - Выявление детей в “группы риска”  - Подбор детей для подгрупповой работы  - Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей к методам:  1) наблюдение;  2) анализ детской продуктивной деятельности; тесты |
| 3 | Диагностика эмоциональной сферы ребенка, выявление дисгармоничного поведения. | - Изучение эмоционального состояния ребенка  - Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим  - Исследование эмоционального отношения к школе – коллаж «Я в школе»  - Исследование эмоционального состояния ребенка по проективному тесту “Я в детском саду” |
| 4 | Диагностика развития психических процессов у детей. | - Определение уровня развития психических процессов у детей по составленному пакету тестовых методик  - Индивидуальная диагностика детей с отставанием в развитии по согласованию с другими специалистами  - Диагностика готовности к школе. |
| 5 | Диагностика коммуникативной сферы ребенка, выяснение причин нарушения общения. | - Диагностика межличностных отношений |
| **3. Развивающая и сопровождающая работа** | | |
| 6 | Изучение индивидуальных особенностей общения детей. | - Наблюдение за детьми в игровое время с целью выявления:  1) дезадаптантов  2) имеющихся трудностей при межличностном общении;  3) тревожных детей;  4) отслеживания применяемых детьми навыков в рабочей обстановке;  5) вариативности эмоционального фона  6) креативных детей  7) работоспособности  8) навыков позитивного социального поведения у каждого ребенка.  - Наблюдение за эмоциональными проявлениями в различных ситуациях |
| 7 | Активное воздействие психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка. | - Оказание психологической помощи детям, находящимся в сложных жизненных ситуациях  - Оказание психологической поддержки детям, имеющим отставание в развитии  - Проведение игр, направленных на развитие чувства эмпатии, на закрепление умения невербального общения  - Цикл коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе  - Коррекционные сказки  - Коррекционные занятия  - Игровая психокоррекция трудностей общения у дошкольников  - Цветовой игротренинг  - Развивающие игры  - Коррекционные занятия. |
| **4. Консультативная работа** | | |
| 8 | Консультирование педагогов и родителей. | - Проведение индивидуальных консультаций  - Участие в родительских собраниях. Темы: 1) «Возрастные особенности развития детей. Значение работы по развитию и коррекции индивидуальных черт характера»  2) «Готовность детей к школе. Как подготовить ребенка к школе»  3) «Адаптация детей, вновь поступающих в детский сад»  - Выступления на медико-психолого-педагогических совещаниях.  Темы: 1) Результативный уровень психического развития детей  2) Результативный уровень адаптационных способностей у вновь прибывших детей  3) Результаты наблюдений и диагностики за полугогодие  4) Результаты диагностики готовности детей к школе  5) Итоги коррекционной работы с детьми  - Проведение тренингов, консультаций для педагогов. |
| 9 | Участие в работе ПМПК ДОУ | Обследование детей с особенностями в развитии. |

**2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ. В группе компенсирующей направленности специалисты ДОУ пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах по графику учителя- логопеда, педагога- психолога. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, психическом так и в общем развитии.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные формы взаимодействия с семьей** | |
| Сбор и анализ информации | Сбор информации: о ребенке:   * состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика * протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)   Выявление детей и семей группы «риска» о семье:   * состав семьи * материально-бытовые условия * психологический микроклимат, стиль воспитания * семейные традиции, увлечения членов семьи * заказ на образовательные и оздоровительные услуги * позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)   Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации. |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. | Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе общего собрания ДОУ, работа родительского комитета и Попечительского совета. |
| Образование родителей. | Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов и т.д. |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, театральной деятельности, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям** | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.  Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.  Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.  Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе). |
| Образовательная область «Социально- коммуникативно е развитие» | Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.  Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности.  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.  Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.  Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.  Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.  Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.  Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.  Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).  Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).  Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.  Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.  Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.  Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.  Обращать внимание родителей внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.  Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.  Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.  Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» | На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.  Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.  Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.  На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.  Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).  Организовывать в детском саду встречи и музыкально-литературные вечера для родителей и детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр. |

*Взаимодействие педагогов с родителями носит*:

* личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
* адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

**Работа с родителями по театральной деятельности**.

При организации театрализованной деятельности в ДОУ очень важна совместная творческая деятельность детей и взрослых, которая позволяет преодолеть традиционный подход к режиму жизни детского сада, которому присущи зарегламентированность и искусственная изоляция детей разного возраста, ограниченный спектр общения друг с другом и разными взрослыми. Такая организация театрализованной деятельности не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми других групп, с педагогами детского сада, родителями, сотрудниками ДОУ. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества.

Опыт проведения "Театральной недели" показывает, что происходит самореализация каждого малыша и взаимообогащение всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры. Именно в общем спектакле или концерте ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы по ведения, кроме того, в такой совместной деятельности воспитатели и родители лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты, желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

В детском саду проводятся следующие формы работы с родителями по театрализованной деятельности:

-анкетирование,

-совместное изготовление декораций и костюмов,

-совместные спектакли с детьми и педагогами,

-психологические тренинги,

-дни открытых дверей для родителей (показ театрализованных занятий, премьеры спектаклей),

-тематические вечера ("Театральные посиделки", Музыкальный салон" "Круглый стол" и т.д.).

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-технические условия реализации образовательной программы ДОУ.**

Этажность здания - 2 этажа

Общая площадь – 2549 кв. м.;

Общая площадь территории - 10834 м2

Состояние материально- технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы* | *Содержание* | *Документация* |
| 1 этап: подготовительный | Проработка основных нормативных документов, основополагающих для разработки адаптированной образовательной программы.  Подготовка педагогического коллектива к пониманию необходимости создания адаптированной образовательной программы своего дошкольного образовательного учреждения. | Протокол заседания педагогического совета с решением о разработке адаптированной образовательной программы. |
| 2 этап: разработка программы | Создание творческой группы по разработке образовательной программы.  Составление плана работы творческой группы и его реализация.  Разработка проекта образовательной программы. Представление его для обсуждения в педагогическом коллективе. | Приказ по ГКДОУ об утверждении состава творческой группы.  Приказ об утверждении плана работы творческой группы. Протоколы заседания педагогического совета.  Приказ по ГКДОУ об утверждении адаптированной образовательной программы Учреждения. |
| 3 этап: внедренческий | План по реализации адаптированной образовательной программы, который включается в годовой план работы дошкольного образовательного учреждения. Создание группы по результатам реализации адаптированной образовательной программы. | Приказ по утверждению годового плана.  Протокол заседания педагогического совета. |

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требованийФедерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

● защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Методические материалы и средства обучения и воспитания**.

К методическим материалам и средствам обучения и воспитания по обеспечению Программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами. В каждой возрастной группе имеются учебно-методические игры и пособия в соответствии с целями и задачами Программы, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В детском саду имеется оборудованный физкультурный и музыкальный залы, кабинет педагога- психолога, сенсорная комната, театральная студия, планируется ввести работу кабинета компьютерных технологий (интерактивная доска с проектором, ноутбуки), спортивная площадка на участке детского сада, система комплексного сопровождения (сбалансированное питание), кабинет структурного подразделения по организации помощи семьям воспитывающих детей с ОВЗ служба «Надежда».

В каждой группе имеется зона (в 10 группах) для занятий с учителем- логопедом или учителем-дефектологом. Во всех возрастных группах имеется спальня. Все группы достаточно обеспечены наглядными средствами обучения и оборудованием для организации обучения и воспитания детей. Во всех группах имеются аудиомагнитофоны. Во 2 группе имеется телевизор. В группе № 8 для детей среднего дошкольного возраста имеется сенсорный стол. В группах №2, №5 компьютеры с программами «Живой звук», «Звучащий мир». В сенсорной комнате имеется все необходимое оборудование для решения задач по Программе ДОУ по сенсорному воспитанию. В методическом кабинете проведен wi-fi, который используются для повышения квалификации педагогических работников ДОУ, а так же по работе с родителями и детьми. Планируется приобретение компьютерных лицензированных программ для работы с детьми (для интерактивной доски, интерактивного стола, ноутбуков).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Площадь** | **Оборудование** |
| **Музыкальный зал** | 62,8 кв.м. | Электронный музыкальный инструмент CASIO СТК-710 , музыкальным центром «Panasonic», пианино цифровое CASIO, сплит система Saturn, шар зеркальный с прожектором, машина «Мыльные пузыри», машина «Снег», аккордеон, столы, стулья, ковровое покрытие, детскими музыкальными инструментами, СД дисками с музыкальными произведениями, яркими наглядными пособиями, дидактическими играми. |
| **Физкультурный зал** | 63,8 кв.м. | Спортивный мягкий модуль - трансформер «Островок», крупные модули, шведская стенка (2шт), мат, батут, детский надувной батут «Heppy Hop, гимнастические скамейки, баскетбольный щит (2шт), мячи, фитнес мячи, канат, балансир, развивающий тонель, скакалки, обручи, кегли, наклонная доска, дорожки и другое необходимое оборудование. Для создания эмоционального настроя в зале имеется магнитофон. |
| **Сенсорная комната** | 25,2 кв.м. | Интерактивная воздушная трубка «Мечта», «Фонтан», звуковая панель «Угадай звук», терапевтическое кресло кубик, стол ЛДСП, тактильные панели, фибероптический модуль «Тучка», фибероптическая тактильная панель, фибероптическая панель с декоративными элементами, пуфик-кресло с гранулами, гресло груша (2шт), зеркальный шар, светящие камушки, пособия для развития мелкой моторики. Лабиринт, шнуровка объемная, шнуровка плоскостная, коробка форм - развитие зрительной и моторной координации, сенсорного восприятия. Доска Сегена - выявление уровня развития ориентировки на форму, умение действовать с плоскими формами, развитие ручной моторики. Пирамидка- промеривание, без зрительного соотношения, ориентировка на величину. Набор мячей из разного материала - для развития тактильного восприятия и мелкой моторики. Сухой бассейн с шариками - занятия в сухом бассейне способствуют формированию психомоторных способностей, помогают усваиванию сенсорных эталонов: объем, глубина, ширина, цвет, форма, фактура; развивают способность к точному управлению движениями в пространстве, снижают повышенное психическое возбуждение, стимулируют поисковую и творческую активность. Напольные сенсорные дорожки - воздействуют на рецепторы стопы, стимулируют внутренние органы, способствуют профилактике плоскостопия, закаливанию организма, оказывают оздоровительный эффект. «Домик» центр, развивающий активность, включающий в себя запутанную спиральку - стимуляция индивидуальной, групповой и совместной деятельности, развитие зрительной, осязательной и слуховой активности, координации движений и сенсорные навыки. «Тактильная панель» центр спокойных игр - развитие познавательных процессов (мышление, внимание, память), координации, зрительного и тактильного анализаторов, мелкой моторики, а так же восприятия и воображения. Зеркальный шар - создает «волшебную» атмосферу- эффект плавающих по всему залу световых пятен, зрительные образы способствуют развитию воображения, релаксации, безопасные зеркала из полимерного материала. Музыкальный центр, СD диски - положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему, увеличивают интеллектуальную работу мозга человека и активизируют иммунную систему организма; переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения, музыкальное сопровождение игр. Зеркало - создает эффект оптического расширения пространства и усиления воздействия световых установок, так же отражает эмоциональное состояние ребенка, способствует развитию мимики и пантомимики. Мягкие подушечки - предназначены для групповых занятий. Звуковая панель «Узнай звук» - воспроизводит звуки различных животных: петуха, льва, осла, обезьяны, слона, кота, собаки, лягушки, медведя, лошади; прекрасное средство для развития воображения и звуковой стимуляции. Интерактивная светозвуковая панель «Лестница света» - отлично подходит для развивающих игр с детьми. "Лестница света" реагирует на окружающие звуки. Чем громче звук, тем больше цветов загорается на панели. Это помогает развить понимание причинно-следственной связи, умение работать в коллективе. Так же с интерактивной панелью разучивание стихов, песен и танцев проходит гораздо быстрее и интереснее, панель идеально подходит как для индивидуальных, так и для групповых занятий, помогает выработать понимание причинно- следственных связей и просто поднимает настроение. Световой стол для рисования песком - предназначен для игровой терапии и развития творческих способностей ребенка, подсветка стола сделает рисунок, нарисованный пальцем, более выразительным. Панель светозвуковая интерактивная «Фонтан» - экран с расположенными на нем светящимися точками, образующие изображение декоративного фонтана, динамически изменяющего цвета в зависимости от интенсивности звуков, воспринимаемых внутренним микрофоном. Тучка - прибор предназначен для создания релаксационного светового эффекта в игровых сюжетах. Фибероптическое волокно - каскад мягких светящихся и переливающихся волокон привлекает внимание, стимулирует зрительное восприятие, способствует снятию эмоционального напряжения, созданию психологического комфорта и активизации различных функций нервной системы. Кресло с гранулами (Сплодж), кресло «Груша» - для релаксации, легкий точечный массаж; принимает форму тела, способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом - в прозрачной колоне из прочного пластика, заполненного водой, резвятся шарики, подталкиваемые пузырьками воздуха, идеально подходит для релаксации, снятия эмоционального напряжения, снятие негативных эмоций и состояний, стимуляции зрительных ощущений, развитие фантазии и воображения, создания психологического комфорта. Световое пятно - медленно меняющиеся расплывчатые эффекты действуют на ребенка успокаивающе и расслабляющее, звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для слуховой стимуляции, стимуляции исследовательского интереса. Установка для ароматерапии - воздействие на организм натуральных эфирных масел в профилактических целях, обладают бактерицидными, антисептическими, антивирусными и противовоспалительными свойствами, положительно действуют на нервную систему психоэмоциональное состояние, стимулируют процессы саморегуляции и иммунитета, улучшают работу всех систем организма. Мягкий островок - подходит для отдыха, релаксации. Ульрафиолетовое оборудование- лампа, магические жезлы, светящиеся коврики предназначены для создания релаксационного светового эффекта в игровых сюжетах |
| **Театральная студия** | 49,8 кв.м. | Музыкальный центр, пианино, костюмы взрослые и детские, различные театры, ростовые куклы, куклы для кукольного театра реквизиты, костюмерная, декорации.   |  | | --- | |  | |
| **Кабинет службы помощи семьям «Надежда»** | 21,6 кв.м. | Чемодан психолога диагностический комплекс Семаго, автомобиль Газель ГАЗ -32213-288, телевизор, DVDплеер, пособия, дидактический материал, игровое оборудование, мягкий модуль «Детская мебель», столы, стулья, корпусная мебель. |
| **Кабинет педагога- психолога** |  | Литература подобрана по всем разделам:  общей психологии (включая словари); детской психологии и возрастным особенностям детей; коррекционно-развивающая; по диагностике уровня развития детей; по работе с родителями; периодические издания; по организации психологической службы в ГКДОУ.  Игровое пространство включает: набор мозаик из пластмассы; пазлы; пирамиды, матрешки; конструктор (магнитный); сюжетные кубики, карточки; небольшой набор строительного материала; куб форм (с прорезями); различные головоломки; «Умные шнуровки», зеркало, тематические игры «Азбука настроений», «Волшебное путешествие», «Четвертый — лишний», «собери эмоции,» «собери фигуры» «кубики Никитина», « Сложи узор», «Геометрическое лато», и др.;  Игровой набор «Перртра» составлена методика тестирования и диагностики уровня развития двигательных навыков ребенка. Состав комплекта: набор игровых средств 1-7 (в чемоданах), доски-основы, мобильный стеллаж, в котором размещены чемоданы с наборами.  Конструктор геометрический деревянный, игрушки-сюрпризы с включением движения, цвета и звука, наборы маленьких игрушек (типа «Киндер-сюрприз»): деревья; здания, дома; мебель; драгоценности, клады; пупсы, люди; лопатка, совок, ведерко; природный материал: (листики, орешки, водоросли, корешки, шишки, камушки, ракушки и т.д); семья людей; емкость для песка, песочный стол, емкость для воды с набором плавающих игрушек; разнообразный художественный материал: пластилин, краски, фломастеры, карандаши); диски, карта памяти с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.); мягкие подушки; волшебные мешочки; счетные палочки; сюжетные картинки; игровой чемодан с объемными геометрическими фигурами и карточками. Игровой чемодан для развития квазипространственных представлений. |
| **Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор)** | 30,7 кв.м. | Сплит сиcтема AIRWELL, весы электронные с ростомером, кушетка медицинская смотровая, облучатель передвижной, столы манипуляционные, шкафы металлические, ширма, холодильник для хранения медикаментов, кровать, шкафы, компьютер, принтер. |
| **Участки ДОУ** | 450 кв.м. | Песочницы с крышками(10шт), балансир КО- 20/1 (3шт), карусель МК 7/1п (2шт), качалка на пружине МК -21/3 , городок «Сказка», беседка, веранды, столы с лавочками, металлические конструкции для физических упражнений. |
| **Методический кабинет** | 24 кв.м. | Сплит система, компьютеры (2шт), принтер (3шт), сканер (1шт), факс, проектор и экран на штативе, методическая литература и пособия, корпусная мебель.  Наглядный материал, пособия для проведения всех видов занятий, материал для консультаций, библиотека с методической литературой и периодической печатью. Ведется накопление видеоматериалов проведенных мероприятий и познавательных видеофильмов для детей.  Переносной проектор, переносной экран, ноутбук, переносной музыкальный центр, телевизор, 2 стационарного компьютера, брошюровщик – 2 шт., ламинатор – 2 шт., резак, прибор «Кнопочник» |
| **Игровые комнаты** | 50,2 кв.м. | Мебель, столы, стулья, диваны, музыкальный центр, игрушки и пособия, игровая мебель, стол ЛДСП, мягкие модули, конструкторы, дидактический материал в соответствии с возрастом детей, особенностями речевой патологии, требованиями коррекционных программ, компьютеры (в группах №2, №5) для индивидуальной работы с ребёнком мультимедийное обеспечение программа «Живой звук 2.1», компьютерная программа «Звучащий мир». |

**3.2. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса.**

**По коррекции речевых и психических нарушений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Образовательные программы | Возрастная группа | Педагогические технологии, методические разработки |
| Развитие общих речевых навыков  Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры  Развитие психических функций  Развитие мелкой и общей моторики  Формирование фонематических процессов Развитие лексико- грамматической стороны речи  Развитие эмоций, обучение детей выразительным движениям Развитие способностей к осознанию себя и своих возможностей Развитие умения разрешать конфликты, умения соглашаться, планировать свои действия Диагностика и развитие психических процессов, в том числе готовности к школьному обучению | «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина, Москва, Просвещение 2009г.  Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 | 2 младшая | 1.Н.В.Нищева Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2004г.  2.В.В.Гербова.Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.-М.,1981.  3.С.А.Миронова Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях.-М.,1991г.  4. Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. Преодоление общего недоразвитие речи у дошкольников.-М.,1990г.  5.А.М.Бородич.Методика развития речи детей.М.Просвещение.,1974г.  6.Т.Б.Филичева,Н.А.Чевелёва,Г.В.Чиркина.Основы логопедии.М.,Просвещение.1989г.  7.В.А.Ковшиков.Экспрессивная алалия.-Л.,1985г.  8.Н.Н.Кузьмина.,В.И.Рождественская.Воспитание речи у детей с моторной алалией.М.,1982г. |
| Средняя | 1.И.Н.Лебедева.Развитте связной речи дошкольного обучения рассказыванию по картине. СПб..ЦДК проф.Л.Б.Баряевой.2009г.  2.В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи-М.2002г.  3.Л.Н.Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.М.:Мозаика-Синтез,2004г.  4.Н.В.Нищева.Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Дошкольная тетрадь.-СПб.,2003г.  5.В.В.Гербова.Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.-М.,1981г.  6.Е.И.Тихеева.Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста.-М.,1986г.  7.З.М.Богуславская.Е.О.Смирнова.Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.-М.,1991г.  8.Детство:План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду.-СПб.,1997г. |
| Старшая  Подготовительная | 1. О. С. Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. М.: Издательство ГНОМ, 2013.- 160 с.  2. О. С. Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Издательство ГНОМ, 2013.- 112 с.  3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТСТВО-ПРЕСС, 2001.  4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет : пособие для воспитателей , логопедов и родителей Т.А. Ткаченко . – М.: ГНОМ и Д, 2002 – 112  5. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи : Методическое пособие Т.А. Ткаченко. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999. |

**Программно- методическое по работе с детьми с нарушением слуха**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Образовательные программы | Педагогические технологии, методические разработки |
| Нарушения слуха | "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика - Синтез", 2014; | Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений/ Л.П. Носова, Л.А. Головчиц.-М.:Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2004.-344с.  Нарушение рчи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция): Учебное пособие для студентов и педагогических университетов по специальности «Дефектология». –М.:,2003  Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста.-СПб.:КАРО, 2005с.-(Серия «Коррекционная педагогика»).  Выявление детей с подозрением на снижение слуха. Младенческий, ранний, дошкольный и школьный возраст: Методическое пособие/ под ред. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко.- 2-у изд.-М.: 2004. – 96 с.  Кобрина Л.М. Абилитационная работа с детьми раннего возраста с нарушениями слуха: Учебное пособие. 2-у изд., дополн. СПб.: Наука Питер, 2005. 120с.  Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-304с. –(Коррекционная педагогика)  Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье / М-во образования РСФСР.-М.: Просвещение, 1991.-319с.:ил. ISBN 5-09-003556-3  Я не хочу молчать! : опыт работы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард. Изд 2-у, перераб./ Леонгард Э.И. Самсонова Е.Г., Иванова Е.А.- М.: Теревинф, 2008.-144с.  Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. –М.: Гумманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1996.-240с.: илл.  Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога /Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. –М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. -223 с.:ил.-(Коррекционная педагогика).  Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения слабослышащих детей / Художник Е.А. Афоничева.- Ярославль: Академия развития, 2001.-80 с.:ил. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе: Учеб. Пособие для студ. Высш. Изд. Центр ВЛАДОС, 200.- 192 с.:ил.  Научно-методический журнал Дефектология. Под редакцией Н.Н. Малофеева  Журнал Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. |

**Программно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС | под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | | Мозаика-Синтез | | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС | дидактический материал | | Мозаика-Синтез | | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС | Бывшева А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС | дидактический материал |  | Мозаика-Синтез | 2013 | | |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. ФГОС | дидактический материал |  | Мозаика-Синтез | 2014 | | |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС | дидактический материал | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС | дидактический материал | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС | дидактический материал | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС | дидактический материал | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Детское художественное творчество. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2015 | |
| Диагностика психического развития ребенка | Галигузова Л.Н. | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет | Теплюк С.Н. | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Веракса А.Н. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Комарова Т. С. | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Куцакова Л.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС | Куцакова Л.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС | Куцакова Л.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС | Дыбина О.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС | Дыбина О.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС | Дыбина О.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС | Дыбина О.В. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС | Соломенникова О.А. | | Мозаика-Синтез | | 2015 | |
| Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС | Соломенникова О.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС | Соломенникова О.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС | Соломенникова О.А. | | Мозаика-Синтез | | 2015 | |
| Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС | Веракса Н.Е. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Практический психолог в детском саду. ФГОС | Веракса А.Н. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2013 | |
| Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС | Веракса Н.Е. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада | Губанова Н.Ф. | | Мозаика-Синтез | | 2012 | |
| Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС | Крашенинников Е.Е. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет | Крашенинников Е. Е. | | Мозаика-Синтез | | 2012 | |
| Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС | Комарова Т.С. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС | под редакцией Теплюк С.Н. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Павлова Л.Ю. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС | Степаненкова Э.Я. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| CD-ROM. Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС | Пензулаева Л.И. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС | Помораева И.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС | Помораева И.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС | Помораева И.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС | Помораева И.А. | | Мозаика-Синтез | | 2014 | |
| Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС | Петрова В.И. | | Мозаика-Синтез | | 2015 | |

**Программно- методическое по работе по образовательным областям Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направле-ние развития | Образова-тельные программы | Педагогические технологии, методические разработки |
| Физическое развитие | "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика - Синтез", 2014; | «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Н.С. Голицина, И.М. Шумова – М.2005.  «Занятия физической культурой в ДОУ» Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова – М. 2005.  «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошк. Образ. учреждении» Н.С. Голицына – М.2006.  «Коррекционно- речевое направление в физкультурно- оздоровительной работе с дошкольниками»  Т.Л. Зуева – М.2008.  «Интегрированные физкультурно- речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет» Ю.А. Кириллова, М.Е. Лебедева, Н.Ю. Жидкова – Санкт-Петербург 2005.  «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» Т.А. Тарасова – М.2006.  «Игры и развлечения детей на воздухе» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина, - М.1983.  «Зимние игры для больших и маленьких» О.Н. Козак, - «Союз» С.-Петербург 1999.  «Здоровьесберегающие технологии в образовательно- воспитательном процессе» И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова – М.2001.  «365 веселых игр для дошколят»Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова – Ростов-на-Дону 2004.  «Детские подвижные игры народов СССР» А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – М.1988.  «Физкультурные занятия с детьми» Л.И. Пензулаева – М.1988.  «Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей» З.С. Макарова, Л.Г. Голубева – М.2004.  «Игры и развлечения детей на воздухе» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина – М.1983.  «Общеразвивающие упр. в детском саду» Г.П. Лескова, П.П. Буцинская, В.И. Васюкова –М.1981.  «Спортивные мероприятия для дошкольников» М.А. Давыдова – М.2007.  «Занимательная физкультура в детском саду» К.К. Утробина – М.2004.  «Анатомия и физиология детского организма» Н.Н. Леонтьева, К.В. Маринова –М.1986.  «Физическая культура в детском саду» Т.И. Осокина – М.1986.  «Гигиеничекие основы воспитании детей от 3 до 7 лет» В.И. Теленчи – М.1987.  Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.  Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.  Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.  Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.  Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.  Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. |
| Социально- коммуникативное развитие | 1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. 3. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. 4. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 5. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. 6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.   Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.  2. Технологии по игровой деятельности: Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.  3. Шустерман М. Коллективная игра и занятия.  4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  5. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.  1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.  3. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.  4. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.  5. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.  6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.  7. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  8. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  9. Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.  Пособия по игровой деятельности:  1. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.  2. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.  3. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.  4. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С.37.  5. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.  1. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  2. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  3. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  4. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.  5. Нравственно-трудовое вогспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.  6. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /  Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.  8.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  9. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  10. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  11. Подарки (Ким Солга) 1997 год Интер-Дайджест  12. Все пригодится (Как сделать замечательные игрушки из ненужных вещей Джен Грин 1998 год.  13. Природа, фантазия, творчество. Анатолий Паславский. |
| Познавательное развитие | 1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.  3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.  4. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы псих.: Кн. для родителей. – М.: пр.,1996.  5. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / СПб.: Акцидент, 1997.  6. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.  7. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.  8. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.  9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая, средняя, младшая группы – М.: 2008.  11. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.  12. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте: Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.  13. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.  14. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: 2008.  15. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.  16. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.  17. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: 2008.  18. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: 2008.  1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Прогр. и конспекты зан. М.,2007  2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.  3. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.  4. 4.Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:  5. - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.  1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.  2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. |
| Речевое развитие | 1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  2. Алянский Ю.Л. Азбука театра .- М.: Просвещение,1998.  3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.  4. Аршемова Л.В. Театральные игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1983.  5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.  7. Генов Г.В. Театр для малышей. – М.: Просвещение, 1998.  8. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.  9. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр в образование.- М.: Сборник научных трудов 1992.  10. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту. Красноярск 1999.  11. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.  12. Караманенко Т.Н. , Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам. – М., Просвещение, 1982.  13. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М., Просвещение, 1985.  14. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников. – М., Просвещение 2003.  15. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  16. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.  17. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  18. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  19. Медведева И. Улыбка судьбы. – М., 2002.  20. Самсукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М., Просвещение, 1985.  21. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., Просвещение, 2002.  22. Сорокина Н.Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М., Просвещение 2004.  23. Сухин И.Г. Веселые скороговорки. – М., Просвещение.  24. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушаковой. – М.1966.  25. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада / В.А.  Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.  26. Чистякова М.А. Психогимнастика. – М., Просвещение, 1990.  1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.  2. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.  3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.  6.Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия « Интеграция художественной и  познавательной деятельности дошкольников» - М.,2010.  7.Лыкова И. А., Васюкова Н. Е. Изодеятельность и детская литература.- М., 2009.  8. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. |
| Художественно- эстетическое развитие | 1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»  2. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.  3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  4. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду– М.: Владос, 2001.  1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.  2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).  3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.  4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.  5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.  6. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: – М.: Просвещение, 1996.  7. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников:.- М.: Просвещение, 1980.  8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество М.: Просвещение, 1985.  9. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: М.: Просвещение, 1991.  10. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2002.  11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М., 2007.  13. Лыкова И. А. , Васюкова Н. Е. Изодеятельность и детская литература. - М.: Карапуз,2009.  14.Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры.-Волгоград: Учитель,2009.  15.Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). М.: Мозаика-Синтез,2001.  16. Пантелеев Г.Н. и др. « Декоративное искусство-детям» Пособие для воспитателей ст. групп детского сада . М.: « Просвещение»,1976.  17. Безруких М. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. М.. Гуманитарный издательский центр « Владос»,2001.  1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.  2. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.  3. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.  4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).  5. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.  6. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.  7. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.  8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.  9. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.  10. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.  Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).  Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.  Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –  (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.  Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).  Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.  Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.  Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:  • Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –  (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.  Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:  • В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  • В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.  • «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.  Пособия для педагогов  • Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.  Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  • О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  • О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.  • Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  • Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  • Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. |

**Театральная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Образовательные программы | Педагогические технологии, методические разработки |
| Театральная деятельность | "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика - Синтез", 2014; | 1. Маханёва Н.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: Рольф.  3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС,2001  4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М., 1981.  5. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.  6. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербово |

**Сенсорное воспитание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Образовательные программы | Педагогические технологии, методические разработки |
| Сенсорное развитие | "От рождения до школы". Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: "Мозаика - Синтез", 2014; | 1 Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: НОУ СОЮЗ.  2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001  3. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. — М., 1993.  4. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. — М., 1993.  5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М., 2002.  6. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова. – М.2003.  7. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия, в кн.: Руководство по психотерапии, Ташкент, 1979.  8. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната № 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.  9. Хватова М.В. Влияние пролонгированного музыкального воздействия на развитие функций мозга ребёнка. Автореферат, - Тамбов, 1996.  10. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации. - М.: ООО Фирма “Вариант”, 2001.  11. Чистякова М.И. Психогимнастика. — М., 1995. «Игротренинги с использованием сенсорных модулей» автор- составитель М.В. Янчук 2013г; 12.«Формирование позитивных взаимоотношений» автор- составитель  Е.В. Коробицына 2009г;  13.«Сенсорная комната в ДОУ» Г.Г.Колос;  14.«Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения» К.Фопель |

**Перечень программ, технологий, пособий по психологической помощи.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Педагогические технологии, методические разработки |
| Психолого-педагогическое | 1. Ананьева Т.В. «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению».  2. Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия детей старшего дошкольного возраста».  3. Аралова М.А. «Справочник психолога ДОУ».  4. Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду».  5. Безруких М. и др. «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия».  6. Венгер А. и др. «Готовность детей к школе – диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов».  7. Жиль Р. «Методика исследования межличностных отношений детей».  8. Забрамная С. «От диагностики к развитию».  9. «Игровые технологии как условие формирования личности ребенка»  10. Люшер М. Цветовой тест.  11. Марцинковская Т. «Диагностика психического развития детей».  12. Минаева В. «Развитие эмоций дошкольников».  13. Немов Р. Психология. «Основы психологического консультирования».  14. Пособие «Методика экспресс-диагностика в детском саду» Павлова Н.Н, Руденко Л.Г.  15. Пособие «Программа психокоррекционной помощи детям с повышенной тревожностью»  16. Павлов И.В. Общение с ребенком: тренинг взаимодействия.  17. Рогов Е. Настольная книга практического психолога в образовании  18. Розенцвейг С. Фрустрационный тест рисуночных ассоциаций  19. Семаго Н др. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения  20. Семаго Н. др. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога  21. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии.  22. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под редакцией Е.А. Стребелевой 2-ое издание, переработанное и дополненное М. Просвещение 2005.  23. Экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Генезис 2008г.  24. Психодиагностический комплект «От диагностики к развитию» авт. С. М. Забрамная.  25.Определения готовность к школьному обучению «Иматон» Ясюковой.  26.Психодиагностический комплект (авт. Широкова Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»).  27.Диагностика детей дошкольного возраста посредствам игрового набора «Пертра». |

**3.3 Кадровое обеспечение реализации образовательной Программы**

Руководитель – заведующая ГКДОУ «Детский сад №31 «Сказка»

Методическая деятельность: заместитель заведующей, воспитатели, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, педагоги-психологи, социальный педагог.

Медицинская деятельность: старшая медицинская сестра.

Хозяйственная деятельность: заместитель заведующей по АХР, рабочий по стирке белья, помощники воспитателя, обслуживающий персонал.

Бухгалтерская деятельность: главный бухгалтер, специалист по кадрам.

* 1. **Организация развивающей предметно- пространственной среды.**

Показатели организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. Создание условий для развития материально-технической базы учреждения.

2. Наличие необходимых условий для проведения здоровьесберегающих мероприятий.

3. Оснащение предметно-пространственной среды:

- внешнее пространство;

- внутреннее пространство.

Важным условием обеспечения качества образовательного процесса является создание предметно-развивающей среды, которая будет соответствовать нормативно-правовому статусу учреждения и реализуемым образовательным программам.

При разработке среды учитываются следующие принципы ее построения:

• Полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;

• Деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постоянное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

• Динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов, потребностей детей;

• Обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку, что выражается в достаточном количестве материалов, целесообразности их размещения, соответствии их требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материалов;

• Развивающий характер среды, что выражается в наличии игрушек и материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и области знаний дошкольника, периодическая сменяемость их, внесение нового, неизвестного для стимулирования физической и интеллектуальной активности, творчества детей и развития сенсомоторных способностей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок).

Оборудование помещений детского сада должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

* + уголок для сюжетно-ролевых,
  + театрализованный уголок;
  + зона экспериментирования;
  + книжный уголок;
  + зона для настольно-печатных игр;
  + выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
  + уголок природы (наблюдений за природой);
  + спортивный уголок;
  + уголок для игр с песком и водой (во 2 младшей и средней группах);
  + игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
  + уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалка), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и специально- организованном месте учителя- логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и уголке учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического уголка психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно- развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в специально отведенном месте для учителя- логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

**Уголок физкультуры и здоровья.**

Цель физкультурного уголка: обеспечение и регулирование уровня двигательной активности детей в режиме дня.

Задачи физкультурного уголка:

- приобретение двигательного опыта и физических качеств: координации и гибкости;

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма;

- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- закрепление навыка выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) ;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) .

Задача воспитателя:

1. Создать разнообразную физкультурно-игровую среду, направленную на оптимизацию двигательной активности.

2. Обогатить детей элементарными знаниями о многообразии подвижных игр и физических упражнений.

3. Развивать двигательные качества и способности (быстрота, ловкость, координация, гибкость, выразительность движений.

4. Поощрять двигательное творчество детей.

5. Формировать основы здорового образа жизни в семье и детском саду.

Требования к спортивному уголку:

1. Безопасность размещения: спортивный уголок не следует размещать рядом с окнами, центром науки и природы, центром песка и воды, центром театра и музыки. Он может быть размещен: в приемной, групповой или спальной комнате.

2. Отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение - принципу целесообразности.

3. Уголок должен логично вписываться в интерьер комнаты и быть эстетически оформлен.

5. Уголок должен соответствовать возрасту детей и требованиям программы, обеспечивать свободный выбор и доступ детей.

6. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

1.Картотека физкультурного уголка:

- утренней гимнастики

- гимнастики после дневного сна

- дыхательной гимнастики

- гимнастики для глаз

- пальчиковой гимнастики

- игр на координацию речи с движением

- картотека подвижных игр;

- картотека малоподвижных игр;

- картотека физкультминуток;

- картотека считалок

- игр по формированию здорового образа жизни

- иллюстрационная картотека спортивных игр и упражнений

2.Маски и атрибуты для подвижных игр:

3.Папка «Здоровьесберегающие технологии для детей группы»

4.Папка «Стихи о спорте для детей»

5. Физкультурное оборудование

*Средняя группа*

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения -

*Старшая группа*

-сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

-иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения

*Подготовительная группа*

-сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы);

- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения

**Игры**

*Старшая группа*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

*Подготовительная группа*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук

*Младшая группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

*Средняя группа*

- мячики – ежики; - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрприз и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

*Старшая группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

*Подготовительная группа*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

*Для игр и упражнений с прыжками*

*Младшая группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые

*Средняя группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие

*Старшая группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие

*Подготовительная группа*

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие

*Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием*

*Младшая группа*

Мячи разного размера, кольцеброс, корзина для заброса мячей

*Средняя группа*

Мячи разного размера, мяч на липучке с мишенью, кольцеброс, кегли

*Старшая группа*

Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мячи разного размера, кольцеброс, кегли

*Подготовительная группа*

Мячи разного размера, кольцеброс, мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, кегли

*Выносной материал*

*Младшая группа*

- мячи резиновые;

- обручи;

*Средняя группа*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- скакалки;

- обручи;

- хоккейные клюшки;

*Старшая группа*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- бадминтон;

- скакалки;

- обручи;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

*Подготовительная группа*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный;

- бадминтон;

- скакалки;

- обручи;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

**Уголок ПДД.**

**Младшая группа**

* Упрощенный макет для знакомства с улицей, тротуаром, дорога с односторонним движением;
* Различные машины для игры (грузовые, легковые, автобус) в количестве, достаточном для всех;
* Различные виды конструкторов для обыгрывания;
* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, рули, атрибуты для обыгрывания роли кондуктора и т.д.);
* Упрощенная модель светофора (плоскостная) для знакомства с работой светофора, запрещающие и разрешающие знаки;
* Подборка книг (Б. Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица», В. Берестов «Это еду я бегом»), иллюстрации (яркие) с различными видами транспорта;
* «Дидактические игры («Собери светофор», «Машины большие и маленькие», «Можно ездить или нет»);
* Картотека наблюдений («Мы знакомимся с улицей», «Светофор», «Грузовая машина», «Легковая машина»);
* Картотека подвижных игр («Воробушки и автомобиль», «Светофор»).

**Средняя группа**

* Макет с двусторонним движением, с пешеходным переходом (продолжаем знакомство детей с поведением на улице);
* Светофор объемный (изучение назначения желтого сигнала);
* Игрушки для обыгрывания (автобус, троллейбус, грузовой транспорт, легковой транспорт, специализированный транспорт);
* Подборка книг (А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», А. Барто «Машины», Кожевникова «Светофор»), иллюстрации с различными видами транспорта;
* Дидактические игры («Трудные виражи» «Как можно и как нельзя», «Автомагазин»);
* Картотека наблюдений («Пешеходы на перекрестке», «Светофор», «Автобус, троллейбус»);
* Картотека подвижных игр («Машины и светофор», «Машины едут по улице», «Лошадки»).

***Старшая группа***

* Макет со сложным перекрестком, осевыми линиями, светофором, специализированный транспорт, план-схема микрорайона;
* Комплект дорожных знаков размером в половину натуральной величины и несколько настоящих знаков;
* Информативные плакаты из серии «Я и улица», «Мой друг -светофор»;
* Игрушки - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
* Подборка книг (А. Северин «Три чудесных цвета», Н.В. Алешина «Санки», А. Дорохов «Влиятельная палочка», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер»), иллюстрации с различными видами транспорта;
* Дидактические игры («Внимание! Переходим улицу», «Разрешается -запрещается», «Найди свой домик»);
* Картотека наблюдений («Опасные участки улиц», «Экскурсия к Волге», «Дорожные знаки»);
* Картотека подвижных игр («Перекресток», «Красный, желтый, зеленый», «Перейди улицу»).

***Подготовительные группы***

* Макет с различными видами переходов (перекресток, обычный переход), круговое движение, дорожные знаки, островок безопасности, схема микрорайона на магнитной основе;
* Форма милиционера, регулировщика, шапочки с изображением машин;
* Подборка книг (Я. Пишумов «Азбука города», В. Рублях «Правила дорожного движения», В. Северин «Запрещается - разрешается»), иллюстрации (яркие) с различными видами транспорта;
* Дидактические игры («Не зевай», «Зеленый глаз», «Поставь дорожный знак»);
* Картотека наблюдений («Наблюдение за работой сотрудника ГАИ», «Внимание! Переходим через улицу», «Какие бывают дорожные знаки», «Путешествие по микрорайону»);
* Картотека подвижных игр («Воробушки и автомобиль», «Светофор»).

**Уголок экологического воспитания**

1.Комнатные растения:

2 младшая группа - 4-5 видов неприхотливых растений: фикус, примула, бальзамин, колеус, герань.

Средняя группа - 5-6 видов: аспарагус, агава, хлорофитум.

Старшая группа - 6-7 видов растений по 2-3 экземпляра с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелющиеся), имеющие луковицы и клубнелуковицы.- традесканции, плющ, амариллис и другие.

В подготовительной группе - 6-7 видов растений, которые размножаются различными способами: луковицами, живородящие. А также цветы с разными условиями произрастания - бриофиллюм, камнеломка, циперус.

2. Календарь погоды

3.Натуральные овощи и фрукты, либо их муляжи.

4.Наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее.

5.Альбомы «Времена года»; книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные; картины известных художников.

6.Рисунки детей о природе и поделки из природного материала.

7.Материал для труда. Фартуки, леечки, лопатки, палочки для рыхления, тряпочки пригодятся для ухода за комнатными растениями. Метёлочки и совочки – для поддержания чистоты в уголке природы и группе.

8.Оборудование для экспериментов. Формочки, воронки, лопатки, сита будут нужны для игр с песком. Для игр с водой можно использовать пипетки, одноразовые шприцы, ёмкости разной формы. Для изготовления поделок необходим природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, жёлуди, каштаны, веточки). Для детей подготовительной группы будет интересна работа с лупой, микроскопом, весами.

9.Дидактические игры природного содержания «Кто что ест?», «Чей домик?», «Чей малыш?» и другие.

**Уголок экспериментальной деятельности.**

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

2) место для приборов. Место для хранения материалов (природного, "бросового")

3) место для проведения опытов

4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, и др.)

*Определение оборудования для экспериментальной деятельности:*

*Младший дошкольный возраст*

- Книги познавательного характера для младшего возраста;

- Тематические альбомы;

- Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".

- Песок, глина;

- Набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

- Материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непещевые (гуашь, акварельные краски и др.).

Простейшие приборы и приспособления:

- Лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями.

- "Бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

- Семена бобов, фасоли, гороха

- На видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.

- Персонажи, наделанные определенными чертами

("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

*Средний дошкольный возраст*

- Книги познавательного характера для среднего возраста;

- Тематические альбомы;

- Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"

- Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)

- Песок, глина;

- Набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

- Материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непещевые (гуашь, акварельные краски и др.).

- Семена бобов, фасоли, гороха

- Некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)

Простейшие приборы и приспособления:

- Лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями.

- "Бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки.

- На видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.

- Карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

*Старший дошкольный возраст*

- Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

- Серии картин с изображением природных сообществ;

- Книги познавательного характера, атласы;

- Тематические альбомы;

- Коллекции

- Мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня".

- Материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина";

- Природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;

- Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;

- Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;

- Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;

- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

- Медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл

- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.

- Сито, воронки

- Половинки мыльниц, формы для льда

-Проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы

- Клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки

- Карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя".

**Уголок - библиотека**

*В младшей группе*:

• Выставляется 4-5 книг, особое предпочтение отдаётся книжкам картинкам.

• дополнительные экземпляры этих же книг.

• Срок замены книг 2 – 2,5 недели.

• Альбомы для рассматривания (лексические темы: «Игрушки», «Игры и занятия», «Домашние животные» и т.д.).

• Книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др.

• Книги, которые дети приносят из дома;

*В средней группе*:

• 4–5 книг по возрасту (остальные хранятся в шкафу)

• стихи, рассказы, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;

• материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). (Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью).

• Книги-картинки используются реже.

• добавляют новые сказки,

• поэтические произведения,

• книги о природе,

• веселые книги.

• В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

• Книги, которые дети приносят из дома;

*В старших и подготовительных группах*:

• 10-12 разных книг на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.):

• Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения.

• В уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

• Также должны находиться 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях.

• На витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.

• Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах.

• Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги.

• Кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки.

• Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели.

• Тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам.

• Портреты известных детских писателей, поэтов.

• Материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). В старших группах он активно привлекает детей к починке книг. В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.

• В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышкам. Необходимо подготовить атбируты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.)

• Книги на различную тематику по возрасту

• Добавляются книги на школьную тематику (подготовительная группа);

• Книжный уголок не должен быть недоступной зоной для детей. Дети должны активно пользоваться и знать ту литературу, которая в нём помещена.

• Тематические выставки книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника).

Основная тематика:

1. Важные события, даты:

- День флага

- День города

- День защитника Отечества

- Военные праздники (День пограничника, День воздушного флота и др.)

- День 8 марта

- День космонавтики

- День победы

- Народные праздники «Масленица» и др.

2. Социокультурные связи:

-Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов.

-Дни детской книги (в каникулярный период).

-Еще одна тематическая выставка может быть посвящена конкретному произведению, которое не только прочитано детям, но и проиллюстрировано ими.

**Уголок по развитию речи.**

**Младший дошкольный возраст**

o Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.(по лексическим темам).

o Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).

o Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

o Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).

o Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).

o Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).

o Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики

o Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики

o Картинки к артикуляционным упражнениям.

*Средний дошкольный возраст*

 Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

 Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.

 Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).

 Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).

 Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

 Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).

 Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).

 Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.

 Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).

 Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).

 Разрезные контурные картинки (4-6 частей).

 Набор кубиков с буквами.

 Набор карточек с изображением предмета и названием.

• Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики

• Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики

• Картинки к артикуляционным упражнениям.

*Старший и подготовительный дошкольный возраст*

• Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).

• Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).

• Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).

• Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики

• Картинки к артикуляционным упражнениям.

• Настольно-печатные игры по развитию речи

• Игры для совершенствования грамматического строя речи.

• Игры на развитие фонематического слуха, на автоматизацию звуков, совершенствующие грамматический строй речи, направленные на развитие связной речи, помогающие обучению грамоте.

 «Назови ласково»

 «Один-много, много-один»

 «Составь слово из двух»

 «Добавь слово»

• Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.

 «Мяч бросай животных называй»

 «Кто чем занимается»

 «Горячий – холодный»

При работе с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание обращается, кроме того, на наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте. Это могут быть:

• Классная подвижная азбука.

• Азбука в картинках.

• Дидактическая игра «Буква за буквой»,

• Дидактическая игра «33 богатыря»,

• Дидактическая игра «Умный телефон»,

• Таблицы по обучению грамоте с рисунками.

• Звуковые линейки.

• Комплект наглядных пособий “Обучение грамоте”

• Дидактический материал “Ступеньки грамоты”

• Наглядно-дидактическое пособие для детского сада “Звучащее слово” .

**Уголок уединения**.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

**Уголок патриотического воспитания.**

*Младший дошкольный возраст*

1. В уголке размещен материал по социально - нравственному воспитанию:

• взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации., тематические папки, дидактические игры;

• семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы;

• дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

• ребенок и сверстники – подбор иллюстраций, тематические папки о детях - девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются и т. д.;

• эмоциональные состояния- тематические папки, иллюстрации, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы;

• поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу» Хорошо - плохо»,» так можно делать, а так нельзя», этикет.

2 Материал для знакомства детей с «малой родиной» ( детским садом, близлежащими улицами. родным городом) – фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад. Упор делается на использование макетов.

3.Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки( различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т. д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства ( матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка. Работа по дереву и пр.) , куклы в национальных костюмах.

4.Художественная литература по фольклору ( песни, потешки, сказки и т. д.)

*Средний дошкольный возраст*

Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.

1.В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики

2.Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями города, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей города. Сравнение понятий «город - село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города.

3.Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно - прикладного искусства, различные макеты ( крестьянские избы, комнаты - горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

4.Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.

5.Элементы государственной символики – флаг, герб.

6.Элементы областной символики – флаг, герб.

7.Элементы муниципальной символики - флаг, герб города, промышленных предприятий.

8.Материал для ознакомления с защитниками Отечества - подбор иллюстраций, тематические папки.

*Старший дошкольный возраст*

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю

1. Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему « Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».

2. Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», « В годы Великой Отечественной войны», « Наше духовное наследие», « Достопримечательности», « Архитектура», « Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).

3. Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

4. Родная страна – карта России ( хорошо, если это будет детская карта России, которая содержит необходимый материал. Рассказывающий о городах России (столица Родины, символика городов, чем знамениты, главные достопримечательности), природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика ( герб, флаг, гимн, портрет президента) различные макеты ( достопримечательности городов, архитектура и т. п.)

5. Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему « Наши предки – славяне». « Богатыри земли русской». « Великая Отечественная война», « Война 1812 года», « Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты ( древняя крепость, военная техника и т. п.)

6. Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», « Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья, «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

7. Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии ( это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему « Русская икона», макет храма, детская Библия).

8. Художественная литература по фольклору ( сказки, былины, предания)

9. Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.

10. Наша планета земля – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны

**Уголок музыкального воспитания.**

*2-я младшая группа:*

• Альбомы с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях.

• Неозвученные игрушки: проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки.

• Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики.

• Фланелеграф, фигурки для него (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт).

• Фонотека с записью детских песен.

• Магнитофон и набор программных аудиозаписей;

Музыкально - дидактические игры

• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);

• музыкальные картинки к песням.

• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.).

• атрибуты к музыкальным подвижным играм

*Средняя группа*:

• Альбомы с картинками к песням, выученными на музыкальных занятиях в предыдущих группах.

• Рисунки детей, выполненные дома вместе с родителями к полюбившимся песням Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксафоны

• Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки

• Фигурки для попевок, прибауток, что бы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки

• Фонотека с записью детских песен, выученных в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время

• Фланелеграф, фигурки для него

• Магнитофон

• Музыкально - дидактические игры

• книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);

• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;

• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п., атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону.

*Старшая группа*:

• Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие) Картинки для фланелеграфа

• Музыкальная книжка

• Альбомы с рисунками к песням

• Рисунки детей к полюбившимся песням

• Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования

• Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества

• Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества

• Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон

• Фонотека с записью песен

• Музыкально-дидактические игры

• Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны

• Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты

• иллюстрации по теме «Времена года»;

• портреты композиторов;

• музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.;

• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);

• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;

• атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.).

*Подготовительная группа:*

• Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружочки большие и маленькие Картинки для фланелеграфа

• Музыкальная книжка

• Альбомы с рисунками к песням

• Рисунки детей к полюбившимся песням

• Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования

• Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества

• Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества

• Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон

• магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков

• Музыкально-дидактические игры

• Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, саксофоны

• Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон, электроинструменты

• Портреты композиторов

• иллюстрации по теме «Времена года»;

• графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

• альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

• музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик». «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора». «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики», и т. д.

• атрибуты к подвижным играм (например: «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.).

• атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций.

**Театральная деятельность.**

*Младшая группа*

1. Фланелеграф.

2. Различные виды театра: театр картинок («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), театр петрушек («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.

3. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

4. Маленькая ширма для настольного театра.

5. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).

6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей

7. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

8. Наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра.

9. Для игр-драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов; персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласта, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера.

*Средняя группа*

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.

2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.

3. Стойка-вешалка для костюмов.

4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).

6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

7. Театр математики.

8. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

*Старшая и подготовительная группы*

1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.

2. Стойка-вешалка для костюмов.

3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.

4. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.

5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

**Уголок продуктивной деятельности.**

*Вторая младшая группа* - изобразительные материалы: гуашь, цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, бумага;

- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки);

- произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова);

- шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов;

- скульптуры малых форм;

- глина, пластилин, тесто, ватные полочки, дощечки для лепки.

*Средняя группа* - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, акварель, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые, плоские клеевые), сангина, угольный и простой (графитный) карандаш, баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)

-ножницы, баночки –непроливайки, баночки для клея, клеёнки.

- произведения искусства

а) книжная графика,

б) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы;

- книги раскрасок;

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

*Старшая группа* - изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)

-дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- произведения изобразительного искусства:

а) книжная графика,

б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;

- книги раскрасок;

- художественные альбомы;

- альбомы – тетради;

- пластилин, глина,тесто, дощечки для лепки, стеки, станок.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

*Подготовительная группа* - изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры,цветные карандаши, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; цветная бумага разного вида(гофрированная, бархатная и др.)

- произведения изобразительного искусства:

а) книжные иллюстрации,

б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптуры малой формы;

- художественные альбомы;

- таблицы со схематическим изображением предметов;

- альбомы – тетради;

- слайды, художественные фотографии;

- шаблоны, линейки, трафареты, силуэты;

- книги раскрасок;

- дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга»); «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки, станок.

-сыпучий и природный материал

-ящик для творчества с бросовым материалом.

-схемы для изготовления поделок.

-вырезки из журналов.

-полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

**УГОЛОК КОНСТРУИРОВАНИЯ.**

*2 младшая группа*

• Крупный строительный конструктор.

• Средний строительный конструктор.

• Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.

• Конструкторы типа «Лего».

• Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.

• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).

• Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.

• Мягкие модули.

*Средняя группа*

• Крупный строительный конструктор.

• Средний строительный конструктор.

• Мелкий пластмассовый конструктор.

• Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

• Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).

• Конструкторы типа «Лего».

• Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.

• «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораб-лики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).

• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)

*Старшая группа*

• Крупный строительный конструктор.

• Средний строительный конструктор.

• Мелкий строительный конструктор.

• Тематические строительные наборы (для мелких персона-жей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.

• Конструкторы типа «Лего».

• Металлический конструктор.

• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

• Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

• «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.

• Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.

*Подготовительная группа*

• Крупный строительный конструктор.

• Средний строительный конструктор.

• Мелкий строительный конструктор.

• Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.

• Конструкторы типа «Лего».

• Металлический конструктор.

• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

• Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

• «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.

• Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.

**Уголок «Сенсорики и математики».**

*2 младшая группа*

• Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

• Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.

• Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.

• Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».

• Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.

• Блоки Дьенеша.

• Палочки Кюизенера.

• Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

• Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).

• Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).

• Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

*Средняя группа*

• Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

• Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.

• Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).

• Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.

• Блоки Дьенеша.

• Палочки Кюизенера.

• Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).

• Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).

• Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.

• Горки (наклонные плоскости) для шариков.

• Часы с круглым циферблатом и стрелками.

• Счеты

• Набор кубиков с цифрами.

• Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.

• Наборы моделей: деление на части.

*Старшая группа*

• Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

• Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.

• Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.

• Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.

• Рабочие тетради по математике.

• Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.

• Наборы объемных геометрических фигур.

• «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.

• Счеты настольные.

• Счетные палочки.

• Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.

• Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

• Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.

• Система наклонных плоскостей для шариков.

• Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).

• Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.

• Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).

• Настольно-печатные игры.

• Наборы моделей: деление на части (2-8).

• Разнообразные дидактические игры.

*Подготовительная группа*

• Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

• Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.

• Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.

• Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.

• Рабочие тетради по математике.

• Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.

• Наборы объемных геометрических фигур.

• «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.

• Счеты настольные.

• Счетные палочки.

• Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.

• Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

• Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.

• Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).

• Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.

• Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).

• Настольно-печатные игры.

• Наборы моделей: деление на части (2-16).

• Разнообразные дидактические игры.

**Центр воды и песка: «Занимательный уголок».**

**2 младшая группа**

• Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

• Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.

• Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.

• Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.

• Предметы для игр с тенью.

• Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).

**Средняя группа**

• Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверх-ностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

• «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.

• Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.

• Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).

• Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.

• Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.

**Старшая группа**

• Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

• Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

• Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.

• Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.

• Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.

• Различные часы.

• Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.

• Набор для опытов с магнитом.

• Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

• Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.

• Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.

• Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).

• Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

**Подготовительная группа**

• Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

• Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

• Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.

• Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.

• Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.

• Различные часы.

• Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.

• Набор для опытов с магнитом.

• Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

• Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.

• Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.

• Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).

• Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

**Развивающие зоны младшей группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Микро-зона, центр** | **Оборудование и примерные наименования** |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.  **2.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.  **3.**Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).  **4.**Коляска для кукол (3шт.).  **5.**Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.  **6.**Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.  **7.**Мягкие игрушки: крупные и средние. |

**Развивающие зоны средней группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Микро-зона, центр** | **Оборудование и наименование** |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры**          **Уголок сюжетно-ролевой игры** | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухон-ная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).  **2.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.  **3.**Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).  **4.**Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).  **5.**Кукольная коляска (2 шт.).  **6.**Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отража-ющих профессиональный труд людей: «Магазин», «Боль-ница», «Парикмахерская» - *«Салон «Очарование»*, «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.  **7.**Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.  **8.**Мягкие игрушки (средние и крупные). |

**Развивающие зоны в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Микрозо-на, центр** | **Оборудование** |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  **2.**Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  **3.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  **5.**Коляски для кукол (2 шт.)  **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  **7.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  **8.**Предметы-заместители.  **9.**Набор мебели «Школа».  **10.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др. |

**Развивающие зоны в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Микрозо-на, центр** | **Оборудование** |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | **1.**Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  **2.**Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  **3.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  **5.**Коляски для кукол (2 шт.)  **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  **7.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  **8.**Предметы-заместители.  **9.**Набор мебели «Школа».  **10.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «По-вара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др. |

**Уголок «Мы дежурим»** в групповом помещении

1. Стенд «Мы дежурим» и комплект предметных картинок-символов к нему.

2. Фартучки и колпачки для дежурных.

3. Календарь природы, погоды.

**Организация развивающей среды в раздевалке**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей).

2. Скамейки.

3. Стенд для взрослых «Вот, что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).

4. Стенд «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).

5. Стенд «Уголок для родителей» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома).

6. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

7. Стенд учителя- логопеда (информация по лексической теме, консультации, рекомендации, экран звукопроизношения).

**Организация развивающей среды в туалетной комнате**

1. Традиционная обстановка.

2. «Алгоритм» процесса умывания.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

**3.5 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников.**

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь постановленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на неделю. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями и дополнениями).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

* в младшей группе (3-4 года) - 2 часа 30 мин.,
* в средней группе (4-5 лет) – 3 часа 40 мин.,
* в старшей группе (5-6 лет) - 5 часов 50 минут,
* в подготовительной (6-7 лет) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

• в младшей группе (3-4 года) - не более 15 минут,

• в средней группе (4-5 лет) - не более 20 минут,

• в старшей группе (5-6 лет) - не более 25 минут,

• в подготовительной (6-7 лет) - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 31 «СКАЗКА» на 2015-2016 уч. год»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Виды организованной деятельности** | **ОНР** | | | | | | | | | | | |
| **Неделя** | | | | **Месяц** | | | | **Год** | | | |
| **Мл.** | **Ср.** | **Ст.** | **Под.** | **Мл.** | **Ср.** | **Ст.** | **Под.** | **Мл.** | **Ср.** | **Ст.** | **Под.** |
| **1** | **Познавательное развитие** | Ознакомление с миром природы  (экология) | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | 2 | 2 | - | - | 18 | 18 |
| Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | 2 | 2 | - | - | 18 | 18 |
| ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 8 | 36 | 36 | 36 | 72 |
| Сенсорное воспитание | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| **2** | **Речевое развитие** | Развитие речи | 0,5\* | 0,5\* | 0,5\* | 0,5 | 2\* | 2\* | 2\* | 2 | 18\* | 18\* | 18\* | 18 |
| Развитие речи (логопедическое) | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 | 8 | 12 | 16 | 72 | 72 | 108 | 144 |
| Художественная литература | 0,5\* | 0,5\* | 0,5\* | 0,5 | 2\* | 2\* | 2\* | 2 | 18\* | 18\* | 18\* | 18 |
| Логоритмика | 1\* | 1\* | 1\* | 1\* | 4\* | 4\* | 4\* | 4\* | 36\* | 36\* | 36\* | 36\* |
| **3** | **Художественно- эстетическое развитие** | Конструктивно- модельная деятельность (конструирование,) | 0,5\* | 0,5\* | 0,5\* | 0,5 | 2\* | 2\* | 2\* | 2 | 18\* | 18\* | 18\* | 18 |
| Конструктивно- модельная деятельность  (ручной труд) | - | - | 0,5\* | 0,5 | - | - | 2\* | 2 | - | - | 18\* | 18 |
| Изобразительная деятельность (рисование) | 1 | 1 | 1,5 | 2 | 4 | 4 | 8 | 8 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | 0,5\* | 0,5\* | 1 | 0,5 | 2\* | 2\* | 2 | 2 | 18\* | 18\* | 18 | 18 |
| Изобразительная деятельность  (лепка) | 1\* | 1\* | 0,5 | 0,5 | 4\* | 4\* | 2 | 2 | 36\* | 36\* | 18 | 18 |
| Музыкально- художественная деятельность (музыка) | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | 8 | 8 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| **4** | **Физическое развитие** | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 12 | 12 | 12 | 108 | 108 | 108 | 108 |
| **5** | **Социализация** | Театрализованная деятельность | 1\* | 1\* | 1\* | 1\* | 4\* | 4\* | 4\* | 4\* | 36\* | 36\* | 36\* | 36\* |
| ВСЕГО НОД (занятий) | | | **10** | **10** | **14** | **18** | **40** | **40** | **56** | **72** | **360** | **360** | **504** | **648** |
| Общее количество НОД (занятий) за год: | | | - | - | - | - | - | - | - | - | **360** | **360** | **504** | **648** |

Примечания:

\* - виды деятельности, выведенные в режимные моменты.

**3.6 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи, отведено время для проведения специальных мероприятий (физкультминутки с элементами коррекции, коррекционные занятия с учителем-логопедом, индивидуальная работа с детьми воспитателя по рекомендациям учителя-логопеда во вторую половину дня, ежедневное чтение). Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

Режимы дня в разных возрастных группах компенсирующего вида разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей; опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период;

- тёплый период года;

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. При организации воспитательно-образовательного процесса планируется проведение игр- забав, досуги и праздники.

**Режим дня на холодный период**

**Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад компенсирующего вида № 31 «Сказка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2-я младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подгот.** |
| Прием, осмотр, игры | 7.00-8.03 | 7.00-8.03 | 7.00-8.00 | 7.00-7.58 |
| Утренняя гимнастика | 8.03-8.10 | 8.03-8.10 | 8.00-8.10 | 7.58-8.10 |
| Подготовка к артикуляционной гимнастике,  артикуляционная гимнастика | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 | 8.30-8.50 |
| Подготовка к занятиям,  НОД (общая длительность,  включая перерыв) | 8.55-9.50 | 8.55-10.00 | 8.55-10.50 | 8.50-11.05 |
| Прогулка | 9.50-10.25 | 10.00-10.30 | 10.50-10.35 | 10.50- 10.35 |
| Второй завтрак | 10.25-10.40 | 10.30-10.45 | 10.35-10.50 | 10.35-10.50 |
| Прогулка | 10.40-11.50 | 10.45-11.50 | 10.50-12.25 | 11.05-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50-12.15 | 11.50-12.15 | 12.25 -12.30 | 12.35-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 | 12.15-12.50 | 12.30-12.55 | 12.40-13.05 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы,  дневной сон | 12.50-15.10 | 12.50-15.00 | 12.55-15-00 | 13.05-15-00 |
| Корригирующая гимнастика, закаливание | 15.10 -15.25 | 15.00 -15.15 | 15.00-15.15 | 15-00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.40 | 15.15 -15.30 | 15.15 -15.25 | 15-15-15.25 |
| Самостоятельная деятельность, работа по заданию логопеда, НОД (старшие и подготовительные группы) | 15.40-16.00 | 15.30-15.50 | 15.25 -15.50 | 15.25-15.50 |
| Прогулка | 16.00-16.50 | 15.50 -16.50 | 15.50 -16.50 | 15.50-16.55 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.10 | 16.50-17.10 | 16.50-17.10 | 16.55-17.15 |
| Кружковая работа | 17.10 -17.30 | 17.10 -17.30 | 17.10 -17.35 | 17.15-17.45 |
| Прогулка, игры, труд  уход детей домой | 17.30 -19.00 | 17.30 -19.00 | 17.35 -19.00 | 17.45-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

**Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад компенсирующего вида № 31 «Сказка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2-я младшая** | **средняя** | **старшая** | **подгот.** |
| Прием, осмотр, игры | 7.00-7.55 | 7.00-7.55 | 7.00-7.55 | 7.00-7.55 |
| Утренняя гимнастика | 7.55-8.02 | 7.55-8.02 | 7.55-8.05 | 7.55-8.07 |
| Подготовка к артикуляционной гимнастике | 8.02-8.15 | 8.02-8.15 | 8.05-8.20 | 8.07-8.15 |
| Артикуляционная гимнастика | 8.15-8.20 | 8.15-8.25 | 8.20-8.30 | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 -8.55 | 8.25 -8.55 | 8.30 - 9.00 | 8.30-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, НОД, выход на прогулку | 8.55 - 9.20 | 8.55 - 9.20 | 9.00 -9.15 | 8.55-9.05 |
| НОД (на участке) | 9.20 -9.35 | 9.20 -9.40 | 9.15 - 9.45 | 9.05-9.40 |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры на прогулке | 9.35-10.25 | 9.40-10.30 | 9.45 -10.35 | 9.40 - 10.35 |
| Второй завтрак | 10.25-10.40 | 10.30-10.45 | 10.35-10.50 | 10.35-10.50 |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры на прогулке | 10.40-11.30 | 10.45-11.35 | 10.50-12.15 | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.30-12.00 | 11.35-12.00 | 12.15 -12.30 | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.35 | 12.00-12.35 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.35-15.10 | 12.35-15.10 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Корригирующая гимнастика, закаливание, игры | 15.10 -15.25 | 15.10 -15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.50 | 15.25 -15.50 | 15.25 -15.45 | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50-16.50 | 15.50-16.50 | 15.45 -16.50 | 15.40-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.10 | 16.50-17.15 |
| Прогулка, игры, труд  уход детей домой | 17.10 -19.00 | 17.10 -19.00 | 17.10 -19.00 | 17.15-19.00 |

**3.7 Содержание комплексно- тематического планирования.**

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает лексическую тему периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности.

Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

* Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
* Принцип последовательности
* Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
* Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
* Принцип наглядности.
* Принцип возрастной адресности.

При планировании лексических темучитывалось:

* Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.
* Одной теме уделяется 1 неделя
* Формы реализации темы носят интегративный характер
* Отражение темы в развивающей среде группы
* Реализация темы через разные виды детской деятельности.

**Примерное содержание комплексно-тематического планирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Период* | *Лексические темы* | *Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники* |
| Сентябрь | Мой детский сад  Я и моя семья | Экскурсии по детскому саду.  Развлечение «День знаний в детском саду» |
| Октябрь | 1. мл. и средние гр.   Овощи (2мл., ср.гр)  Сад. Огород (ст., подг.гр.)  Фрукты(2мл., ср.гр)  Хлеб. Злаки. (ст., подг.гр.)  Осень  Игрушки (2мл., ср.гр)  Грибы (ст., подг.гр.) | Развлечение «День города»  Соревнования по ПДД «Дорожная азбука», «Спорт – это сила и здоровье»  Праздник Осени. |
| Ноябрь | Деревья  Птицы  Домашние животные (2мл., ср., ст. гр.)  Домашние и дикие животные (подг.гр.)  Дикие животные (2мл., ср., ст. гр.)  Животные северных и южных стран (подг.гр.) | Развлечение посвященный Дню матери  «Хорошо мне рядом с мамой» |
| Декабрь | Человек, части тела  Одежда  Обувь  Зима. Зимние забавы. | Праздник Новогоднее праздничное представление «Здравствуй, Новый год!»  Праздник «Зимние игры» |
| Январь | Комнатные растения, уголок живой природы.  Рыбы (2мл., ср., ст. гр.)  Животный мир под водой (подг.гр.)  Дом и его части. | Развлечение «В гостях у Зимушки- зимы», «Мы мороза не боимся».  Развлечение «Рождественские потехи» |
| Февраль | Мебель  Посуда  Армия  Продукты | Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества» |
| Март | 8 Марта. Мама.  Умывальные принадлежности (2мл., ср. гр.)  Предметы быта (ст., подг.гр.)  Профессии  Театр | Развлечение «Масленица!»  Праздник «8 Марта».  Театральная неделя «В стране сказок» |
| Апрель | Транспорт. ПДД  Весна (2мл., ср., ст. гр.)  Весна. Цветущие растения (подг.гр.)  Домашние птицы (2мл., ср. гр.)  Перелетные птицы (ст., подг.гр.)  Цветущие растения (2мл., ср., ст. гр.)  Насекомые (подг.гр.) | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»  Праздник «Весна красна»  Развлечение «В мире музыкальных инструментов» |
| Май | Насекомые (2мл., ср., ст. гр.)  Лето. Времена года (все)  Школа (подг.гр.) | Музыкально-спортивный праздник «День Победы» Праздник «До свиданья, детский сад!» |
| Июнь |  | Праздник посвященный Дню защиты детей «Праздник детства»  Развлечение «Мой веселый звонкий мяч» |

**Лексические темы для детей 2 младшей группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** 1-2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Мой детский сад |
| 4 неделя | Я и моя семья |
| **Октябрь** 1 неделя | Овощи |
| 2 неделя | Фрукты |
| 3 неделя | Осень |
| 4 неделя | Игрушки |
| **Ноябрь** 1 неделя | Деревья |
| 2 неделя | Птицы |
| 3 неделя | Домашние животные |
| 4 неделя | Дикие животные |
| **Декабрь** 1 неделя | Человек, части тела |
| 2 неделя | Одежда |
| 3 неделя | Обувь |
| 4 неделя | Зима. Зимние забавы. |
| **Январь** 1неделя | Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы). |
| 2 неделя | Комнатные растения, уголок живой природы. |
| 3 неделя | Рыбы |
| 4 неделя | Дом и его части. |
| **Февраль** 1 неделя | Мебель |
| 2 неделя | Посуда |
| 3 неделя | Армия |
| 4 неделя | Продукты |
| **Март** 1 неделя | 8 Марта. Мама. |
| 2 неделя | Умывальные принадлежности |
| 3 неделя | Профессии |
| 4 неделя | Театр |
| **Апрель** 1 неделя | Транспорт. ПДД |
| 2 неделя | Весна |
| 3 неделя | Домашние птицы |
| 4 неделя | Цветущие растения. |
| **Май** 1 неделя | Насекомые |
| 2 неделя | Лето. Времена года. |

**Лексические темы для детей средней группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** 1-2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Мой детский сад |
| 4 неделя | Я и моя семья |
| **Октябрь** 1 неделя | Овощи |
| 2 неделя | Фрукты |
| 3 неделя | Осень |
| 4 неделя | Игрушки |
| **Ноябрь** 1 неделя | Деревья |
| 2 неделя | Птицы |
| 3 неделя | Домашние животные |
| 4 неделя | Дикие животные |
| **Декабрь** 1 неделя | Человек, части тела |
| 2 неделя | Одежда |
| 3 неделя | Обувь |
| 4 неделя | Зима. Зимние забавы. |
| **Январь** 1неделя | Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы). |
| 2 неделя | Комнатные растения, уголок живой природы. |
| 3 неделя | Рыбы |
| 4 неделя | Дом и его части. |
| **Февраль** 1 неделя | Мебель |
| 2 неделя | Посуда |
| 3 неделя | Армия |
| 4 неделя | Продукты |
| **Март** 1 неделя | 8 Марта. Мама. |
| 2 неделя | Предметы быта |
| 3 неделя | Профессии |
| 4 неделя | Театр |
| **Апрель** 1 неделя | Транспорт. ПДД |
| 2 неделя | Весна |
| 3 неделя | Домашние птицы |
| 4 неделя | Цветущие растения. |
| **Май** 1 неделя | Насекомые |
| 2 неделя | Лето. Времена года. |

**Лексические темы для детей старшей группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** 1-2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Мой детский сад |
| 4 неделя | Я и моя семья |
| **Октябрь** 1 неделя | Сад. Огород. |
| 2 неделя | Хлеб. Злаки. |
| 3 неделя | Осень. |
| 4 неделя | Грибы |
| **Ноябрь** 1 неделя | Деревья |
| 2 неделя | Зимующие птицы |
| 3 неделя | Домашние животные |
| 4 неделя | Дикие животные |
| **Декабрь** 1 неделя | Человек, части тела |
| 2 неделя | Одежда |
| 3 неделя | Обувь |
| 4 неделя | Зима. Зимние забавы. |
| **Январь** 1неделя | Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы). |
| 2 неделя | Комнатные растения, уголок живой природы. |
| 3 неделя | Рыбы |
| 4 неделя | Дом и его части. |
| **Февраль** 1 неделя | Мебель |
| 2 неделя | Посуда |
| 3 неделя | Армия |
| 4 неделя | Продукты |
| **Март** 1 неделя | 8 Марта. Мама. |
| 2 неделя | Предметы быта |
| 3 неделя | Профессии |
| 4 неделя | Театр |
| **Апрель** 1 неделя | Транспорт. ПДД |
| 2 неделя | Весна |
| 3 неделя | Перелетные птицы |
| 4 неделя | Цветущие растения. |
| **Май** 1 неделя | Насекомые |
| 2 неделя | Лето. Времена года. |

**Лексические темы для детей подготовительной группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** 1-2 неделя | Мониторинг |
| 3 неделя | Мой детский сад |
| 4 неделя | Я и моя семья |
| **Октябрь** 1 неделя | Сад. Огород. |
| 2 неделя | Хлеб. Злаки. |
| 3 неделя | Осень. |
| 4 неделя | Грибы |
| **Ноябрь** 1 неделя | Деревья |
| 2 неделя | Зимующие птицы |
| 3 неделя | Домашние и дикие животные |
| 4 неделя | Животные северных и южных стран. |
| **Декабрь** 1 неделя | Человек, части тела |
| 2 неделя | Одежда |
| 3 неделя | Обувь |
| 4 неделя | Зима. Зимние забавы. |
| **Январь** 1неделя | Повторение темы по выбору учителя- логопеда. (Зимние забавы). |
| 2 неделя | Комнатные растения, уголок живой природы. |
| 3 неделя | Животный мир под водой |
| 4 неделя | Дом и его части. |
| **Февраль** 1 неделя | Мебель |
| 2 неделя | Посуда |
| 3 неделя | Армия |
| 4 неделя | Продукты |
| **Март** 1 неделя | 8 Марта. Мама. |
| 2 неделя | Предметы быта |
| 3 неделя | Профессии |
| 4 неделя | Театр |
| **Апрель** 1 неделя | Транспорт. ПДД |
| 2 неделя | Весна. Цветущие растения. |
| 3 неделя | Перелетные птицы |
| 4 неделя | Насекомые |
| **Май** 1 неделя | Лето. Времена года. |
| 2 неделя | Школа |

**3.8 Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей.**

Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Целевые ориентиры освоения Программы по направлениям развития и образования оцениваются по 3-х уровневой системе. Периодичность мониторинга (3 раза в год - в начале, с середине и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

Углубленная психолого-педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Система оценки достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров учителями- логопедами и педагогом- психологом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа мониторинга**  **Этап исследования** | **Содержание мониторинговой деятельности** |
| Подготовительный | Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д. |
| Организационный | Проведение организационных совещаний, медико-психолого-педагогических консилиумов, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями |
| Диагностический | Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, анкетирование, собеседование) и др. |
| Аналитический | Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов |
| Итоговый | Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов. |

Оценка уровня развития ребёнка:

1 балл – не сформированно – ребёнок не имеет представлений или имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному направлению развитию и виду детской деятельности; навыки, качества не сформированы или неустойчивы; эмоциональные реакции не выражены или выражены слабо; самостоятельные действия отсутствуют или выполняются только совместно со взрослым, либо по подражанию; не способен воспользоваться помощью взрослого или не принимает её; инициативу, любознательность не проявляет.

2 балла – находится в стадии становления – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному направлению развитию и виду детской деятельности; навыки неустойчивые, требуют закрепления; необходимые действия, поступки выполняет при значительной помощи взрослого; пытается проявлять самостоятельность в действиях, поступках; любознательность не всегда проявляет.

3 балла – сформировано – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями или полностью усвоенные представления по указанному направлению развития и виду детской деятельности; навыки, умения сформированы; необходимые действия, поступки совершает при незначительной помощи (подсказки, напоминания) со стороны взрослого или самостоятельно; часто проявляет инициативу, любознательность.

Итоговый показатель развития данного направления развития и виду детской деятельности по каждому ребёнку является средним арифметическим чисел (баллов), проставленных в ячейках целевых ориентиров направления развития и виду детской деятельности: все баллы складываются по строке, полученная сумма делится на количество целевых ориентиров, результат округляется до десятых долей.

Критерии направления развития и виду детской деятельности соответствуют планируемым результатам освоения Программы.

Результаты педагогической диагностики и мониторинга динамики развития детей в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

**Психологическая диагностика** – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Периодичность психологической диагностики: сентябрь, декабрь, апрель-май (для некоторых видов – в течение года).

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:

1. Подготовительный этап:

* составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации;
* анкетирования родителей, бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка;
* составление педагогического анамнеза на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;

2. Адаптационный этап:

* знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

3. Основной этап:

* диагностика.

4. Индивидуальный этап:

* составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

5. Заключительный этап:

* констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
* рекомендации родителям (воспитателям) в устной или посменной форме.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям педагог- психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

**Используемый диагностический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изучаемый параметр | Методика | Источник |
| 1. Воображение, моторика | Дьяченко О.М «Дорисовывание фигур» | Психолог в ДОУ: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т. В. Лаврентьевой. М ,1996 |
| 2. Самооценка | Хухлаева Л. «Лесенка» | Клюева Н.В. Касаткина Ю.В Учим детей общению. Ярославль, 1997 |
| 3. Статус в группе | «Два дома» | Агаева Е.И. Задачи и функции психолога в ДОУ. М, 1998 |
| 4. Мотивация | Банков. С.А. Тестовая беседа | Посевина Г.П.., Король. Л.. Программа адаптации детей 6-7 лет к школьной жизни «Радость познания». Ростов-на-Дону, 2001 |
| 5. Произвольность | Гуткина Н.И. «Домик» | Гуткина .Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М. 1993 |
| 6. Игра | Эльконин Д.Б. «Критерии развития игровой деятельности» | Коломинский Я.Л. Панько Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск 1999 |
| 7. Коммуникативные навыки  8. Определения готовность к школьному обучению | Степанова Г.Б. Индивидуальный профиль социального развития  «ИМАТОН» | Юдина Е.В. Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в д/с. М. 2002  Л.А. Ясюкова |

1. [↑](#footnote-ref-1)